



Música

Robe Iniesta: "El arte no siempre tiene que ser bonito y oler bien" —P39

Los pactos con los ultras tensan el debate de los candidatos europeos

● Los candidatos a presidir la Comisión discuten en ausencia de los extremistas ● Von der Leyen no cierra la puerta a acuerdos ● Los partidos muestran fisuras sobre la guerra en Gaza

M. V. GÓMEZ / S. AYUSO
Bruselas

El debate de ayer entre los candidatos a presidir la Comisión tras las elecciones europeas del 6 al 9 de junio giró en torno a la ultra-

derecha, a pesar de que los dos grupos de esa corriente no participaron por no haber designado a los cabezas de cartel. El candidato socialista, el luxemburgués Nicolas Schmit, puso a los popu-

lares la línea roja de no pactar con la extrema derecha si quiere reeditar la coalición centrista en las instituciones de la UE. Pero la conservadora Ursula von der Leyen, actual presidenta de la Comi-

sión, no descartó pactos con ciertas formaciones como la de la italiana Giorgia Meloni porque "es proeuropea" y "está contra Putin". El conflicto en Gaza fue otro punto de controversia. —P2 A 4

AfD, el partido ultra alemán, expulsado de su grupo en la Eurocámara tras minimizar las SS —P3

Feijóo se abre a pactos con Meloni porque "no es homologable" a otros en la extrema derecha —P14



Los servicios de emergencias evacuaban anoche a heridos por el derrumbe del edificio en Palma de Mallorca. ISAAC BUJ (EUROPA PRESS)

Al menos cuatro muertos al colapsar una terraza en Palma

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

Al menos cuatro personas murieron y 27 resultaron heridas ayer por el derrumbe de la terraza de un bar de copas de Palma, situado en el primer piso de un inmueble. Esa planta se hundió hasta el sótano, y varios de

los clientes se quedaron atrapados entre los escombros. La Policía Local de Palma y los servicios de emergencias trabajaban anoche para rescatarlos. El Medusa Beach Club se sitúa en primera línea de la zona turística de Playa de Palma, frecuentada por alemanes. —P21

Argentina dijo a España que Milei viajaba en una "visita privada"

MAR CENTENERA
Buenos Aires

La Embajada argentina en Madrid comunicó al Gobierno español que el presidente del país, Javier Milei, "estará en España entre los días 17 y 19 de mayo, en visita privada", según una carta enviada el 30 de abril a la que ha

tenido acceso EL PAÍS. Milei fue criticado por usar el avión presidencial y gastar dinero público para publicitar su figura como líder ultraderechista y participar en un acto de Vox. El Gobierno argentino respondió: "Fue un error de la embajada. El viaje fue oficial". —P8

El Congreso avala por amplia mayoría los dos Estados para Israel y Palestina

Solo Vox vota contra la propuesta y Podemos y Junts se abstienen

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Congreso avaló ayer por una amplia mayoría una resolución del PP, en la línea de la que ya impulsó en 2014, en defensa de la solución de los dos Estados para Israel y Palestina. Fueron 300 votos a favor, solo Vox votó en contra y Podemos y Junts se abstuvieron. El debate sobre distintas resoluciones sobre política exterior fue enmarcado: el PP acusó al Gobierno de "oscurantismo y cambios de posición unilaterales" sobre el Sáhara y Marruecos. —P15

El Gobierno retira la ley del suelo ante la falta de apoyos

P. CHOUZA / V. MARTÍNEZ
Madrid

El Gobierno retiró ayer el proyecto de ley del suelo, una hora antes de que se debatiera en el pleno del Congreso, para evitar una derrota a punto de empezar campaña electoral y a la vista de la falta de apoyos. Sumar y otros aliados del Ejecutivo rechazaban el texto, y el PP amenazaba con votar en contra para "evidenciar la debilidad parlamentaria" del Ejecutivo. —P16 Y 17

Cataluña

Un juez concluye que la joven que perdió un ojo por los antidisturbios se puso "en peligro" —P20

Turismo

Barcelona propone al puerto reducir la llegada de cruceros —P27



Desde la izquierda, Ursula von der Leyen, Nicolas Schmit, Terry Reintke, Sandro Gozi y Walter Baier, ayer en el debate en Bruselas. N. MAETERLINCK (EPA)

La extrema derecha acapara el último debate de candidatos pese a su ausencia

La Eurocámara acoge el tercer encuentro televisado entre los líderes de las grandes formaciones políticas continentales sin la presencia de las fuerzas ultras

MANUEL V. GÓMEZ
SILVIA AYUSO
Bruselas

La ultraderecha se ha convertido en la protagonista de estas elecciones europeas. Lo ha hecho por méritos propios, pero también porque sus rivales no dejan de darle protagonismo. Los cabezas de cartel del resto de formaciones no han tenido empacho en situarla en el centro del debate que mantuvieron ayer en la Eurocámara, pese a que no estuviera representada en el encuentro.

Desde la conservadora Ursula von der Leyen, del Partido Popular Europeo (PPE), hasta el austriaco Walter Baier, de La Izquierda, todos le dedicaron su atención: para pedir que no se pacte con ella, para lamentar que sus opiniones marquen la agenda o para defender que con una parte de los populistas de derechas sí que puede llegarse a acuerdos, como hizo Von der Leyen.

La ausencia ultra se explica porque al debate acudieron los *spitzenkandidaten*, es decir, aspirantes a presidir la Comisión Europea después de las elecciones del 6 al 9 de junio. Pero Conservadores y Reformistas Europeos (ECR, donde se sienta Vox o Hermanos de Italia, de la primera ministra Giorgia Meloni) e Identidad y Democracia (que acoge a las formaciones más ul-

tras desde Alternativa para Alemania —expulsada ayer mismo del grupo— al Reagrupamiento Nacional de Marine le Pen) no creen en la fórmula de un cabeza de cartel electoral para la convocatoria europea a las urnas y, por tanto, no designan uno. Eso hizo que quedaran formalmente descalificados.

Su ausencia, no obstante, no fue óbice para que los demás les dieran el protagonismo que, en teoría, no les correspondía. Abrió el fuego el candidato socialista, el luxemburgués Nicholas Schmit, quien puso al PPE la línea roja de no pactar con la ultraderecha si quiere reeditar la histórica coalición centrista que ha construido el proyecto de la Unión Europea desde su inicio.

Lo hizo en el momento de la realización en que se detenía el debate para hacerle una pequeña entrevista —todos tuvieron su espacio en las casi dos horas que duró el programa— y lo mantuvo hasta el final: "Nuestras líneas rojas son claras: ninguna alianza ni ningún acuerdo con la extrema derecha, en esto necesitamos claridad, no ambigüedad". Y fue específico incluyendo en su veto a Meloni.

La conservadora alemana, actual presidenta de la Comisión Europea y gran favorita a repetir tras las elecciones de junio, recogió el guante, pero no lo hizo

para darle la razón, al contrario. Primero no la incluyó en su lista de grupos ultras con los que no pactaría (Reagrupamiento Nacional de Marine le Pen, Alternativa para Alemania, o Konfederacja, la formación extremista polaca que está más a la derecha todavía que Ley y Justicia). Despues incluso afirmó abiertamente que tiene buena relación con la italiana. "Ella es claramente proeuropea, está contra Putin, ha sido muy clara en eso, y está a favor del Estado de derecho", resumió, personificando en la transalpina las tres condiciones que pone el PPE para plantearse pactar con una formación política.

Tampoco se libró de los ataques por aproximarse a la extrema derecha el liberal Sandro Gozi, un italiano que vive en Francia y opta a ser eurodiputado por este país, donde la extrema derecha amenaza con ser la primera fuerza votada en junio.

En este caso, Baier, de La Izquierda, le atacó por los pactos que los liberales holandeses de VVD (formación del todavía primer ministro Mark Rutte) han alcanzado con la formación ultra de Geert Wilders para armar un Gobierno en La Haya con una agenda muy próxima a esta formación y con claras posiciones euroescépticas.

El liberal se defendió atacando a su derecha: "No comprendo

Giorgia Meloni es claramente proeuropea, está contra Putin y a favor del Estado de derecho"

Ursula von der Leyen

Presidenta de la Comisión Europea y candidata del PPE

La ausencia de los radicales se debe a que no designaron un cabeza de cartel

El socialista Schmit pone al PPE la línea roja de no pactar con los populistas

do por qué el PPE y Von der Leyen están dispuestos a abrirse a ECR (Conservadores y Reformistas Europeos), a [el ultra francés Eric] Zemmour, a Meloni... Son absolutamente anti-Europa, quieren destruir Europa desde dentro, no puedes abrirte a ellos, tienes que combatirlos".

La representante de Los Verdes, Terry Reintke, también recurrió a los ultras como herramienta de movilización: "Vengo de un país que subestimó la amenaza de la extrema derecha", recordó la alemana, para agregar: "No podemos permitirnos tener el brazo extendido de Putin en el Parlamento Europeo. Tenemos que frenar a la extrema derecha".

Durante la cita de casi dos horas, que tuvo como escenario el hemiciclo en Bruselas, tuvieron poco hueco las propuestas concretas. Ni el formato de intervenciones muy cortas permitía bajar mucho al detalle ni los candidatos respondieron a varias de las preguntas que planteaban los moderadores, el público presente en el hemiciclo, convertido en platón televisivo para la ocasión, y los ciudadanos que entraban en directo a la emisión desde sus países.

Aún así, algunas propuestas pudieron escucharse. Por ejemplo, Von der Leyen planteó que se utilicen impuestos europeos —"recursos propios", en el argot de Bruselas— para financiar el desarrollo de la industria de defensa. El socialista Schmit, ahora comisario de Empleo, trató de defender su gestión esta legislatura, en la que se aprobó la directiva que fija criterios para establecer el salario mínimo en la UE y de esgrimir que hay que luchar contra la pobreza. Bauer, el candidato de La Izquierda, pidió una directiva que imponga topes al alquiler de viviendas en toda la UE. Reintke, de Los Verdes, planteó que no era el momento de frenar en la transición energética y climática.

Poca confrontación de propuestas y posturas pudo verse en estos temas clave. Fue Oriente Próximo y el drama humanitario que se vive en Gaza, con la amenaza de Israel de invadir la ciudad meridional de Rafah, lo que provocó un nuevo choque entre los candidatos. Esta vez Von der Leyen evitó ser dura con Israel como fue en el primer debate que hubo. Recordó que el comienzo de la tragedia se sitúa en los atentados de Hamás del 7 de octubre pasado. Aun así, enfatizó que Israel tiene derecho a defendirse "según las normas internacionales", sin llegar a aclarar si ahora actúa dentro de ellas o no.

Esta misma semana, el fiscal del Tribunal Penal Internacional, con sede en La Haya, ha pedido que se emita una orden de detención contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu y su ministro de Defensa, Yoav Gallant, por indicios de crímenes de guerra y contra la humanidad, pero también contra tres miembros de la cúpula del movimiento palestino Hamás.



Maximilian Krah, el día 11 tras un acto de campaña en Baviera. STEFAN PUCHNER (GETTY)

Los ultras de AfD, expulsados de su grupo en la Eurocámara

Identidad y Democracia excluye a la formación alemana por las declaraciones de su candidato sobre las SS

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

El partido ultra alemán Alternativa para Alemania (AfD) se ha convertido en tóxico incluso para sus compañeros de ultraderecha. Ayer, el grupo Identidad y Democracia (ID) en el Parlamento Europeo expulsó a la formación alemana "con efecto inmediato". La líder del francés Reagrupamiento Nacional (RN), Marine Le Pen, ya había establecido un cordón sanitario en torno a sus compañeros de familia en la Eurocámara por las declaraciones de su candidato principal a las europeas, Maximilian Krah, blanqueando a la organización paramilitar nazi SS. Los ultras alemanes respondieron que tomaban nota de la decisión y que esperan que se revierta tras las elecciones en la UE, que se celebran del 6 al 9 de junio.

"El grupo ID ya no quiere verse asociado a los incidentes que involucran a Krah", dijo ayer la agrupación en un comunicado. Además del RN, en ID se sientan partidos como la Liga italiana de Matteo Salvini, los belgas de Vlaams Belang o el partido ultra holandés de Geert Wilders. Hasta hoy, también AfD. Pero el es-

cándalo de Krah se ha llevado esa alianza por delante.

El eurodiputado alemán, en declaraciones al diario italiano *La Repubblica*, afirmó hace unos días: "Nunca diré que todo el que llevase un uniforme de las SS era automáticamente un criminal". "Hay que evaluar la culpabilidad caso por caso, al final de la guerra había casi un millón de SS. Incluso [el Nobel de Literatura y de ideología socialdemócrata] Günter Grass perteneció a la Waffen-SS", añadió, sin especificar que el autor era entonces un adolescente. Krah ya había sido centro de otros escándalos por la detención de uno de sus asesores, acusado de espionar para China, y por su relación con la trama de desinformación rusa en torno a la plataforma de propaganda Voice of Europe.

El martes, el partido de Le Pen, al que los sondeos dan un gran aumento de votos en las europeas, rompió con AfD por las declaraciones de Krah sobre las SS. El RN había tenido varios desencuentros con la formación alemana, a la que consideraba ya demasiado

El partido germano espera que la decisión se revierta tras la cita con las urnas en junio

Para las elecciones en Francia en 2027, Le Pen busca una imagen más moderada

ultra, ahora que la francesa trata de normalizar su partido ante las elecciones presidenciales francesas de 2027. "AfD ha franqueado líneas rojas", declaró en un debate televisado Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen y cabeza de lista del RN para las europeas. El italiano Salvini no tardó en seguir sus pasos.

La AfD ha intentado tapar la vía de agua y apartaron el miércoles a Krah del comité ejecutivo del partido. Además, el eurodiputado aseguró que había decidido mantenerse callado, fuera de los focos y que ya no haría campaña. No ha sido suficiente. El grupo ID no puede permitirse perder al RN de Le Pen —gracias al que sumará, si se cumplen los sondeos, un buen número de escaños en la próxima Eurocámara— y ha optado por expulsar a los ultras alemanes.

El de Krah, además, no ha sido el único escándalo de la formación política germana, ya que otro de sus candidatos se enfrenta a acusaciones de soborno y blanqueo de dinero. Pese a todo, y a que AfD ha caído ligeramente en los sondeos, todavía mantiene un apoyo del 16% de los votantes, por detrás de los democristianos de la CDU/CSU y por delante de los tres partidos que gobiernan Alemania: socialdemócratas, verdes y liberales. "AfD se esforzará por conseguir un grupo poderoso en el Parlamento Europeo con una delegación mayor", dijeron ayer en un comunicado los portavoces federales del partido, Alice Weidel y Tino Chrupalla.

Eurobarómetro

Grado de acuerdo con estas acciones, en %

■ Muy de acuerdo ■ De acuerdo ■ En desacuerdo ■ Muy en desacuerdo ■ Ns

Reforzar la capacidad de la industria militar en la UE

Mayo 2024	31	40	15	7	7
Nov. 2023	30	39	15	7	9

Respecto a la guerra en Ucrania...

Acoger a la gente que huye de la guerra

Mayo 2024	40	43	11	4	
Nov. 2023	45	39	9	4	

Sanciones económicas a Rusia

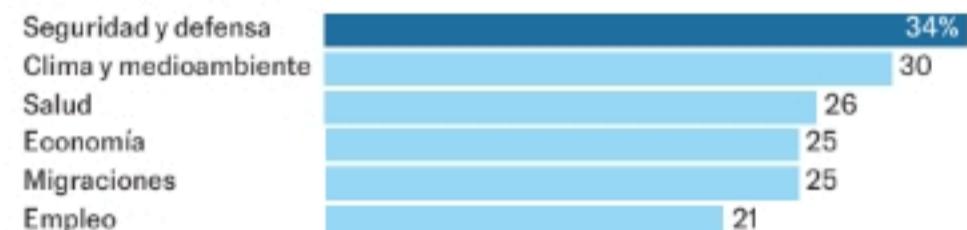
Mayo 2024	36	36	15	8	5
Nov. 2023	37	35	14	7	7

Abastecer militarmente a Ucrania

Mayo 2024	22	38	21	15	4
Nov. 2023	25	35	20	14	6

Principales medidas en los próximos cinco años

Multirrespuesta. En %



Fuente: UE.

EL PAÍS

El 71% de los europeos apoyan impulsar el rearme en la UE

S. A.

Bruselas

En un entorno geopolítico cada vez más difícil y peligroso, los europeos quieren una Unión más segura y con mayor capacidad defensiva. El 77% de la ciudadanía de la UE está a favor de una política común de seguridad y defensa de los Veintisiete, según el último Eurobarómetro, publicado ayer. Es más, hasta el 71% considera que el bloque comunitario debe reforzar también la capacidad de la industria militar; un rearme que los líderes europeos llevan meses debatiendo. Los resultados se conocen a dos semanas de unas elecciones europeas donde la seguridad está teniendo un papel protagonista.

La encuesta "muestra que la población europea quiere que la UE sea más fuerte e independiente, especialmente ante los actuales retos mundiales", destaca el sondeo. De hecho, corrobora que la seguridad y la defensa son el "ámbito prioritario" de la acción de la Unión Europea a medio plazo para el 34% de los europeos, colocándose así como la principal prioridad, seguida por el medio ambiente (30%) y por la salud (26%).

Aunque en España las prioridades son diferentes —seguridad y defensa solo es prioritario para el 14%, mucho más preocupan más el empleo o la salud—, los encuestados si que llegan casi al mismo porcentaje (70%) cuando se les consulta si ven necesario que se refuerce la capacidad de producir equipamiento militar.

Con el conflicto en Oriente Próximo sin resolución a la vista y en plena ofensiva rusa contra Ucrania, casi la mitad de los europeos (46%) considera que garantizar la paz y la estabilidad tendrá el mayor impacto positivo en el corto plazo, bastante por delante de la preocupación por garantizar la alimentación, la salud y los suministros industriales en la UE (28%) o crear más empleo y gestionar la migración (26%).

Según el Eurobarómetro, para el que se sondeó a más de 26.000 personas de los 27 Estados miembros entre el 3 y el 28 de abril, casi 7 de cada 10 ciudadanos europeos (69%) está a favor de una política exterior común. Más de dos tercios (67%) considera que la UE es un "lugar de estabilidad en un mundo turbulento" y el 69% cree que la Unión tiene poder y herramientas para defender los intereses económicos de Europa en el mundo.



Laboratorio para la producción de microchips en Baja Sajonia (Alemania), en 2021. J. S. (GETTY)

La UE necesitará en la próxima legislatura cantidades ingentes de dinero para evitar perder la carrera frente a China y EE UU

En busca de un 'shock' inversor

M. V. G.
Bruselas

Alemania recibió el 8 de enero la autorización de Bruselas para regar con más de 900 millones de euros a la empresa sueca Northvolt, que va a instalar una fábrica de baterías para vehículos eléctricos en el norte del país. Berlin evitó así que la empresa se llevara la planta -y los puestos de trabajo- a Estados Unidos.

El hecho encierra muchos de los retos que la Unión Europea afrontará en el futuro más inmediato y sobre los que se debate en la campaña para las elecciones del 9 de junio: la necesidad de inversiones en tecnologías clave para la transición climática y digital, apoyo público al sector privado, sobre todo industrial, para que no pierda competitividad o busque el respaldo en áreas económicas rivales (Estados Unidos, China); y, también, el riesgo de que el mercado único de la UE se quiebre entre aquellos Estados que pueden tirar del presupuesto público para encarar los retos y los que no.

Porque mientras Alemania pudo echar mano de su gran capacidad fiscal, España, por ejemplo, tiene dificultades para dar ayu-

das en la misma medida al fabricante de coches Stellantis (Opel, Citroën, Peugeot...) para que construya unas instalaciones similares en Figueruelas, en Zaragoza, o las da para Volkswagen en Sagunto (Valencia) con dinero del plan europeo de recuperación.

Para dar respuesta a estos desafíos, las instituciones europeas encargaron dos informes a sendos ex primeros ministros italianos, Enrico Letta y Mario Draghi. El primero ya se conoce. Su apuesta se basa en profundizar en el mercado interior, piedra angular del club de 27 Estados, pero con áreas pendientes de integrar.

"Es producto de una época en la que tanto la UE como el mundo eran 'más pequeños', y muchos de los protagonistas actuales aún no habían entrado en escena". Lo dice en plural, pero, en realidad, la mente se va siempre a un "protagonista": China. El gigante asiático, a mitad de los ochenta, cuando empezó a diseñarse el mercado único actual, apenas suponía el 3% del PIB mundial medido de forma comparable (en paridad de poder de compra); EE UU, algo más del 20%, y los Veintisiete juntos, el 25%. Casi 50 años después, el reparto de la tarta es muy diferente: China se

mueve en torno al 20%; EE UU está por encima del 16% y la UE queda por detrás.

Dejar de perder posiciones pasa, dice Letta, por ganar tamaño a base de unirse e impulsar la inversión, avanzando en la integración de los mercados de capitales, de sanidad, de telecomunicaciones: un mercado más grande para que haya empresas más grandes y con más músculo para invertir. El ejemplo siempre es el mismo: en Europa hay 34 operadoras telefónicas (repartidas en 27 países), mientras en EE UU hay tres y en China, cuatro.

Draghi no ha acabado su trabajo, pero anuncia un "cambio radical". Como su compatriota, quiere acabar con la fragmentación

Existe el riesgo de que unos Estados tiren del presupuesto público y otros no

"Falta mercado único para ahorros y telecomunicaciones", dice un eurodiputado

pendiente. Señala a Estados Unidos, que "recurre a la política industrial a gran escala para atraer dentro de sus fronteras una capacidad de fabricación nacional de alto valor, al tiempo que utiliza el proteccionismo para dejar fuera a sus competidores y despliega su poder geopolítico para reorientar y asegurar las cadenas de suministro", apuntaba en abril.

El expresidente del Banco Central Europeo habla de ingentes cantidades de dinero para que la UE no pierda comba en la transición digital y verde. En febrero explicó a los ministros de Finanzas de la Unión que la factura anual podía ascender a medio billón. Su sucesora, la francesa Christine Lagarde, en la misma reunión, sumó el gasto en seguridad y defensa y lo elevó a 800.000 millones de euros. La Comisión Europea calcula una cantidad algo inferior, 720.000 millones. No todo tiene que salir del erario público. Al privado se le asigna un papel relevante y para impulsarlo se confía en esa ampliación de mercados que evite la salida de ahorros europeos hacia EE UU: al año cruzan el Atlántico unos 300.000 millones.

"En Europa hay superávit de ahorro y se exporta. Falta mercado único. No lo hay para los ahorros, ni para las telecomunicaciones", lamenta Jonás Fernández, eurodiputado del PSOE y candidato a repetir, y añade: "las empresas tienen un problema de tamaño por la fragmentación. La derecha habla de menos trabas burocráticas. Yo, de consolidación del mercado único sector por sector". Fernández advierte de que lo dicho se aplica al sector privado, que su apuesta para la inversión pública pasa por el presupuesto de la UE: "Con independencia de las nuevas reglas fiscales, los Estados tienen que reducir deuda y no pueden hacer mucho. Hay que hacerlo en el ámbito de la UE".

Francia y Alemania, en un documento conjunto divulgado ayer, hablan de recurrir al Banco Europeo de Inversiones y de "añadir [al presupuesto de la Unión] un amplio mix de nuevos recursos propios". Lo que pasa es que esta opción, que no deja de ser dotar a la UE de más ingresos directos a través de impuestos en lugar de aumentar las transferencias de los Estados, tiene poco recorrido hasta ahora. Tropieza con los gobiernos nacionales.

Cinzia Alcidi, del Centro para Estudios de Política Europea, sabe que en este punto puede desandarse el camino que se haga en el sector privado. "Es un riesgo importante que podría conducir a la fragmentación e incluso a la divergencia económica. Hay razones de peso para poner en común los recursos de la UE y destinarlos a proyectos de interés común. Pero los retos políticos son considerables y veo obstáculos: será muy difícil alinear los intereses o preferencias nacionales; el apetito por emitir nueva deuda común es muy bajo en muchos Estados y el acuerdo unánime es un requisito previo para avanzar".

Sunak descarta deportaciones a Ruanda antes de las elecciones

RAFA DE MIGUEL
Londres

Rishi Sunak fue incapaz, después de anunciar el adelanto electoral al 4 de julio, de garantizar incluso el cumplimiento de su promesa estrella. El primer ministro admitió ayer que no despegará un solo vuelo con inmigrantes irregulares destino a Ruanda antes de esa fecha. "Si si sigo siendo primer ministro el 5 de julio, los aviones comenzarán a despegar, y pondremos en marcha el efecto disuasorio necesario para evitar que lleguen botes. No hay otro modo", aseguró en GB News. Además, acusó a su rival laborista, Keir Starmer, que ha prometido desmontar el plan de deportaciones: "Cree que deberíamos ofrecer una amnistía a los inmigrantes ilegales. Quiere convertirnos en la entrada más suave a territorio europeo", afirmó.

Sunak afirmó en su día que los primeros vuelos despegarían en julio, pero su equipo es consciente de que los desafíos serán enormes. Nada impide que, cuando empiecen a movilizar a los inmigrantes para su deportación, un alud de recursos ante los tribunales vuelva a paralizar la operación, como ocurrió en junio de 2022.

Y nada garantiza tampoco que las cifras de embarcaciones que cruzan el canal de la Mancha aumenten cuando mejore el tiempo; desmintiendo así el pretendido efecto disuasorio que promete Sunak. Conclusión: el primer ministro ha elegido para su campaña una retórica del miedo antes que unos inciertos resultados.

Sunak dio ayer varias entrevistas y defendió la convocatoria electoral, carente de lógica para muchos diputados conservadores que habían planificado sus proyectos previendo unas elecciones en otoño. Convencido de que la economía o la inflación, a pesar de la mejora, no van a ofrecer beneficios inmediatos a los votantes de aquí a final de año; resignado a mantener el plan de Ruanda más como amenaza que como realidad, y consciente de que las encuestas dan al Partido Laborista una ventaja arrolladora, Sunak ha llegado a la conclusión de que su única baza era transmitir a los suyos tensión electoral, concentrar la atención de los votantes para que decidan entre él o Starmer, e intentar apropiarse de la iniciativa en el debate.

Ucrania presiona a sus aliados para usar armas de la OTAN contra territorio ruso

Kiev intenta que EE UU y Europa la autoricen para utilizar al otro lado de la frontera las armas que le han enviado

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Ucrania centra sus esfuerzos diplomáticos en convencer a sus aliados de que le permitan utilizar armamento de la OTAN contra objetivos en suelo ruso. Kiev

consiguió en el pasado que cayeran otras líneas rojas de sus aliados occidentales, tras meses de tenacidad y negociaciones. La nueva ofensiva rusa sobre Járkov, la segunda mayor ciudad ucraniana, ha acelerado la campaña de contactos internacionales del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, para romper el temor en EE UU y Europa a una escalada bélica.

Las tropas invasoras lanzaron el 10 de mayo una ofensiva relámpago desde la provincia rusa de Bélgorod sobre Járkov (situada a 30 kilómetros de

la frontera). Su avance ha sido a costa de numerosas bajas, pero constante, gracias a que la artillería rusa, sus aviones y sus drones pueden operar desde el vecino territorio ruso. La Casa Blanca recibió la semana pasada una solicitud formal de Kiev para usar armas estadounidenses contra territorio ruso, según confirmó el 17 de mayo a los medios, en Washington, Charles Q. Brown, presidente del Estado Mayor Conjunto.

Brown no quiso precisar qué acciones reclamaba Ucrania, pero se interpretó que también se trataba de información de los satélites estadounidenses sobre la localización de bases enemigas. La inteligencia aportada por el Pentágono ha sido clave en la identificación de la ubicación de tropas rusas y centros militares dentro de Ucrania, pero ha evitado aportar estos datos en Rusia.

Zelenski ha concedido desde la semana pasada varias entrevistas en las que ha subrayado la necesidad de defenderse en suelo del invasor. Las últimas declaraciones en este sentido se pro-

Zelenski asegura que este veto ha dado ventaja a Rusia en el campo de batalla

Los medios ucranios interpretan ahora que Blinken es favorable a la petición

dujeron el martes en *The New York Times*: "Lo que siempre hemos planteado al presidente Joe Biden, pero también a muchos líderes de otros países, es que queremos usar las armas para la defensa". "Su capacidad de golpearlos a distancia", proseguió el líder ucraniano en referencia a los ataques rusos, "se debe a que están estacionados en pueblos cerca de la frontera". El presidente ucraniano nombró las armas que su ejército quiere utilizar, solo contra objetivos militares: los obuses de la OTAN —que serían empleados

en el frente de Járkov—, los misiles de corto alcance HIMARS, los de largo alcance ATACMS —ambos de producción estadounidense— y los misiles de largo alcance británico-franceses Storm Shadow-Scalp. Zelenski reclamó también, como hace de forma recurrente, luz verde para atacar con estos misiles los aeródromos a cientos de kilómetros del frente desde los que despegan y operan los bombarderos rusos.

EE UU aceptó en abril, tras dos años de discusiones, aprovisionar a Ucrania con misiles de largo alcance ATACMS. Fue una línea roja, otra más, en la que los aliados de Kiev terminaron por ceder. Así sucedió con la oposición a enviar blindados pesados por parte de Alemania y EE UU, o la negativa durante el primer año y medio de guerra a entregar al país invadido aviones de combate. Está previsto que este verano aterricen en Ucrania los seis primeros cazas F-16, procedentes de Dinamarca. Una de las razones por las que Biden descartó durante tanto tiempo la entrega de los F-16 era por el temor a que se usaran para bombardear dentro de las fronteras rusas. Por este motivo se niega Alemania a entregar sus misiles de largo alcance Taurus.

Ucrania bombardea periódicamente en Rusia infraestructuras militares, industriales y energéticas con drones bomba de producción propia que castigan la industria petrolera rusa. Washington ha pedido a Zelenski que detenga estas acciones porque pueden desestabilizar el mercado global de combustibles, pero las advertencias caen en saco roto. Antony Blinken, secretario de Estado de EE UU, repitió en una comparecencia en el Congreso el miércoles que la posición de Washington no había cambiado: no es favorable a que la guerra se extienda a Rusia, "pero al final es Ucrania quien debe decidir cómo llevar a cabo esta guerra, una guerra de defensa". Estas palabras, que no son nuevas por parte de la Administración Biden, se interpretan ahora en los medios ucranios como una señal de que Washington podría levantar su veto. *The New York Times* informó ayer de que Blinken es partidario de ello.



Equipos de rescate ucranios transportaban el cadáver de una víctima tras un bombardeo en Járkov, ayer. SERGEY KOZLOV (EFE)

Estonia denuncia que Rusia amaga con redibujar sus fronteras fluviales

M. R. S.
Bruselas

Rusia eleva la tensión aún más con sus vecinos aliados de la OTAN. Estonia denunció ayer que el Kremlin está amagando con redibujar también las fronteras que comparten en el río Narva, solo un día después de que lanzase un proyecto para extender sus lindes marítimas en el Báltico, que afecta a Finlandia, Lituania y Polonia, y que ha causado gran inquietud en la Alianza At-

lántica. El incidente con Tallin es otro paso más en los movimientos de Moscú para desestabilizar a la Unión Europea y a los aliados de la OTAN en el continente, con ciberataques, sabotajes y operaciones de influencia. Llega, además, pocas semanas después de que varios aliados de la Alianza acusaran a Moscú de interferir los GPS de las aerolíneas sobre el mar Báltico.

"Rusia utiliza las cuestiones fronterizas como medio para crear miedo y ansiedad", aseguró

ayer la primera ministra estonia, Kaja Kallas, en una rueda de prensa en Tallin. "Abordaremos este incidente de forma sobria y equilibrada y, si es necesario, también en comunicación con socios y aliados", dijo. El pequeño país báltico, de 1,3 millones de habitantes, que lleva años denunciando las operaciones de desestabilización rusas, va a tratar lo sucedido como un "incidente provocativo". Kallas hace semanas que asegura que Rusia está en una "guerra encubierta" con Europa.

Tallin afirma que la madrugada del miércoles al jueves (a las 3.00), Rusia se llevó 24 de las 50 boyas que habían sido colocadas en los últimos días, tras ser renovadas, y que ayudaban a marcar la linda fluvial entre ambos países. "La Guardia Fronteriza rusa retiró unilateralmente las boyas luminosas colocadas por Estonia para demarcar la frontera con Rusia en el río Narva", denunció el Ministerio de Exteriores de Estonia en un comunicado. "Esta acción de Rusia, llevada a cabo a la sombra de la noche, encaja bien en el patrón más amplio de su comportamiento provocador", añadió.

Lituania también ha denunciado el plan ruso para extender sus fronteras marítimas —que se publicó en el portal jurídico del

Ministerio de Defensa el martes por la noche y se eliminó, sin dar explicaciones, a primera hora de la tarde del miércoles, cuando ya había saltado la alarma— como "otra operación híbrida" de Rusia. El proyecto busca declarar aguas marinas interiores —es decir, territorio nacional ruso— una parte ubicada al este del golfo de Finlandia y otra zona próxima a dos ciudades del enclave de Kaliningrado.

Rusia lleva tiempo en disputa con Estonia sobre sus fronteras fluviales en el Narva. Lo ocurrido ahora echa más leña al fuego de la enorme crisis entre la OTAN y Rusia, que despuntó hace más de dos años con la invasión de Ucrania a gran escala y que no para de inflamarse.

Kevin Heller Asesor del fiscal de La Haya

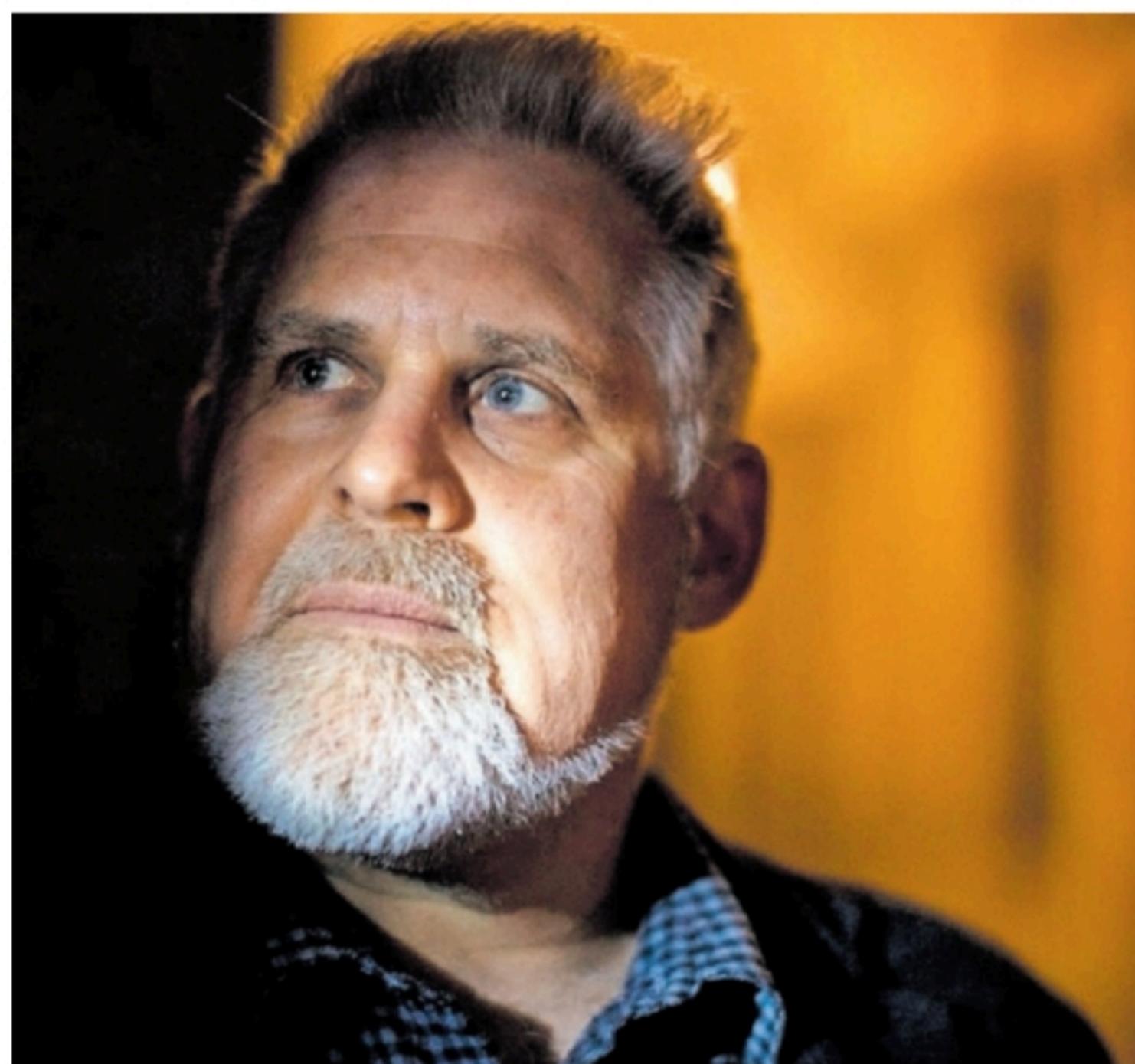
“La equivalencia entre Israel y Hamás es que ambos cometieron crímenes internacionales”

El jurista denuncia “presiones” al Tribunal Penal Internacional para evitar una orden de arresto contra Netanyahu

DIEGO STACEY
Madrid

El fiscal del Tribunal Penal Internacional (TPI), Karim Khan, hizo el lunes realidad uno de los mayores temores de Israel: pidió una orden de arresto contra el primer ministro, Benjamín Netanyahu, y su titular de Defensa, Yoav Gallant, por la ofensiva militar en la franja de Gaza. Realizó la misma solicitud para tres miembros de la cúpula de Hamás. Como salvaguarda, el fiscal se apoyó en la opinión de un panel de expertos independientes y de sus asesores especiales. Entre estos últimos está el jurista Kevin Jon Heller, uno de los hombres de confianza de Khan, que habló el miércoles con EL PAÍS sobre el trabajo de los pasados ocho meses, las presiones externas a la oficina del fiscal del TPI y lo que ocurrió entre bambalinas ante un anuncio histórico.

Heller (Illinois, 52 años) quiere dejar claro, antes de nada, que existe una “percepción errónea” del trabajo de Khan. “Él no va a la oficina de los jueces a pedir una orden de arresto y ya. Antes debe tener las suficientes evidencias para considerar que alguien ha cometido un delito” que esté bajo la jurisdicción del TPI, como son los crímenes de guerra y de lesa humanidad, y la tarea es larga. “Los documentos no serán públicos si no lo decide el juez, pero en casos comparables hay archivos de más de 150 folios con has-



Kevin Jon Heller, en una imagen de la Universidad de Copenhague.

ta 1.000 pies de página”, señala el jurista por videollamada.

El trabajo comenzó a las pocas semanas del ataque de Hamás el 7 de octubre y de la consecutiva ofensiva de Israel sobre Gaza. Uno de los principales retos era la recolección de pruebas sobre posibles crímenes que son competencia del TPI. “El fiscal hizo, desde el principio, reiteradas peticiones a Israel para que permitiera a su equipo entrar

en Gaza. Siempre fueron rechazadas”, asegura Heller, también catedrático de la Universidad de Copenhague.

Por eso fue necesario el testimonio que proporcionaron “supervivientes, familiares de víctimas, doctores locales, abogados, periodistas y trabajadores de ONG” sobre los presuntos crímenes cometidos durante la campaña del ejército israelí en la Franja. Por el contrario, Khan pudo re-

abar de primera mano evidencias de las brutalidades cometidas por Hamás, en su visita en diciembre a los kibutz atacados por la milicia palestina.

Pero las dificultades para la Fiscalía también provenían de fuera. Heller denuncia que hubo “presiones externas” para que el anuncio de Khan no incluyera a los líderes israelíes. El asesor del fiscal cita como ejemplo la carta firmada por 12 senadores repu-

ración, pero el Ministerio de Exteriores decidió mostrársela a los representantes diplomáticos.

Tras el visionado, el director general les mostró el comunicado de celebración de Hamás tras el anuncio como prueba, “para quienes aún tenían dudas”, de “hasta qué punto el reconocimiento de un Estado palestino supone una recompensa por el terrorismo”.

Una diputada israelí, Sharen Haskel, envió ayer una carta al primer ministro, Benjamín Netanyahu, en la que le pide que responda a la decisión de España con el “reconocimiento de la independencia” de Cataluña, País Vasco, Galicia, Andalucía, Aragón y las islas Canarias y Baleares. Todas estas comunidades autónomas, asegura, vienen mostrando una

blicanos en la que estos aseguraban que una decisión en contra de la cúpula política israelí daría lugar a “sanciones severas” contra Khan y el órgano judicial de La Haya —ni Estados Unidos ni Israel reconocen al tribunal—. “La amenaza de los republicanos termina con la frase: ‘Ha sido advertido’. Parece hecha por la mafia, no es el lenguaje que uno espera que usen senadores elegidos democráticamente”, objeta Heller. Sin embargo, incide en que la presión internacional siempre ha existido: “Recuerdo cuando, tras la orden de detención de [Vladimir] Putin, el ex presidente ruso Dmitri Medvédev dijo que Rusia lanzaría misiles hipersónicos contra la sede del tribunal”.

Como era previsible, las reacciones a la petición de arrestos de Khan fueron mixtas. La Unión Europea señaló que respetaría las decisiones de la Fiscalía del TPI, mientras que países como EE UU y Alemania criticaron que las solicitudes sobre Netanyahu y Gallant cayeran al mismo tiempo que las de Hamás. “La solicitud [...] es escandalosa. Y permítanme ser claro: independientemente de lo que este fiscal pueda insinuar, no hay equivalencia —ninguna— entre Israel y Hamás”, manifestó el presidente de EE UU, Joe Biden. En opinión de Heller, al hablar de esa “equivalencia no se trata de los autores; se trata de las víctimas, sin importar el lado en el que están. La única equivalencia es que ambas partes cometieron crímenes internacionales”.

El caso presentado por Khan plantea que hay “motivos razonables” para creer que Netanyahu y Gallant son “penalmente responsables” de crímenes como matar de hambre a civiles como método de guerra, causar deliberadamente graves sufrimientos a la población civil o cometer un exterminio (por las muertes causadas por inanición). La actividad en la oficina del fiscal no ha terminado. De hecho, Heller hace una predicción: “Podemos esperar que haya cargos y sospechosos adicionales en este caso, una vez hayamos analizado más evidencias. No hay nada descartado”.

Israel avisa a España de “consecuencias graves” por reconocer el Estado palestino

ANTONIO PITA
Jerusalén

“La decisión retorcida de sus gobiernos es una recompensa para Hamás; Hamás les felicita por ello. La decisión tendrá consecuencias más graves para nuestras relaciones con sus países”. Con estas palabras, el director general del Ministerio de Exteriores de Israel, Yaakov Blitshtain, reprendió ayer a los embajadores de los tres países europeos —España, Irlanda y Noruega— que habían anunciado

en la víspera el reconocimiento del Estado de Palestina la próxima semana, según aparece citado en un comunicado difundido por el ministerio. La convocatoria es una de las medidas que había adelantado el titular de la cartera, Israel Katz, junto con la llamada a consultas de los representantes diplomáticos de los tres Estados. El ministro no estuvo presente, por encontrarse de visita en Francia.

La diplomacia exhibió a los embajadores (la española Ana María Sálon, el noruego Per

Egil Selvaag y la irlandesa Sonya McGuinness) una versión reducida del video del secuestro de las militares que vigilaban la base de Nahal Oz durante el ataque del 7 de octubre. En la grabación, efectuada por los milicianos de Hamás con las cámaras que llevaban adosadas, se las ve recibir amenazas atadas de manos; algunas de ellas, ensangrentadas. El fórum que representa a las familias de los rehenes permitió su difusión, justamente para presionar al Gobierno a alcanzar un pacto para su libe-

“voluntad clara por la independencia”. En un mensaje en la red social X en el que adjunta la carta, Haskel propone “pagar a España con la misma moneda” llevando “luz y esperanza a otros pueblos que exigen su independencia”.

Haskel se sienta en la oposición. Es diputada por Nueva Esperanza, escisión del partido de Netanyahu (Likud) que lidera el exministro de Justicia Gideon Saar y que concurrió en las elecciones junto con la formación de Benny Gantz (Unidad Nacional). Ambos partidos quedaron en la oposición tras las elecciones de 2022, pero entraron en el gabinete de guerra formado tras el ataque de 7 de octubre. En marzo, pusieron a su fin a su alianza y el partido de Saar abandonó el Ejecutivo.

La Palestina futura

Análisis

LUZ GÓMEZ

Para los palestinos, el reconocimiento del Estado de Palestina por parte del Gobierno español es una buena noticia. Simbólicamente, tiene una gran importancia. Lo que Palestina espera es que también la tenga política y estratégicamente. Porque dicha sea la verdad, llega un poco tarde: tras más de 35.000 muertos en Gaza y cuando, hasta la fecha, 143 Estados han reconocido ya a Palestina, lo que significa que España se hallaba en minoría, entre el 25% de los miembros de Naciones Unidas que todavía no lo habían hecho.

Para Palestina es importante además este reconocimiento porque España tiene una historia *sui generis*, que los palestinos y los árabes en general vinculan con la suya propia. Tampoco hay que despreciar el peso de Irlanda, a la que los palestinos se sienten cercanos por su lucha anticolonial contra Gran Bretaña. Lord Balfour, el ministro de Exteriores británico artífice de la Declaración de 1917 que lleva su nombre, se jactaba de lo bien que había sabido capear a los independentistas en sus visitas tanto a Irlanda como a Palestina.

Lo más importante, pasada la primera hora, será escuchar qué quieren los palestinos mismos, qué Estado desean configurar y cuál es el futuro que proyectan para sí. Esto, hasta la fecha, ha sido ignorado, pues se ha tendido a buscar soluciones acordes con los criterios de las potencias occidentales.

Porque, a menudo, cuando se habla de la solución de los dos Estados, sobre la que pesan los Acuerdos de Oslo y su fracaso, se está hablando desde fuera de Palestina. Se está pensando a la manera de los viejos colonizadores que decidían la administración del mundo. Como sucedió en 1917, cuando Gran Bretaña concedió a los judíos un hogar nacional en Palestina, o en 1947, cuando un puñado de países votó a favor de la partición de Palestina en las Naciones Unidas.

Igual que en ocasiones anteriores, vuelve a decirse que Palestina se halla en una encrucijada. No ha dejado de estarlo nunca. El pueblo palestino, des-

de la Nakba de 1948, ha estado en demasiadas ocasiones frente a su última oportunidad. Así se dijo, por ejemplo, cuando los acuerdos de Camp David entre Israel y Egipto (1979), de los que la OLP quedó fuera.

Se dijo también en 1982, tras la expulsión de los líderes palestinos de Beirut a raíz de la invasión israelí. Se dijo una vez más con la Primera Intifada (1987) y con los Acuerdos de Oslo (1993). La última fue, quizás, en 2000, con la Intifada de Al Aqsa, o en 2004, con la muerte de Arafat. Pero esta retórica de la última oportunidad ha sido siempre un producto de Occidente, ajeno a la proverbial resiliencia palestina.

Para la Palestina futura, el fundamento primero es la autodeterminación, derecho reconocido por las leyes internacionales. En su concreción habrán de participar todos los palestinos. Cuando hablamos de ellos hay que recordar que, además de los de Cisjordania (incluida Jerusalén Oriental) y Gaza, también pertenecen a esta colectividad los de los campamentos de refugiados de Líbano, Siria y Jordania, y los palestinos de la diáspora. O los palestinos que viven en el Estado de Israel



Marcha propalestina en Barcelona, el 20 de enero. EMILIO MORENATTI (AP/LAPRESSE)

desde que se configuraron las fronteras del armisticio de 1949. Ellos también hoy se alegran y quieren tener algo que decir. Todo ello es Palestina.

Lo que sería deseable a partir de hoy es que la propia Palestina, con estos nuevos apoyos de España, Irlanda y Noruega, sea la verdadera protagonista de su historia.

Luz Gómez García es catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid.



Imagen tomada por un dron ayer del lugar del accidente en San Pedro Garza García. DANIEL BECERRIL (REUTERS)

El colapso del escenario durante un mitin en México causa al menos 9 muertos y 121 heridos

Una ráfaga de viento derribó el techo y una pantalla en el Estado norteño de Nuevo León

ERIKA ROSETE
México

Una fuerte ráfaga de viento derribó en la noche del miércoles el escenario en el que el candidato presidencial por Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Márquez, cerraba la campaña de Lorenia Canavati von Borstel, candidata de la formación a la alcaldía de San Pedro Garza García, en Nuevo León.

Un ventarrón abatió el techo y la pantalla gigante del escenario, que estuvo a punto de aplastar al candidato y sus colaboradores. La estructura se desplomó sobre el público que se encontraba en las primeras filas. Al menos nueve personas murieron —ocho adultos y un menor de edad— y 121 resultaron heridas, según confirmó ayer el gobernador Samuel García. De ellas, 27 continúan hospitalizadas. García prometió a las víctimas y sus familiares que la Administración va a correr con todos los gastos, "funerarios, seguimiento, trasladados; y si tenían hijos, el Gobierno va a apoyar en todo lo relacionado a seguimiento, becas y manutención de menores que hayan perdido un parento o madre por esta tragedia". Unos minutos después del acci-

dente, Álvarez Márquez publicó en su cuenta de X que estaba a salvo: "Tras el accidente en San Pedro Garza, donde una ráfaga de viento derrumbó el escenario en el que nos encontrábamos, me trasladé al hospital San José. Estoy bien y en comunicación con autoridades estatales para dar seguimiento a lo acontecido", escribió. El candidato informó de que había salido del hospital para regresar al lugar del accidente y acompañar a las víctimas.

La candidata Canavati, que cerraba su campaña con ese acto, lamentó el accidente y dijo estar en coordinación con las autoridades para apoyar: "No hay palabras para describir el dolor y la tristeza que causa en todos el terrible accidente sucedido el día de hoy [por el miércoles] en nuestro evento de campaña. En este momento, lo único que puedo pensar es en los afectados y sus familias. Mi equipo y yo ya estamos en coordinación con las autoridades para que se les dé toda la atención y apoyo. Ellas y

el hechocurrió en el acto del candidato de Movimiento Ciudadano

La estructura estuvo a punto de aplastar al político y a varios de sus colaboradores

ellos son lo más importante", dijo.

En redes sociales se viralizó un video en el que varias personas intentaban rescatar a otras sobre las que había caído la estructura metálica gigante. Se escuchan gritos de auxilio y de desesperación por parte de quienes intentaban ayudar. El accidente se produjo en el parque El Obispo, ubicado en las afueras de San Pedro Garza García —uno de los municipios más ricos en América Latina—, una zona alejada de las colonias más adineradas. Este espacio se ubica a poco más de siete kilómetros del centro del municipio.

En un video subido en sus redes, en el que aparece totalmente vestido de color negro, el gobernador de Nuevo León, Samuel García, pidió a la población de la zona metropolitana del Estado que se resguardase en sus casas de la tormenta. "Hace 15 minutos ya hubo una desgracia, fuertes vientos tumbaron un escenario, desgraciadamente hay lesionados, ya están ahí cuerpos de seguridad y ambulancias", dijo. Más tarde, en declaraciones a la prensa, García confirmaba que había habido nueve muertos y al menos 121 heridos.

Álvarez Márquez canceló sus visitas programadas para ayer a los Estados de Hidalgo y Tlaxcala, así como su regreso. "Estaré en Nuevo León al pendiente de la situación y de las víctimas", dijo. La candidata morenista, Claudia Sheinbaum, también anunció que cancelaba su mitin en Monterrey.



Milei, en la presentación de su libro *Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica*, el miércoles en Buenos Aires. M. BAGLIETTO (EPA)

Argentina comunicó a España que el viaje de Milei a Madrid era “una visita privada”

La Embajada confirmó por carta que carecía del carácter oficial que le dio el presidente, criticado por costearlo con fondos públicos

MAR CENTENERA
Buenos Aires

“El señor presidente de la República Argentina, D. Javier Gerardo Milei, estará en España entre los días 17 y 19 de mayo, en visita privada”. Con esas palabras textuales, la Embajada argentina en Madrid informó por carta al Ministerio de Asuntos Exteriores de España el 30 de abril del viaje que iba a realizar Milei “acompañado de la secretaria general de Presidencia”, su hermana Karina Milei. La misiva, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, informaba de que Milei viajaría en el avión oficial y anticipaba que se brindarían más detalles

sobre los horarios y la delegación de apoyo lo antes posible.

Ante la polémica suscitada por que el mandatario hubiera realizado un viaje privado con cargo a las arcas públicas, el Gobierno argentino ha respondido atribuyéndolo a una equivocación de su oficina diplomática en Madrid. “Fue un error de la embajada. El viaje fue oficial”, respondieron fuentes oficiales consultadas.

El documento enviado por la Embajada confirmó por la vía diplomática el viaje que Milei había anunciado un mes antes a través de las redes sociales: su amigo Santiago Abascal, líder del partido ultra Vox, lo había invitado a participar en el acto inaugural de la campaña a las elecciones europeas ese fin de semana. Cuando se acercó la fecha, el Gobierno quedó bajo el escrutinio público por los gastos de los viajes al exterior de Milei, caracterizados en su mayoría por una agenda menos vinculada a los intereses nacionales que a los suyos particulares.



Carta de la Embajada argentina al Ministerio de Exteriores español.

Dirigentes de la oposición cuestionaron que, mientras en Argentina pregunta que “no hay plata” y prepara un recorte drástico del gasto público, el presidente y su comitiva usan el avión

presidencial y gastan a cuenta de las arcas estatales para publicitar por el mundo la figura de Milei. El Gobierno rechazó esas críticas y defendió que los gastos del viaje a Madrid corrían por cuenta del

Estado por tratarse de una visita oficial, pese a la ausencia de reuniones bilaterales con autoridades españolas. “El motivo del viaje es que él va a tener un encuentro con los principales empresarios españoles, de los cuales la mayoría, si no todos, tienen inversiones o intereses en Argentina”, argumentó el portavoz presidencial, Manuel Adorni, horas antes de que Milei despegase.

Seis viajes

Desde que asumió la presidencia en diciembre, Milei ha hecho seis viajes internacionales. Hasta ahora se conocen los gastos de los tres primeros: unos 168.000 dólares (155.170 euros). El coste de los últimos será muy superior, porque a mitad de abril Milei dejó de volar en vuelos comerciales y comenzó a usar el avión presidencial por motivos de seguridad.

Consultado por EL PAÍS, el portavoz presidencial asegura que todavía no tiene el detalle de los gastos del primer viaje a Madrid. “Cuando lo tenga lo vamos a transmitir”, aseguró. Respecto a la escala que el presidente realizará en España en junio para recibir el premio del Instituto Juan de Mariana, Adorni reiteró que también se pagará con fondos públicos.

El diputado del Frente de Izquierda Gabriel Solano ha denunciado a Milei ante la justicia “por usar fondos y bienes públicos, entre ellos el avión presidencial, para viajar a España con el fin de participar en actividades del partido Vox. El coste para el Estado superará los 500.000 dólares”. En enero, Milei fue a Suiza para asistir al Foro de Davos. En febrero viajó a Israel, Italia y el Vaticano, donde sí mantuvo una agenda de Estado. A finales de ese mes, hizo su primera visita a EE UU: se reunió con el ex presidente Donald Trump y habló en la Conferencia Política de Acción Conservadora. A EE UU viajó de nuevo en abril para ser distinguido como “embajador internacional de la luz” por la organización judía Jabad Lubavitch y, luego, para reunirse con el dueño de Tesla, Elon Musk. A comienzos de mayo volvió, habló ante empresarios en el Foro del Instituto Milken y repitió cita con Musk.

Las críticas por el despilfarro de fondos públicos tocan un nervio sensible para el Gobierno de La Libertad Avanza (LLA). Milei llegó al poder con una campaña contra los privilegios de la “casta política” y ahora es señalado por incurrir en las mismas conductas que denostaba. “No somos kirchneristas”, se defendió Adorni. “No hacemos autocrítica en términos de gastos porque puedo asegurar que, si hay un Gobierno austero y que gasta lo mínimo e indispensable, es este”, dijo la semana pasada.





PRISA PROMOTORA DE INFORMACIONES, S.A.

Anuncio de convocatoria de Junta General Ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración de "Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima" (la "Sociedad"), en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General de la Sociedad y de conformidad con el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio (la "Ley de Sociedades de Capital"), se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria que se celebrará en la sede del Diario El País, calle Valentín Beatriz 44, Madrid 28037, a las 12:00 horas del día 26 de junio de 2024, en primera convocatoria, o de no alcanzarse el quorum necesario el día 27 de junio de 2024, a la misma hora, en segunda convocatoria. Asimismo, la asistencia a este evento se podrá realizar de manera telemática en los términos que se indican en este anuncio.

Se prevé la celebración de la Junta General en primera convocatoria, es decir, el 26 de junio de 2024, de la manera y en la hora arriba señaladas.

La Junta se celebrará de acuerdo con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º. Aprobación de las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de ingresos y gastos reconocidos, estado de cambios en el patrimonio neto, estado de flujo de efectivo y memoria) e informe de gestión, tanto de la Sociedad como de su grupo consolidado, correspondientes al ejercicio 2023.

2º. Aprobación de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2023.

3º. Aprobación del estado de información no financiera consolidado correspondiente al ejercicio 2023.

4º. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 2023.

5º. Adopción del acuerdo de nombramiento del auditor de cuentas de la Sociedad y de su grupo consolidado, para las ejercicio 2024, 2025 y 2026, al amparo de lo dispuesto en los artículos 42 del Código de Comercio y 264 de la Ley de Sociedades de Capital.

6º. Ratificación y reelección de consejeros:

6.1. Ratificación del nombramiento por cooptación y reelección de Dña. Margarita Gómez Gómez como consejera, con la categoría de independiente.

6.2. Ratificación del nombramiento por cooptación y reelección de Dña. Sylvia Blago Zusman como consejera, con la categoría de坦然.

6.3. Reelección de D. Carlos Muñoz Murias como consejero, con la categoría de ejecutivo.

6.4. Reelección de D. Carmen Fernández de Alarcón Roca como consejera, con la categoría de坦然.

6.5. Reelección de Dña. María José Martín Rey-Stello como consejera, con la categoría de independiente.

6.6. Reelección de D. Javier Santos Guimaraes como consejero, con la categoría de independiente.

7º. Votación, con carácter consultivo, del Informe anual sobre renumeraciones de los consejeros.

8º. Delegación en el Consejo de Administración, con expressa facultad de sustitución, de la facultad de emitir órdenes de venta y/o convertir en acciones de nueva emisión y/o canjeables, para suscribir en circulación de Promotora de Informaciones, S.A. (PRISA) y otras sociedades, warrants (ajustados para suscribir acciones nuevas o preexistentes) acciones en circulación de PRISA o de otras sociedades, pagaderos y certificados preferentes. En caso de vencimiento de las mismas, la Sociedad podrá optar por la devolución de la información de los mismos y, en su caso, y mediante la conversión o ejercicio, delegación en el Consejo de Administración en las facultades de aumentar el capital en la medida necesaria para atender las autorizaciones de conversión de los vencimientos de las warrants, así como el ejercicio del derecho de suscripción preferente de los necesarios dentro un límite del 20% del capital social. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo de delegación de facultades para la emisión de valores convertibles y/o canjeables, adoptado por la Junta General de accionistas de 27 de junio de 2023 bajo el punto número de su Orden del Día.

9º. Delegación en el Consejo de Administración, con expressa facultad de sustitución, de la facultad de emitir órdenes de venta y/o convertir en acciones de nueva emisión y/o canjeables, para suscribir en circulación de Promotora de Informaciones, S.A. (PRISA) y otras sociedades, warrants (ajustados para suscribir acciones nuevas o preexistentes) acciones en circulación de PRISA o de otras sociedades, pagaderos y certificados preferentes. En caso de vencimiento de las mismas, la Sociedad podrá optar por la devolución de la información de los mismos y, en su caso, y mediante la conversión o ejercicio, delegación en el Consejo de Administración en las facultades de aumentar el capital en la medida necesaria para atender las autorizaciones de conversión de los vencimientos de las warrants, así como el ejercicio del derecho de suscripción preferente de los necesarios dentro un límite del 20% del capital social. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo de delegación de facultades para la emisión de valores convertibles y/o canjeables, adoptado por la Junta General de accionistas de 27 de junio de 2023 bajo el punto número de su Orden del Día.

10º. Autorización para la adquisición de activos, directa e indirecta, de acciones propias, dentro de los límites y requisitos legales. Reconvención, en lo que no se utilizó, de la autorización concedida en este mismo sentido por la Junta General Ordinaria de accionistas de 27 de junio de 2023 bajo el punto número de su Orden del Día.

11º. Delegación de facultades.

12º. Información a la Junta General de Accionistas sobre las modificaciones del Reglamento del Consejo de Administración.

DERECHO A COMPLETAR EL ORDEN DEL DÍA Y A PRESENTAR PROPUESTAS DE ACUERDO

De conformidad con el artículo 191 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen al menos el tres por ciento del capital social podrán: i) solicitar que se publique un complemento a la presente convocatoria incluyendo uno o más puntos en el Orden del Día, siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación, y ii) presentar propuestas fundadas en acuerdo suscrito, y/o presentar propuestas fundadas en acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el Orden del Día de la Junta convocada. El ejercicio de estos derechos deberá efectuarse mediante notificación escrita que deberá de roceñarse en el domicilio o local (Gran Vía, 32, Madrid 28013) dentro de los cinco días naturales siguientes a la publicación de la presente convocatoria. En esta notificación deberá acreditarse la identidad de los accionistas que ejercitan el derecho y el número de acciones de que consta la cuenta que son titulares, que deberá representar, al menos, el tres por ciento del capital social, acompañando la documentación que sea procedente.

DERECHO DE ASISTENCIA A LA JUNTA GENERAL

Podrán asistir a la Junta General (ya sea física o telemática) todos los accionistas, cualquiera que sea el número de acciones del que sean titulares, cuya titularidad aparezca inscrita en el correspondiente registro constable de anotaciones en cuenta con cinco días naturales de antelación a la fecha de celebración de la Junta de conformidad con lo previsto en los artículos 11 de los Estatutos Sociales, 7 del Reglamento de la Junta General y 179 de la Ley de Sociedades de Capital.

Los accionistas podrán igualmente ejercer sus derechos de delegación y de voto por medios de comunicación a distancia con carácter previo a la reunión en los términos previstos en los apartados siguientes de este anuncio sobre "Derecho de representación" y "Voto por medios de comunicación a distancia con carácter previo".

II. Asistencia física a la Junta General

A la entrada del recinto donde se celebre la Junta General y a los efectos de acreditar la identidad de los accionistas, o de quien valide ante los representantes, desde una hora antes de la hora establecida para el comienzo de la reunión, los accionistas que deseen asistir físicamente a la Junta o sus representantes, deberán presentar a los servicios de organización de la Sociedad la correspondiente tarjeta de asistencia o expedir por alguno de los medios disponibles en la Sociedad de Gestión de los Sistemas del Registro, Compensación y Liquidación de Valores, S.A. (ibercaja) joint con su Documento Nacional de Identidad, pasaporte o cualquier otro documento identificativo oficial válido a estos efectos.

Asimismo, en caso de que el accionista sea una persona jurídica, la persona física que le represente deberá acreditar la suficiencia de sus facultades representativas.

III. Asistencia telemática a la Junta General

El Consejo de Administración ha decidido, de conformidad con lo previsto en los artículos 11 de los Estatutos Sociales y 12 del Reglamento de la Junta General de Accionistas, que los accionistas y sus representantes puedan también asistir a esta Junta General de forma telemática, en los siguientes términos:

a) Identificación e inscripción previa del accionista o, en su caso, del representante

Los accionistas que deseen asistir telemáticamente a la Junta, o sus representantes, deberán inscribirse, con carácter previo, desde el día de la publicación de este anuncio y no más tarde de las 12:00 horas del 25 de junio de 2024, en la plataforma de asistencia telemática habilitada en efecto en la página web www.prisa.com, accediendo su identidad mediante alguno de los siguientes medios: i) Documento Nacional de Identidad (DNI), o ii) firma electrónica reconocida o emitida en Rellenar el Formulario de Certificación Española (CERES), dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Asimismo, se deberá cumplimentar el formulario habilitado al efecto, que incluye la información necesaria para acreditar la condición de accionista o, en su caso, representante. No se admitirá la inscripción previa de asistentes fuera de este plazo.

Para que el representante pueda asistir telemáticamente a la Junta General, además de lo anterior, deberá acreditar a la Sociedad la delegación del accionista de las autorizaciones referidas en el apartado sobre "Derecho de Representación" de este anuncio de convocatoria.

La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas o sus representantes los medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas o, en su caso, representantes y garantizar su autenticidad. Asimismo, la Sociedad podrá habilitar medios adicionales de identificación que garantizan debidamente la identidad de los accionistas y representantes.

b) Convenio y asistencia

El accionista o su representante, que haya formalizado su inscripción previa para asistir telemáticamente a la Junta General conforme a lo indicado en el apartado anterior, deberá conectarse a la plataforma de asistencia telemática el día de la celebración de la Junta General (previamente, el 26 de junio de 2024, entre las 9:00 horas y las 11:45 horas, y identificarse conforme alguno de los medios previstos en el apartado anterior, según se lo indique en las instrucciones correspondientes. Solo los asistentes que se hubieran conectado en el plazo indicado podrán intervenir y/o votar en la Junta General).

c) Referencias

De acuerdo con lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, las intervenciones, las propuestas de acuerdo permitidas legalmente o las solicitudes de información sobre los asuntos recogidos en el punto 1º del apartado sobre "Derecho de información" de este comunicado, que tengan intención de formular durante la celebración de la Junta quienes vayan a asistir por medios telemáticos, deberán remitirse a la Sociedad, por escrito e través de la plataforma de asistencia telemática, entre las 9:00 horas y las 12:00 horas del día de celebración de la Junta General (previamente, el 26 de junio de 2024).

En el caso de que el accionista o su representante quiera que su intervención figure literamente en el acta de la reunión deberá hacerlo constar expresamente en el texto de aquella.

Las solicitudes de informaciones o aclaraciones de los accionistas o sus representantes que asistan telemáticamente a la Junta serán contestadas verbalmente durante la Junta General o por escrito dentro de los siete días siguientes a su celebración, de conformidad con lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital.

d) Votación

Los accionistas o sus representantes que asistan telemáticamente podrán emitir su voto sobre las propuestas de acuerdo incluidas en puntos comprendidos en el Orden del Día a través de la plataforma de asistencia telemática.

Respecto de las propuestas de acuerdos sobre asuntos no comprendidos en el Orden del Día que, en su

II. Reglas de protección y otras cuestiones

La asistencia física o telemática a la Junta del accionista que hubiera otorgado su representación o emitido su voto por medios de comunicación a distancia con carácter previo a la Junta, sea cual fuere el medio empleado, dejará sin efecto la delegación o el voto anteriormente realizados.

Asimismo, la asistencia física dejará sin efecto la asistencia telemática.

En los supuestos de concurrencia de cotultrías de un desplazamiento de valores, tendrá la consideración de asistente regular de ellos que se registre en primer lugar y, por tanto, se reengrará cualquier acceso ulterior por parte de los restantes cooptados. En relación con ello y a los efectos del artículo 126 de la Ley de Sociedades de Capital, se presume que el cotulante que se registre en primer lugar (física o telemáticamente) se encuentra designado por el resto de los cooptados para ejercer los derechos de sucesión.

En caso de que se trate de una persona jurídica, ésta deberá comunicar cualquier modificación o noción en los facultados que ostiene su representante y, por tanto, la Sociedad declina cualquier responsabilidad hasta que se produzca dicha notificación.

DERECHO DE REPRESENTACIÓN

Los accionistas podrán otorgar su representación a otra persona, siempre esta sea accionista, para asistir a la Junta General, cumpliendo los requisitos y condiciones establecidas en el Reglamento de la Junta General y la Ley de Sociedades de Capital.

El representante deberá hacer constar en cualquier de los siguientes documentos, en todo caso firmados con firma autógrafa: i) en la tarjeta de la sociedad emitida por las entidades depositarias participantes en el orden del día; ii) en una carta; o iii) en el formulario normalizado que la Sociedad pone a disposición de los accionistas, a estos efectos, según se indica en el apartado sobre "Derecho de información" de esta convocatoria. El documento en el que conste la representación se pondrá a disposición a la entrada del orden del día en la Junta General, a los servicios de organización de la Sociedad, al mismo día de su celebración y con carácter previo a su inicio, en los términos indicados en el punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

El documento en el que consta la representación deberá constar o llevar anexo el Orden del Día.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

El documento en el que consta la representación deberá constar o llevar anexo el Orden del Día.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración o, en su caso, a favor de la persona que presida la Junta General según lo previsto en el artículo 529 de la Ley de Sociedades de Capital. Reconvención en lo que no se utilizó, del acuerdo del punto 1º del apartado "Derecho de asistencia a la Junta General" de este anuncio.

Si la representación quedase cumplida mediante la delegación de otra persona o si la representación no tuviera expresión normativa de la persona en la que se delega, se entenderá que ha sido ot

Las urnas juzgan a los 'tories'

Rishi Sunak convoca elecciones y renuncia a prolongar la agonía de los conservadores tras 14 años en el poder en el Reino Unido

LOS BRITÁNICOS han sido convocados a las urnas el próximo 4 de julio. Rishi Sunak anunció este miércoles un adelanto electoral que sorprendió a aliados y rivales. El consenso general apostaba por que los comicios se celebrasen el próximo otoño. El deterioro de las expectativas electorales del Partido Conservador, al que las encuestas sitúan más 20 puntos por detrás de la oposición laborista, ha convencido, sin embargo, al primer ministro de que no tenía ningún sentido prolongar la agonía. Los ciudadanos podrán emitir antes del verano su veredicto sobre 14 años de gobiernos *tories*. Dos de los últimos tres primeros ministros conservadores no se han medido en las urnas.

El actual inquilino de Downing Street puede afirmar que ha logrado enderezar la situación de caos económico que provocó en menos de dos meses su predecesora, Liz Truss. Y su modo de gobernar ha sido, aparentemente, mucho más riguroso y responsable que el de Boris Johnson, el político que le puso al frente del Ministerio de Economía antes de convertirse en su rival y enemigo. Además de poner en orden las cuentas del país, Sunak ha logrado rebajar la inflación a un nivel similar al de la Unión Europea y recuperar cifras de crecimiento económico, cuando apenas hace unos meses los expertos pronosticaban una recesión para el país.

A cambio, el primer ministro se ha empeñado en una política de deportación de inmigrantes a Ruanda más destinada a complacer al ala dura de su partido y a calmar los temores de los votantes conservadores que a solucionar de modo eficaz un problema que el Reino Unido comparte con otros muchos países ricos. Ningún vuelo ha partido hasta la fecha al país africano, pero Sunak ha logrado con su promesa, que mantiene como mensaje central en la recién inaugurada campaña electoral, enfrentarse a las principales organizaciones humanitarias y situar a su país al margen de la legalidad internacional.

Por mucho que se empeñe el candidato conservador,

sin embargo, estas elecciones no giran en torno a su persona. Los ciudadanos deben emitir su veredicto sobre más de una década de conservadurismo que impuso en el Reino Unido una austeridad de la que aún no se han recuperado sus ciudadanos en términos efectivos. Una década de gobiernos *tories* obsesionados con el enfrentamiento con la Unión Europea, que impulsaron en 2016 un Brexit que no han sabido gestionar y que ha empobrecido a la isla. Fruto de esa obsesión fue la victoria de un político, Boris Johnson, del que sus propios compañeros de filas tuvieron que deshacerse para salvar las ruinas de su pro-

El veredicto será sobre una década de austeridad y gobiernos obsesionados con el enfrentamiento con la UE

pio prestigio. Los británicos no olvidan por ejemplo el escándalo del *partygate*, las fiestas prohibidas en Downing Street mientras el resto de la población padecía el confinamiento de la pandemia.

Todas las encuestas señalan al laborista Keir Starmer como futuro primer ministro. Durante un periodo de casi cinco años al frente de la oposición, ha distanciado a su partido de las posiciones más izquierdistas defendidas por su predecesor, Jeremy Corbyn, buscando el centrismo con el que Tony Blair (1997-2007) logró conquistar el poder. Los británicos, dicen los sondeos, confían más en Starmer que en Sunak para reconstruir un país que retiene su fortaleza en materia económica y de seguridad, pero ha sufrido un deterioro de sus servicios sociales y permanece a la deriva en la actual escena internacional, sin lograr definir su nuevo papel en el mundo fuera de la UE.

A favor de una prestación por crianza

ESPAÑA GOZA de una envidiable salud económica en el entorno europeo y las previsiones de crecimiento son al alza. No se explica que en esta coyuntura de prosperidad sea al mismo tiempo el país de la Unión Europea con mayor tasa de pobreza infantil.

Un 28,9% de todos los menores de 18 años están en riesgo de pobreza. Los 2,3 millones de niños que viven en hogares bajo el umbral de la pobreza crecen con menos oportunidades, peor salud y peores expectativas laborales. Según cálculos de Unicef, 550.000 niños españoles ni siquiera pueden permitirse comer carne o pescado dos veces a la semana. Buena parte de quienes representan el futuro del país no participa de la prosperidad económica. Mientras no se mejoren las condiciones de vida de estos menores no se romperá el círculo que perpetúa la pobreza.

A la hora de corregir desde las instituciones esa desigualdad, España es uno de los países que menos invierte en políticas de familia e infancia: 1,5% del PIB, frente al 2,4% de la UE. Este es el contexto en el que la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, propone incluir en los próximos presupuestos generales del Estado, previstos para 2025, una prestación universal por crianza de 200 euros mensuales que percibirían todos los menores hasta cumplir 18 años, independientemente de la renta de sus padres. Puede parecer una medi-

da muy ambiciosa, pero muchos expertos consideran la ayuda directa como la única forma de incidir realmente sobre las condiciones de pobreza material de niños y adolescentes. Existen ayudas directas contra la pobreza infantil en la mayoría de países de la UE.

La medida figura en el programa de Sumar, pero no en el pacto de Gobierno con el PSOE. En la anterior legislatura, Unidas Podemos intentó incluirla en el proyecto de Ley de Familias, pero no prosperó. El actual proyecto en tramitación recoge el derecho a una prestación de 100 euros al mes por hijos a cargo hasta los tres años, pero no garantiza su aplicación universal. Sumar lo considera "un primer paso". La propuesta de Díaz es un punto de partida con la ambición necesaria.

También deben materializarse otras dos medidas que sí figuran en el pacto de Gobierno firmado por PSOE y Sumar: ampliar los permisos de maternidad y paternidad de las actuales de 16 semanas a 20, y remunerar cuatro de las ocho semanas del permiso parental para atender niños menores de ocho años, medidas que además podrían tener un impacto en la decisión de tener hijos: la tasa de natalidad actual es de las más bajas del mundo, incapaz siquiera de garantizar el reemplazo de la población española actual. Las medidas valientes contra la pobreza infantil benefician a toda la sociedad a largo plazo, aparte de combatir una injusticia.

CARTAS A LA DIRECTORA



Cumpla su palabra, señor Feijóo

El 28 de febrero de 2001, un encapuchado de ETA me colocó al otro lado del cristal del mostrador de la oficina de correos de Hernani una bomba que arrasó el local sin ocasionar, milagrosamente, daños físicos a ninguno de los trabajadores. Alberto Núñez Feijóo, entonces presidente de la entidad, acudió tras el atentado y, cuando estrechó mi mano, dijo: "Si necesitáis algo, pedidlo". Lo hago ahora: exijo a la presidenta de la Comunidad de Madrid que deje de utilizar a ETA. Sus palabras en la Asamblea madrileña ("mata, que te daré un Estado") me parecen miserables. Algunas víctimas —y no se necesita morir o ser herido para serlo— no nos las merecemos.

Benito Gutiérrez Arrué. San Sebastián

Ofrecer un abanico no vale. Es alarmante el abandono al que se enfrentan muchas mujeres durante su menopausia. La falta de información y apoyo adecuados pone de manifiesto una vez más la desigualdad de género. La menopausia es una etapa natural pero compleja, y las mujeres merecen acceso a recursos y orientación para poder manejar y conocer los cambios físicos y emocionales que conlleva. Es fundamental que los servicios de salud, y la sociedad en general, reconozcan y aborden las necesidades específicas de las mujeres durante este periodo de sus vidas, porque ofrecer solo un abanico no vale.

Natalia-Guiomar Álvarez Cobeña. Alcorcón (Madrid)

Un respiro para los canarios. Sabemos que el turismo es vital para nuestra economía, pero vivir aquí se está volviendo cada vez más difícil. Nuestras calles y playas están siempre llenas, los servicios públicos están saturados y los precios de la vivienda se han disparado, haciendo que muchos no puedan permitirse vivir en su propia tierra. Queremos que los turistas sigan viniendo, pero también necesitamos un respiro porque nos sentimos como extraños en nuestra propia casa.

Virginia Torres Montelongo. Las Palmas

El privilegio de los lectores. El fenómeno fan es, sobre todo, la música, el fútbol, la televisión y el cine. Pero jamás podrá igualarse al humilde privilegio que otorga la literatura: la posibilidad de que tu estrella, tu referente, te regale unos minutos de su tiempo para firmar un libro suyo y, además, charlar. Para los lectores y lectoras, las ferias del libro son nuestros derbis, nuestros festivales, nuestras *premieres*. Y las disfrutamos de la única forma que sabemos hacerlo, con la misma pasión calmada y el sosiego con que recibimos el trabajo de nuestras estrellas en cada lectura.

Lázaro Caldera Gómez. Badajoz

El techo de cristal jamás se ha ido. En las entrevistas laborales, se nos suele preguntar cosas como "¿eres madre?", "¿planeas tener hijos?" o "¿tienes personas a tu cargo?", mientras que estas mismas cuestiones rara vez se plantean a los hombres. Es imprescindible seguir trabajando y luchando para que el género no sea un condicionante a la hora de valorar si una persona merece o no una oportunidad de trabajar.

Paula García Pons. Barcelona

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellido, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

México: la hora de la verdad

ENRIQUE KRAUZE

El paisaje mexicano huele a sangre.
(Eulalio Gutiérrez, 1915)

Méjico vive una gravísima regresión histórica. Andrés Manuel López Obrador (AMLO) ha minado varias instituciones útiles del siglo XXI y del XX. Ha amenazado también a las que nos legaron los liberales del siglo XIX: la autonomía de la Suprema Corte de Justicia, el juicio de amparo, las garantías individuales y la libertad de expresión. Él es el principal responsable de que haya vuelto el "Méjico bronco" posterior a la Revolución.

Ese Méjico encontró un acuerdo político entre 1929 y 2000. Era el famoso "sistema político mexicano", que Mario Vargas Llosa llamó "la dictadura perfecta". Los presidentes mexicanos gozaban de un poder casi absoluto pero lo compartían con el PRI, cuyas siglas, Partido Revolucionario Institucional, eran una contradicción semántica pero no política. Era "revolucionario" en la ideología e institucional en su integración corporativa de campesinos, obreros, burócratas (y, por un tiempo, militares) bajo el dominio político y el patronazgo económico del Estado. Miles de puestos ejecutivos y legislativos en los 32 Estados y más de 2.000 municipios se repartían periódicamente dentro del PRI, que ganaba abrumadoramente las elecciones.

Aquel sistema tenía pocos límites exter-

nos. Los partidos de oposición eran casi testimoniales, el Gobierno manejaba las elecciones, había poca conciencia cívica y una libertad de expresión limitada por la censura y la autocensura. No obstante, el sistema tenía límites internos. El presidente no era el dueño del PRI. Debía negociar con sus sectores. Su privilegio mayor era elegir a su sucesor, y se cumplió a partir de 1934, con una regla: dejar el poder a los seis años. Al salir, gozaba de total impunidad e inmunidad, pero el presidente entrante ejercía el poder sin deber alguno de obedecer al anterior, lo cual implicaba un distanciamiento y en algunos casos un rompimiento. "El Rey ha muerto, viva el Rey" ... por seis años.

El PRI vivió casi intocado hasta fines de los años ochenta, cuando, gracias a los aires de libertad en Europa y América Latina, perdió sustento y legitimidad. Era vergonzoso que Méjico no fuese un país democrático y libre. Tras arduas luchas intelectuales y políticas, un presidente demócrata, Ernesto Zedillo (1994-2000), tuvo el valor de desatar el cambio: consolidó la independencia del Instituto Federal Electoral, se negó a designar a su sucesor, abrió la competencia entre partidos, reestructuró a la Suprema Corte dándole plena autonomía, respetó la libertad de expresión. En el año 2000, Méjico ingresó a la democracia de manera ordenada y pacífica.

Dos gobiernos del PAN y uno del PRI se sucedieron desde entonces hasta 2018, con resultados malos o mediocres. Frente a ellos se alzó la figura de López Obrador, candidato populista de las izquierdas en 2006 (descubrió su derrota, se autonombó "pre-



MARTÍN ELFMAN

En las cruciales elecciones del 2 de junio está en juego consolidar la democracia tras el mandato de López Obrador

sidente legítimo") y 2012 (reclamó fraude). Finalmente, gracias al orden democrático que ahora busca minar, llegó a la presidencia en 2018. "Aunque me llamen Mesías, purificaré Méjico", declaró, y bajo esa convicción —que lo llevó a compararse seriamente con Jesucristo— concentraría el poder como nunca antes en el siglo XX. Con un agravante: a diferencia de los presidentes del PRI, López Obrador sí es el dueño de Morena y, por ello, no tiene límites internos. Además, Morena no es un partido, sino un movimiento alrededor de un caudillo. Los límites que ha tenido López Obrador han sido externos: están en las instituciones de la libertad y la transparencia. Su objetivo es destruirlas y ser el dueño de Méjico.

AMLO no puede reelegirse, pero si gobernar por interposita persona. Para ello ha ungido a Claudia Sheinbaum, que ha prometido seguir el programa de su líder al pie de la letra. Hay quien ve en esto una estrategia electoral y confía en que a la poste prevalecerá su biografía: una académica formada en el respeto a la ciencia. Ojalá sea así, pero hasta ahora no hay razón para dudar de su promesa y su lealtad al líder.

En términos políticos, ese seguimiento implicaría continuar —quizá con un estilo más discreto pero no menos autoritario— el libreto populista. Significaría seguir, ante el crimen organizado y la delincuencia, la estrategia —llamémosla así— de "abrazos, no balazos", que se ha traducido en la cifra sin precedente de 186.000 muertes violentas en lo que va del sexenio. Y significaría también aprobar el paquete de reformas que AMLO ha enviado al Congreso y con las cuales pretende acabar con la autonomía del Poder Judicial y desmantelar las dos principales instituciones autónomas que se han salvado de su implacable guillotina: el Instituto Nacional Electoral y el Instituto Nacional de Acceso a la Información.

Si, como hasta ahora parece probable pero de ningún modo seguro, Sheinbaum gana la elección presidencial por un margen pequeño, pero los partidos que la apoyan (incluido Morena, el partido de AMLO) pierden las elecciones en Ciudad de Méxi-

co y en otros Estados, además de no alcanzar la mayoría calificada en el Congreso, su margen de maniobra se reducirá sensiblemente. Si muestra una disposición a cambiar el rumbo y propicia una reconciliación nacional, la democracia mexicana se habrá salvado. Si, como ha manifestado repetidas veces, incluidos los debates, se empeña en continuar el régimen de AMLO, buscará supeditar la Suprema Corte de Justicia al Poder Ejecutivo, pero tendrá que enfrentar al Congreso. Todo ello en el contexto de una ciudadanía agravada, volcada en las calles, las plazas, y las redes. Habrá una polarización aún más explosiva que la actual. La democracia podrá respirar, no descansar.

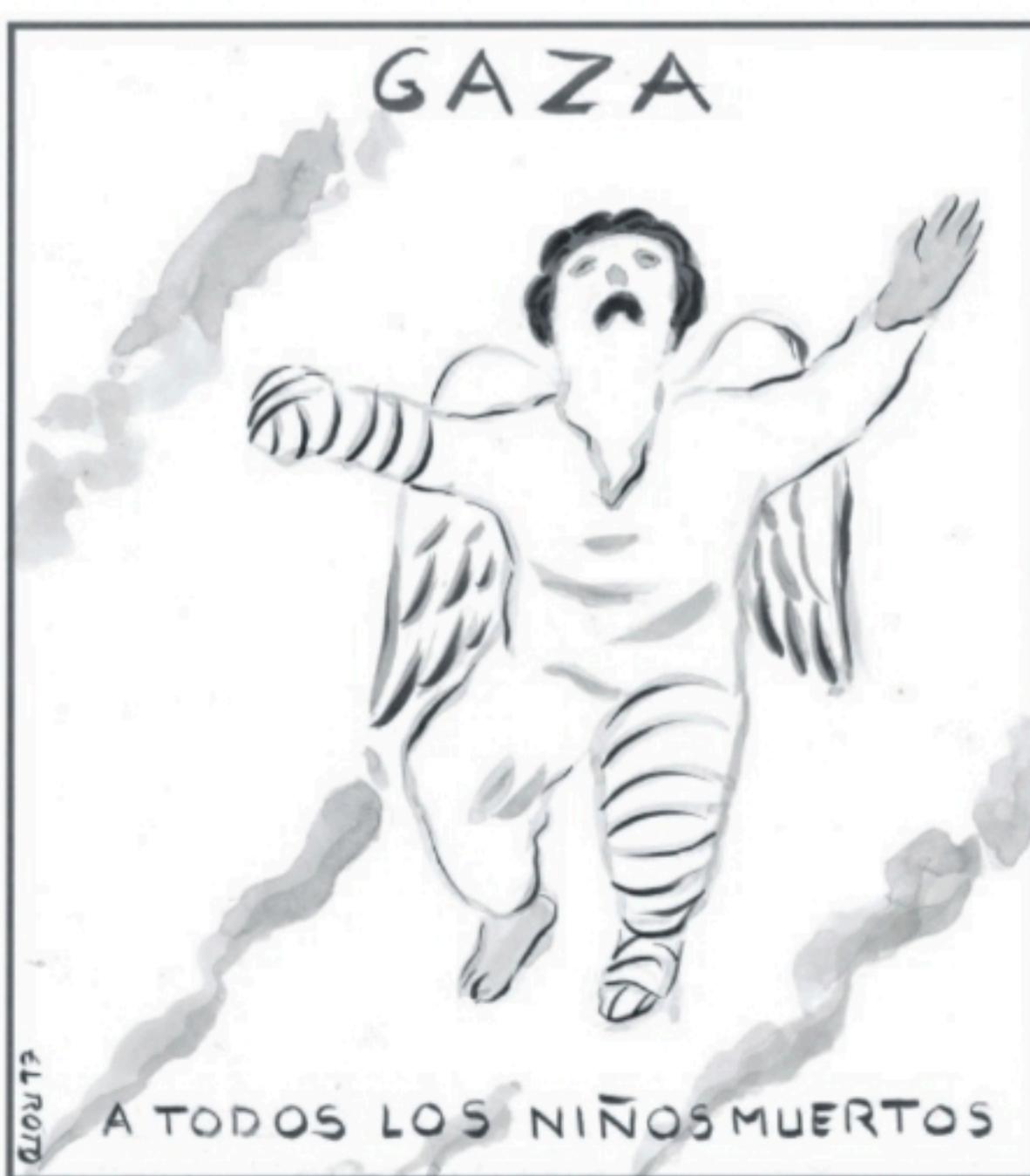
Como en los tiempos del PRI, Morena ha llevado a cabo (según documentan diversas fuentes) una campaña con el objetivo de persuadir al votante de que la oposición suprimiría los programas sociales. Si esta práctica se traduce en un triunfo por amplio margen que otorgue al oficialismo la mayoría calificada, la impugnación de la oposición y la protesta ciudadana serán mayores. Pero el peso del poder sería excesivo. Sheinbaum sería la Medvédev de AMLO. Resultado, la asfixia de la democracia.

Hay otros escenarios. La candidata opositora Xóchitl Gálvez recorre el país con un impacto creciente. Las encuestas se están cerrando. En esencia, propone mantener los programas sociales de AMLO sin ataduras de obediencia política, y rescatar las instituciones arrasadas por el Gobierno actual. Y algo aún más valioso: una nueva atmósfera de cividad y reconciliación.

Gálvez podría ganar si el tercer candidato, Jorge Álvarez Mázquez, declinara por ella. Por oportunismo y cálculo (hay puestos y dineros de por medio), no lo hará. Si, a pesar de ello, Gálvez triunfa con un margen amplio (difícil, no de ningún modo imposible) o estrecho (como es perfectamente posible), podría ocurrir, dados los antecedentes en 2006 y 2012, que AMLO y sus contingentes reclamen fraude y busquen la anulación de los comicios. Vendrían meses de incertidumbre, angustia y turbulencia, en espera del veredicto del Tribunal Electoral, muy debilitado por AMLO. La democracia en vilo.

Para Méjico ha llegado la hora de la verdad. En 200 años de vida independiente, Méjico había ensayado la democracia en solo dos períodos: la era liberal de Benito Juárez (1858-1872) y los 15 meses del presidente Francisco I. Madero (1911-1913). El primer paréntesis se cerró en una dictadura; el segundo desembocó la violencia revolucionaria. Este es el tercer llamado. Si la democracia sobrevive y se consolida, puede restablecer lazos de concordia con España e inspirar a los pueblos latinoamericanos oprimidos por la dictadura a conquistar la libertad.

EL ROTO



El Tribunal Penal Internacional y el doble rasero

ANA MANERO SALVADOR

El pasado 20 de mayo, el fiscal jefe del Tribunal Penal Internacional (TPI), el británico Karim Khan, solicitó que la Sala de Cuestiones Preliminares de ese Tribunal dictara órdenes de detención por la comisión de crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra contra tres miembros de la cúpula de Hamás —Yahya Sinwar, jefe de Hamás en la franja de Gaza; Mohamed Diab Ibrahim al Marsi, comandante en jefe de las Brigadas de Al Qassam, e Ismail Haniya, jefe del buró político de Hamás—, así como contra el primer ministro israelí —Benjamín Netanyahu— y el ministro de Defensa —Yoav Gallant—.

A nadie se le escapa la gravedad de la situación: más de 35.000 muertos palestinos, civiles en su inmensa mayoría, con el 80% de las viviendas destruidas o gravemente dañadas; más de un millón de personas desplazadas, que sufren ataques indiscriminados de forma diaria; la infraestructura médica y hospitalaria ha sido eliminada, a lo que se suma una hambruna galopante causada por la privación intencionada de ayuda humanitaria a la población gazatí. También hay que recordar la dramática situación de los rehenes que aún continúan, se desconoce en qué estado, bajo poder de Hamás. Frente a este dantesco escenario, la comunidad internacional ha tenido que reaccionar, y hay que reconocer el extraordinario esfuerzo realizado por el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, que ha presionado a Estados y dirigentes, fomentando la adopción de resoluciones e instando a un alto el fuego que aún no se ha conseguido, ni siquiera a través del órgano encargado de garantizar el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales, el Consejo de Seguridad.

Pero también hay que reconocer el papel desempeñado por países como España, Irlanda o Noruega, que han anunciado que procederán a reconocer al Estado palestino el próximo 28 de mayo, en una relevante estrategia política de presión para que en un futuro la solución de los dos Estados, única respetuosa con las obligaciones internacionales y con el reconocimiento del derecho a la libre determinación del pueblo palestino.

sea viable. Por otro lado, es preciso recordar la determinación de Sudáfrica, que ha iniciado un histórico procedimiento contra Israel ante el Tribunal Internacional de Justicia en relación con el incumplimiento de las obligaciones de este Estado como parte en la Convención para la prevención y la sanción del crimen de genocidio.

Somos muchos los que considerábamos que el TPI debía reaccionar. Esta organización internacional, creada por el Estatuto de Roma de 1998, constituye un avance sin precedentes en la historia de la humanidad, al ser un órgano permanente encargado de luchar contra la impunidad por la comisión de los más graves crímenes internacionales, como son los crímenes de guerra, los crímenes contra la humanidad, el genocidio y

Desde el Sur Global se ha acusado al TPI de actuar solo contra Estados parias de la comunidad internacional

el crimen de agresión. El Estado de Palestina se adhirió al Estatuto de Roma el 2 de enero de 2015 y aceptó su jurisdicción sobre los crímenes cometidos en los territorios palestinos ocupados desde el 13 de junio de 2014. La Fiscalía abrió un examen preliminar el 16 de enero de 2015 y el 3 de marzo de 2021 anunció la apertura de una investigación sobre la situación en el Estado de Palestina. Por su parte, la Sala de Cuestiones

Preliminares decidió que el Tribunal podía ejercer su jurisdicción sobre Gaza y Cisjordania, incluida Jerusalén Este. Finalmente, el 17 de noviembre de 2023, el fiscal Kahn comunicó que había recibido una remisión sobre la situación en el Estado de Palestina por varios Estados —Sudáfrica, Bangladés, Bolivia, Comoras y Yibuti—.

Si bien puede considerarse que la Fiscalía del Tribunal ha tardado en actuar, y a pesar de las presiones que ha recibido y que sin duda recibirá, finalmente ha solicitado estas órdenes de detención. Hay que destacar que en su solicitud el fiscal Khan afirma que si la ley no se aplica a todos por igual, si se aplica de forma selectiva, concurrirán las condiciones necesarias para su colapso. Esta frase tiene una relevancia histórica, porque más allá del caso concreto que constituye esta segunda Nakba, desde el Sur Global se ha acusado al Tribunal Penal Internacional de actuar solo contra Estados parias de la comunidad internacional, de ser un instrumento del Norte Global —especialmente porque la mayoría de los asuntos se han centrado en África—. Incluso se ha cuestionado su independencia y se le ha acusado de parcialidad a la hora de iniciar determinadas investigaciones —por ejemplo, tras la negativa a iniciar una investigación sobre Afganistán—, lo que ha conducido a que algunos Estados como Burundi o Filipinas hayan abandonado el Tribunal.

Estamos, pues, ante un momento histórico en el que el Tribunal Penal Internacional puede relegitimarse ante el Sur Global y en el que se hace muy necesario que el deber de cooperar que tienen los Estados parte en el Estatuto de Roma se haga efectivo. Es imperativo que Occidente no caiga en la trampa de las presiones de Israel, que coopere con el Tribunal y que ejecute las órdenes de detención que serán emitidas por la Sala de Cuestiones Preliminares. Solo así el Tribunal será realmente un instrumento de la comunidad internacional en la lucha contra la impunidad por la comisión de los más graves crímenes internacionales.

Ana Manero Salvador es catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad Carlos III de Madrid.

JOSÉ ANDRÉS ROJO

Rushdie y los ofendidos

Se ha hablado mucho estos últimos días de Salman Rushdie por la publicación de su último libro, *Cuchillo* (Random House). Narra allí el atentado que sufrió el 12 de agosto de 2022 en Chautauqua, en el norte del Estado de Nueva York. Un hombre de 24 años se abalanzó sobre él, que iba a dar una conferencia, y le asentó 15 puñaladas. Perdió la vista de un ojo, casi pierde la vida. *Cuchillo* trata de eso, de lo que significa estar a un paso de la muerte y salir adelante.

Quizás para entenderlo del todo haya que irse un poco más atrás. El 14 de febrero de 1989, Salman Rushdie se enteró de que el ayatolá Jomeini, el líder político y espiritual de la revolución islámica que derrocó al sha Reza Pahlevi en 1979, había de-

cretado una fetua que decía exactamente: "Comunico al orgulloso pueblo musulmán del mundo que el autor del libro *Los versos satánicos* —libro contra el islam, el Profeta y el Corán— y todos los que hayan participado en su publicación conociendo su contenido están condenados a muerte. Pido a todos los musulmanes que los ejecuten allí donde los encuentren". El autor de ese libro es Salman Rushdie. A partir de ese momento tuvo que vivir de manera clandestina, protegido siempre por policías, saltando de una casa a otra. Diez años después, el presidente iraní Mohamed Jatamí anuló aquella orden y el escritor pudo recuperar una vida normal. Hasta que aquel joven decidió llevárselo por delante en Chautauqua. Rushdie escribió hace unos años unas

memorias que llevan el título del seudónimo que eligió para sobrevivir durante aquella temporada. Joseph Anton (una combinación de los nombres de pila de los escritores Conrad y Chéjov). Resulta revelador rescatar un comentario que apunta al hilo de un encuentro de escritores para hacerse una idea de cómo entiende Rushdie su trabajo. "Sí, en 1986 aún parecía natural que los escritores se declararan, como dijo Shelley, 'los legisladores no reconocidos del mundo', que creyeron en el arte literario como el debido contrapeso al poder, y que vieran la literatura como una fuerza elevada, transnacional y transcultural, que podía, según la magnífica formulación de Bellow, 'abrir el universo un poco más'".

"Es curioso que una persona tan declaradamente irreligiosa se empeñara tanto en escribir sobre la fe", confiesa Rushdie en *Joseph Anton* (Literatura Mondadori). Dice también sobre sí mismo (nació en la India, hizo su vida y se dedicó a la literatura en el Reino Unido): "Era un emigrante. Era uno de aquellos que habían acabado en un

lugar que no era el lugar de donde partieron". De esas quiebres surge el impulso de escribir, y cuanto se escribe está siempre agitado por las dudas, cargado por fuerzas extrañas que llegan de lugares ignotos, se opera siempre sobre la complejidad, se inventa a partir de fantasmas y recuerdos y vivencias, y si, se procura servir de contrapoder, para decir lo que se quiere decir al margen de cualquier atadura. Y para intentar, así, abrir el universo un poco más. Pero eso no se ajusta al mundo cerrado de los fanáticos, y de los que no son tan fanáticos, y sobre todo irrita a los que tienen el poder para sentirse ofendidos y señalar a los culpables de haberlos ofendido. Jomeini convirtió a Rushdie en el diablo y ordenó que lo mataran. El mensaje llegó a calar incluso cuando aquella fetua se había retirado. La caja de resonancias había logrado sobrevivir. Y alguien volvió a sentirse años después ofendido, preso de sus ligaduras mentales y sus creencias firmes y su identidad compacta, y cogió un cuchillo para poner las cosas en su sitio.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / SAMUEL ARANDA
'TERRITOIRES ÉLOIGNÉS' (5/6)



Ouessant. En la isla tuvieron un médico permanente que vivía en una preciosa casa de tres plantas ahora abandonada. En la buhardilla quedan libros que no se llevó en la mudanza.

NAJAT EL HACHMI

Izquierda para chulos

Prohibido prohibir la explotación de mujeres y el machismo más deleznable. Hay una izquierda que, de todo el legado del Mayo del 68, no se quedó más que con los eslóganes superficiales. "No se puede prohibir la prostitución porque la prostitución existe", afirmó sin despeinarse Yolanda Díaz. Pues aplíquese lo mismo a los asesinatos, a la corrupción o al fraude fiscal, a la pederastia o a cualquier crimen. Si lo que existe no se puede prohibir, ¿por qué tenemos inspectores de trabajo? ¿Para que vayan a certificar que la explotación laboral existe? Y ni siquiera estamos hablando de una ley abolicionista de verdad que contemple acabar con el uso de las mujeres a cambio de dinero, sino de una norma que pretende perseguir a los proxenetas. Yolanda Díaz dice ser muy beligerante con la patronal, pero pone la alfombra roja a quienes

tienen como negocio comprar y vender hembras humanas como si fueran ganado e importarlas en condiciones de pura y simple esclavitud, la única esclavitud que seguimos tolerando en pleno siglo XXI.

La enorme contradicción de esta izquierda que se presenta como chupiguay mientras avala políticas que validan la vulneración de derechos es poner el grito en el cielo ante lo que sufren las palestinas, las racializadas que están lejos, mientras permiten y promueven una de las formas más vomitivas en las que se articula el machismo racista en Occidente. Porque esas putas del Raval que Gala Pin tuvo la desvergüenza de citar en el debate sobre el asunto no son blancas *catalanetes* que se puedan permitir ir saltando de sillón en sillón político, no son precisamente ecopijas con el estómago lleno de quinoa y salmón salvaje. Esas mujeres que malviven en

la calle sufriendo todo tipo de violencia son negras, inmigrantes, pobres que fueron violadas y secuestradas para el ejercicio de eso que esta facción vergonzosa de la izquierda llama trabajo. ¿Dónde está la interseccionalidad de la que tanto alardean? ¿Dónde de la descolonización de los cuerpos? ¿Acaso las negras merecen ser penetradas por desconocidos sin derecho a consentir porque son producto y las mercancías no hablan? ¿Merecen las inmigrantes sin papeles que las metan en zulos apestosos donde ser violadas todos los días de su vida para que se lucre ese chulo que tanto aman en Sumar? ¿Lo merecen las pobres y las desesperadas?

Yo qué quieren que les diga, de todos los racismos con los que me he topado a lo largo de la vida, prefiero el claro y directo, que por lo menos a las "racializadas" no nos ofrece como salida laboral hacernos putas.

RED DE REDES
JOSÉ NICOLÁS

La nevera vacía de Martínez-Almeida

José Luis Martínez-Almeida es alcalde de Madrid desde 2019. Antes había desempeñado otras funciones, tanto en el Ayuntamiento como en su formación política, el PP, donde se afilió con 18 años. Estudió Derecho en la Universidad Pontificia de Comillas entre 1993 y 1998 y se preparó las oposiciones para el Cuerpo de Abogados del Estado hasta 2001, cuando las aprobó y comenzó a trabajar como abogado del Estado en Girona. Ejerció como tal también en Toledo y en Madrid durante seis años y un mes, según su perfil de LinkedIn. En 2007 dio el salto a los cargos públicos: primero como director general de Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid, luego como secretario general del Consejo de Gobierno de esta comunidad —entonces presidida por Esperanza Aguirre—, más tarde fue secretario general y director de Asesoría Jurídica de Sepides, y en 2014 el Consejo de Ministros de Mariano Rajoy acordó nombrarlo director de la División Jurídico Institucional de la Airef. Un año después fue elegido concejal del Ayuntamiento de Madrid.

Con 49 años y semejante trayectoria se pueden esperar muchas cosas de Martínez-Almeida, como poco, que sepa manejar su nevera, ya que gestiona las cuentas y —podría decirse— el día a día de cerca de 3.340.000 personas que viven en Madrid. No parece que fuera así, al menos hasta ahora. Esta semana, al final de su entrevista en *Espejo público*, Susanna Griso le preguntó por su vida de casado y él, entre risas, confesó una novedad: "Ayer fui a la compra. Es muy agradable ver la nevera llena. Lo mío no era una nevera, era un desierto", dijo. En poco más de tres minutos, Almeida soltó afirmaciones del tipo: "Tiene que tener Teresa más paciencia de la que tengo yo porque las manías se van acumulando", "me dicen 'enhorabuena' y digo 'dádmela a mí porque a ella no lo tengo claro..." o que ahora le es más fácil conciliar porque le "esperan en casa".

En X pocos daban crédito a las palabras del alcalde: "¿Almeida se ha casado con su madre? Menudo repertorio de cuñadaces", escribió @javiporre al compartir un video que resumía algunas de las declaraciones del regidor: "Parece una entrevista de 1965. Los mismos clichés", dijo @Javi_Bluemonday. "Le ha faltado el referirse a ella como 'mi contra'ía", añadió @upebecares.

En muchas familias, aún hoy, es la mujer la encargada de ir al supermercado y, seguramente, quien cocina, lava, plancha, limpia y otras tantas tareas enmarcadas en el concepto "ama de casa" que se multiplican si hay hijos. Mientras, él es quien desarrolla su carrera, quien lleva el dinero a casa y quien puede llegar —si tiene "eventos"— de trabajar a la hora que le convenga mientras la mujer "le espera". Freida compartió hace unos días en su cuenta de Instagram un video de un futbolista que afirmaba ante unos adolescentes que todo su éxito había sido posible gracias a su mujer, que "abrazó" el título de ama de casa y cuya vida "comenzó cuando empezó su vocación como esposa y madre".

Parece que en la recién creada familia del alcalde esto empieza a cambiar. En la entrevista, además de casi sonrojarse al hablar de su esposa, la risa al afirmar que su nevera estaba vacía y que ahora se encarga de ir al supermercado hace pensar que sabe que en pareja importan por igual las dos personas que la forman, y que ambas tienen el deber de trabajar y aportar en casa. Solemos creer que la sociedad de hoy es muy moderna, y en algunos aspectos lo es. Sin embargo, y lamentablemente, todavía hay muchas tareas pendientes. La de dejar atrás el machismo y soltar comentarios rancios sobre las mujeres es una de ellas. Para esto es necesaria la lucha feminista.

El alcalde madrileño reivindica, a su manera, que en una pareja, ambos aportan por igual



José Luis Rodríguez Zapatero, Teresa Ribera, Pedro Sánchez y Diana Morant, ayer en la apertura de la campaña en Valencia. MÓNICA TORRES

Los dos plebiscitos del 9-J: contra los ultras o contra Sánchez

La campaña de las elecciones al Parlamento Europeo empieza entre la alerta de la izquierda frente el avance extremista y un PP abierto a pactos con Meloni

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Entre la más clamorosa indiferencia ciudadana, comenzó la madrugada de hoy la campaña para las elecciones europeas del 9 de junio. La víspera se había celebrado en La Sexta el primer y único cara a cara entre las candidatas de los dos principales partidos, la socialista Teresa Ribera y la popular Dolors Montserrat, con un ínfimo seguimiento: un 3,4% de audiencia, poco más de 400.000 espectadores. El país vive en una campaña permanente desde enero —la sucesión de elecciones gallegas, vascas y catalanas— y ha cundido el cansancio. Ahora los partidos tienen dos semanas para despertar al elector confiando en la fortaleza de sus reclamos. En la izquierda será la alarma por el crecimiento de la ultraderecha en todo el continente. Y en la derecha, la llamada al enésimo plebiscito sobre Pedro Sánchez.

Fueron precisamente los acuerdos PP-Vox tras las elecciones locales de mayo de 2023 los que insuflaron combustible a la izquierda para remontar el vuelo ante las generales. El temor a la llegada de Vox al Gobierno actuó, según la mayoría de análisis, como el estímulo para una movilización de última hora que frustró la llegada al poder de la derecha.

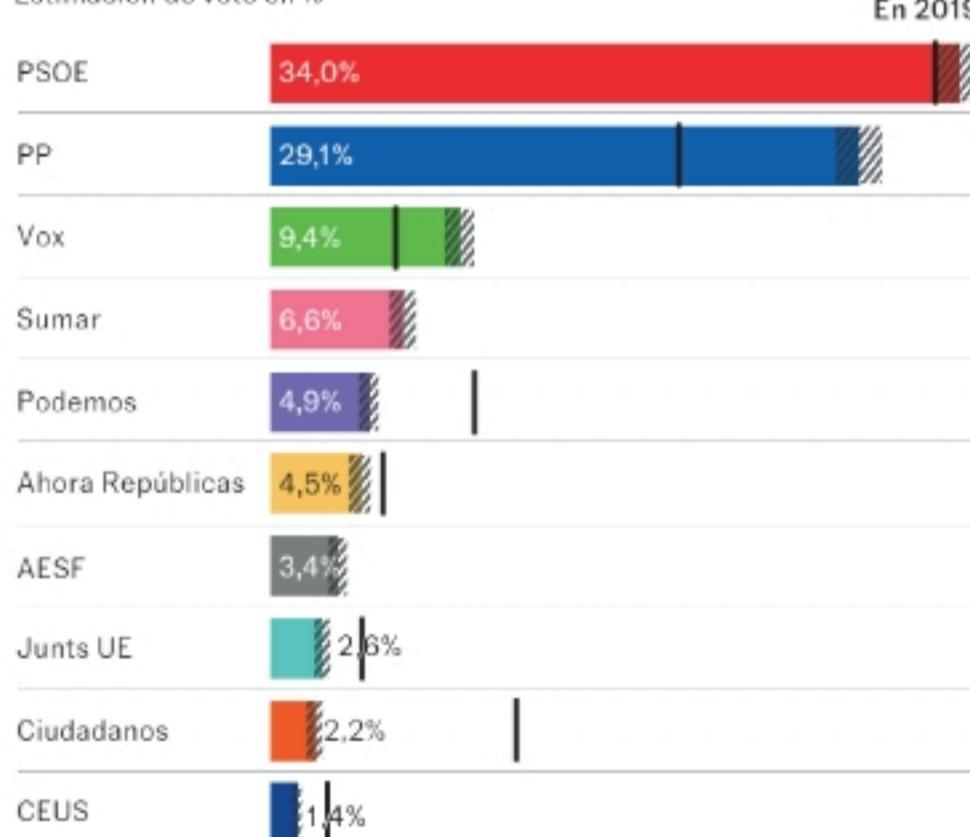
Con los ultras avanzando en todo el continente, la izquierda va a exprimir hasta la última gota el reclamo que tan exitoso se reveló el 23-J. En la larga comparecencia de Sánchez el miércoles en el Congreso, no se oían más de cuatro frases seguidas del presidente sin que resonase la palabra “ultraderecha”. No hay en Europa otro Gobierno tan

quedó certificado que la derecha de toda la vida ya no se cierra a pactos como los que el PP mantiene con Vox en comunidades y municipios españoles. O al menos con una parte del magma ultra, la que representa la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, una crítica de la UE más discreta que otros de sus pares ideológicos. A pactar con Meloni se abrió ayer en Bruselas la actual presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen. Horas después se abonó a la idea Alberto Núñez Feijóo, quien considera que la italiana “no es homologable a otros partidos que se consideran de extrema derecha”.

Con los ultras avanzando en todo el continente, la izquierda va a exprimir hasta la última gota el reclamo que tan exitoso se reveló el 23-J. En la larga comparecencia de Sánchez el miércoles en el Congreso, no se oían más de cuatro frases seguidas del presidente sin que resonase la palabra “ultraderecha”. No hay en Europa otro Gobierno tan

Encuesta del CIS sobre las elecciones europeas en España

Estimación de voto en %



Ficha técnica: Ámbito: España. Universo: Población residente en España con derecho a voto para las elecciones europeas de ambos sexos de 18 años y más. Tamaño de la muestra: 6.434 entrevistas realizadas. Procedimiento: selección aleatoria de teléfonos fijos y móviles. Error muestral: ±1,2% (95,5% de confianza). Fecha de realización: del 8 al 17 de mayo de 2024.

Fuente: CIS.

EL PAÍS

nítidamente de izquierda como el español, y eso permite a Sánchez presentarse como un dique contra la marea extremista. “Somos lo más odiado la ultradre-

cha”, repite el líder socialista. La candidata Ribera lo recalcó en el primer acto de campaña en Valencia, junto a Sánchez y José Luis Rodríguez Zapatero: “Quie-

ren reventar nuestro modelo de Europa”.

La gran diferencia respecto al 23-J es que esta vez los dos partidos en el Gobierno no comprenderán casi como si integrasen un ticket conjunto. Ahora se vota en circunscripción única, no hay peligro de perder sufragios por la dispersión, y el PSOE intenta arramblar con toda la izquierda para al menos reducir distancias ante el PP. Porque ni siquiera los socialistas más entusiastas se ven superando en cinco puntos a los populares, como vaticinó ayer otra controvertida entrega del CIS de José Félix Tezanos.

Sumar necesita diferenciarse, como ha mostrado estos días en el Congreso rechazando dos leyes socialistas, tras meses sin apenas nada que vender en el Gobierno. Tiene la presión de Podemos, cuya supervivencia depende de colocar en Bruselas como mínimo a Irene Montero. La líder de Sumar, Yolanda Díaz, abrió campaña en Madrid, junto a su candidata, Estrella Galán, arremetiendo contra los discursos de odio, al tiempo que advirtió de que en Europa socialistas y populares gobiernan juntos y acaban de pactar el regreso a las reglas fiscales que limitan el gasto público. Frente a eso, Díaz se ofrece como la izquierda opuesta a otra ración de austeridad.

En el PP, el acoplamiento entre los mensajes y el ámbito geográfico de cada elección no resulta fácil de detectar. En Cataluña los populares no hablaron de la amnistía y en el País Vasco no hablaron de la herencia de ETA. Ahora que las elecciones son europeas, vuelven con la amnistía (lo mostró Montserrat en el debate con Ribera) y algunas dosis de ETA (reapareció en la sesión semanal de control al Gobierno). En un acto con empresarios ayer en Barcelona, donde abrió la campaña, Feijóo hasta se permitió dudar de que el independentismo haya perdido la mayoría en Cataluña argumentando que los comunes, integrados en Sumar, defienden el referéndum de autodeterminación. Aunque el líder del PP ha enterrado su letanía de la campaña del 23-J, aquel fallido “derogar el sanchismo”, el mensaje de fondo ahí sigue.

Vox llega con las pilas cargadas tras haber salido indemne de las catalanas y el viento continental a favor. La novedad es que le ha salido un competidor: la lista de Alvise Pérez, acreditado difusor de bulos en las redes, que, según el CIS, podría colarse en Bruselas. Una criatura más para la galaxia ultra.

Una tesis parecida a la sostenida previamente por Ayuso en el Parlamento regional. “Son ustedes los que no han respetado al presidente argentino ni la voluntad del pueblo de la Argentina”, dijo en referencia a la izquierda, a la que acusó de querer promover en España una “deriva peronista” como la vivida en el país americano. “Por eso atacan tanto a este presidente, le han difamado y no han respetado, insistió, la democracia”.

El Congreso apoya la solución de los dos Estados para Israel y Palestina con el rechazo de Vox

El PP presume de ganar nueve votaciones y PSOE y Sumar se dividen de nuevo

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El PSOE está atravesando un calvario electoral de votaciones en el Congreso que el PP disfruta aunque queden muy en evidencia sus intenciones. No ha sido solo el fiasco de la Ley del Suelo, demandada por administraciones locales del PP y que los socialistas tuvieron que retirar *in extremis* ante la evidencia de que ni sus socios de coalición o de investidura, ni el flotador de emergencia que se buscó en la bancada popular, estaban por la labor de hacer favor alguno.

El PP terminó la jornada de ayer en la Cámara baja, víspera del inicio de la campaña europea, propinando nueve derrotas más a proyectos del Ejecutivo. La coalición del PSOE y Sumar se dividió en cinco votaciones de política internacional. Casi toda la Cámara, eso sí, reafirmó el contenido de una resolución del PP, ya impulsada en 2014 casi por unanimidad, para reafirmar la solución de los dos Estados como la viable para acabar con el conflicto en Oriente Próximo. Solo Vox votó en contra y Podemos y Junts se abstuvieron. El PP defiende que esa vía no quiere decir que tenga que promoverse ahora.

El pleno del Congreso acordó con una muy amplia mayoría (300 votos a favor del PP, PSOE, Sumar y sus socios habituales, el rechazo de Vox y la abstención de Podemos y Junts), y tras una sesión otra vez enmarcada de debates, divisiones y votaciones, un punto de una moción de los populares "sobre el deterioro de la política exterior del Reino de España, como consecuencia de las acciones del Gobierno" en el que se reafirma la solución de los dos Estados para encauzar el conflicto histórico entre Israel y Palestina. Una posición en teoría en línea con una iniciativa similar adoptada en esa misma Cámara el 18 de noviembre de 2014. Aquella votación se saldó con 319 síes, una abstención y dos noes.

Hace 10 años gobernaba Mariano Rajoy, era su ministro de Exteriores José Manuel García-Margallo y en el pleno defendió la proposición no de ley muy entusiastamente la veterana parlamentaria Beatriz Rodríguez Salomones. Un año antes, en 2013 y ante la Asamblea de Naciones Unidas, el entonces presi-



El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado. MARISCAL (EFE)

dente Rajoy lo había expresado sin ningún retruécano: "Defendemos que la solución al conflicto de Oriente Medio pasa por la existencia de dos Estados, el israelí y el palestino, que convivan en paz y seguridad".

Diez años más tarde, ese debate sobre la moción de la política exterior del Gobierno se reprodujo el pasado martes a última hora en el Congreso, ya con poco interés en el hemiciclo. En la refriega dialéctica, el PP reiteró sus acusaciones sobre el "oscurantismo y los cambios de posición unilateral" del PSOE en el Ejecutivo sobre el Sáhara o Marruecos, las contradicciones y posturas "tibias y confusas" sobre Ucrania, la ignorancia de las violaciones de derechos humanos en Venezuela y, en definitiva, las divisiones internas dentro del Gobierno en esa materia.

La diputada del PP Belén Hoyos hasta rescató al exministro socialista y exsecretario general de la OTAN, Javier Solana, para remachar que hace 10 o 12 años las

Los populares reclamaron ir "de la mano de la Unión Europea"

Los socialistas han sido derrotados en más de 50 comisiones parlamentarias

cuestiones internacionales eran de Estado y se consultaban y consensuaban, no como, dijo, ocurre ahora. La parlamentaria popular ya anticipó entonces que a su formación le seguía pareciendo oportuna la vía de los dos Estados, pero "de la mano de nuestros socios y aliados en la Unión Europea" y tras una serie de condiciones: respeto a los derechos humanos, alto el fuego, liberación de los rehenes y con la llegada de ayuda humanitaria.

El PP de Feijóo no está cómodo con este debate, porque son conscientes de dónde está la mayoría de la sociedad española, pero defienden que no es el momento para impulsar esa salida y tampoco entienden que España sea "el interlocutor más válido", justificaciones que le reprochó en la discusión la portavoz del PSOE, Hana Jalloul.

Los populares lo que querían no era entretenerte en el fondo de la crisis en Oriente Próximo, sino sobre las derrotas infligidas al Ejecutivo. El PP valoró ahí que había ganado nueve votaciones, que el Gobierno había votado dividido en cinco sobre política exterior y que el PSOE se había vuelto a quedar solo en su giro sobre el Sáhara. Una de las votaciones ganadas por el PP (el PSOE ha perdido en esta legislatura siete votaciones en pleno y más de 50 en comisiones) sirvió para insistir en instar al Ejecutivo a mantener la reducción del IVA a productos básicos, y ampliarlo a carne, pescado y conservas.

España y Reino Unido tratan de blindar la negociación de Gibraltar de la campaña británica

Madrid y Londres aseguran que siguen las conversaciones a pesar del anticipo electoral por parte de Rishi Sunak

MIGUEL GONZÁLEZ
RAFA DE MIGUEL
Madrid

España y el Reino Unido quieren blindar las negociaciones sobre Gibraltar de las elecciones británicas, convocadas para el próximo 4 de julio. La decisión del primer ministro Rishi Sunak de anticipar las elecciones legislativas, previstas en principio para otoño, y celebrarlas dentro de seis semanas ha extendido el temor de que las negociaciones sobre las relaciones de la colonia británica con la UE, que se desarrollan desde hace dos años y medio y enfilan ya su recta final, queden aparcadas.

Tanto Londres como Madrid se esfuerzan en disipar esos temores. "El Gobierno del Reino Unido trabaja codo con codo con el Gobierno de Gibraltar y permanece comprometido a concluir un acuerdo que beneficie a Gibraltar, sus ciudadanos y su economía", asegura un portavoz del Foreign Office a preguntas del EL PAÍS. También el Ministerio español de Asuntos Exteriores responde a este diario que "los equipos técnicos [de los dos gobiernos y de la Comisión Europea] siguen trabajando con normalidad y avanzando en todo lo acordado y hecho público en los dos comunicados conjuntos" difundidos tras las reuniones al máximo nivel de los puestos 12 de abril y 16 de mayo en Bruselas.

Donde antes se han disparado las alarmas ha sido en la colonia británica, cuyos habitantes votaron en un 95% a favor de permanecer en la Unión y se verían limitados por una frontera dura con España si fracasaran las negociaciones. El mismo miércoles, después de que Sunak anunciate el anticipo de las elecciones, el ministro principal de Gibraltar, Fabian Picardo, recibió una llamada mientras se encontraba en la asamblea local y, a su regreso, manifestó: "Después de las conversaciones que he tenido hace un momento, puedo confirmar que podremos continuar las negociaciones durante el periodo de *purdah*", en alusión al tiempo que transcurre desde que se convocan eleccio-

nes hasta que se forma gobierno, equivalente al Gobierno en funciones en España, que debe limitarse a gestionar asuntos de trámite. Picardo agregó que la negociación sobre el Peñón "es un tema que goza del apoyo de todos los partidos en el Reino Unido, y el trabajo continúa para asegurar ese tratado y estoy seguro de que quienquiera que regrese al cargo después del 4 de julio en el Reino Unido, el Gobierno que dirijo podrá trabajar bien y en estrecha colaboración en interés de Gibraltar y su pueblo y nuestra continua soberanía británica exclusiva".

Pese a los buenos deseos, la celebración de elecciones europeas del 6 al 9 de junio y británicas el 4 de julio puede frenar las negociaciones en un momento crítico. Por lo pronto, el futuro tratado deberá ser ratificado por los parlamentos de Westminster y Bruselas, y unos gobiernos en periodo electoral difícilmente van a tomar decisiones controvertidas. Todas las encuestas apuntan a un triunfo laborista, y Picardo cuenta con que un futuro gobierno de su mismo signo ideológico defienda sus posiciones frente a Espa-

Un 95% de los habitantes del Peñón votaron en contra del Brexit

El futuro acuerdo deberá ratificarse en Westminster y Bruselas

ña y la Comisión Europea. La paradoja es que ese futuro gobierno laborista puede encontrarse con la oposición de la oposición del Partido Conservador, que es el que ha negociado hasta ahora. De hecho, en relación a Gibraltar, el ministro David Cameron ha recibido más críticas del sector eurofóbo de su propio partido que del laborista.

Pese a ello, en las dos cumbres tripartitas en las que ha participado, con el vicepresidente de la Comisión Europea Maros Sefcovic y con su homólogo español, José Manuel Albares, no se ha conseguido cerrar el acuerdo, aunque se hayan producido, según las dos partes, "notables avances". La campaña electoral en la que están inmersos ambos gobiernos puede enfriar ese optimismo.



Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda, en el patio del Congreso, antes de que el Gobierno retirase ayer la ley del suelo. GABRIEL LUENGAS (EP)

El Gobierno retira en el último momento la ley del suelo ante la falta de apoyos

Vivienda, que aspiraba a aprobar la norma con el PP, carga contra el giro de los populares

PAULA CHOUZA
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

A escasas horas de que arranque la campaña de las elecciones europeas del 9 de junio, y ante la falta de apoyos parlamentarios, la par-

te socialista del Gobierno decidió retirar ayer *in extremis* el proyecto de ley del suelo que iba a debatir el pleno del Congreso. Con este movimiento, el PSOE evita una segunda derrota parlamentaria en menos de 48 horas, después del fracaso que sufrió el martes su iniciativa para endurecer las penas contra el proxenetismo. Los socialistas sabían que varios de sus socios de investidura —incluido el miembro minoritario del Ejecutivo, Sumar— rechazaban el texto, pero confiaban en el sostén del PP para sacar la norma adelante.

Sin embargo, los populares amenazaron anteayer con no apoyar la norma para “evidenciar la debilidad parlamentaria” del presidente Pedro Sánchez, como aseguraron fuentes de Génova. El Ministerio de Vivienda justificó la marcha atrás de última hora “para garantizar que esta norma no se vea afectada por la situación electoral”.

El Gobierno aprobó la ley del suelo en Consejo de Ministros el pasado marzo, pero con el rechazo, dentro del propio Ejecutivo, de Sumar, y fuera, de buena par-

te de los grupos que sostienen al Gobierno en el Congreso. Junts, Podemos y ERC promovieron enmiendas a la totalidad para tumbar el texto.

El PP, que se abrió en un primer momento a negociar la ley y no presentó enmienda a la totalidad, estaba dispuesto a apoyar las registradas por otros grupos. Su objetivo era favorecer que Sánchez sufriera “un nuevo golpe”, según admitían fuentes populares, que no ponían el énfasis en el “contenido” de la ley, sino en “evidenciar la debilidad parlamenta-

va norma. “Tenemos claro todo el sector que era muy necesaria la modificación de la ley del suelo para acabar con la inviabilidad de los planes, puesto que se vienen anulando planes de ordenación urbanística enteros por defectos puntuales”, señaló Roca.

Asimismo, la presidenta explicó que hay “muchísimos” planeamientos y desarrollos en los juzgados en los que se intenta frenar la anulación del plan y con la reforma podrían salir de allí y “ponerse en el mercado”.

Esta es la línea argumental que esgrimió el Gobierno para defender el frustrado cambio normativo, que recuperará después de que concluyan las elecciones eu-

ria” del presidente. Con esos ingredientes, que abocaban a un fracaso sin precedentes —nunca un partido miembro del Gobierno ha vetado en el Congreso un proyecto de ley salido del Consejo de Ministros—, la parte socialista del Ejecutivo prefirió evitar la imagen de una durísima derrota. Habría sido la segunda en dos días. “Atendiendo a la desesperanza, lo que hago es poner esta norma a disposición de los grupos”, dijo la ministra Isabel Rodríguez poco después de conocerse la retirada de la iniciativa.

Cuestiones competenciales

La ministra de Vivienda especificó a qué se refería con poner el texto “a disposición de los grupos”, pero fuentes del departamento aclararon que, de momento, renunciaban a volver a tramitar la norma como proyecto de ley para que sean los grupos parlamentarios quienes, si así lo consideran, la tramiten como proposición de ley. Ese cambio supone que la norma no sale del Consejo de Ministros, sino de un grupo parlamentario.

A pesar de que el rechazo al proyecto estaba muy extendido entre los grupos, Rodríguez cargó casi exclusivamente contra los populares, a quienes acusó de dejar “a un lado el interés general” para poner una “zancadilla” al Ejecutivo en pleno “furor electoral”. “El Gobierno no va a participar del juego del PP queriendo embarrar con lo que sea”, aseveró. Fuentes de su gabinete aseguran que la semana pasada el PP sí se abrió a apoyar la ley negociando enmiendas parciales. La dirección del PP lo niega.

Con su decisión, la parte socialista del Gobierno ha esquivado una nueva votación en contra, pero no logra evitar esa imagen de aislamiento a escasas horas del pistoletazo de salida de la campaña europea. Además, el movimiento ha servido al resto de grupos para reafirmarse. Sumar había criticado la ley al creer que limita la intervención pública y fomenta el pelotazo, mientras que Junts y ERC centraban sus quejas en cuestiones competenciales. “Una ley que está destinada a eliminar restricciones a los posibles impactos medioambientales y a

El sector inmobiliario lamenta el aplazamiento en el Congreso

GORKA R. PÉREZ
Madrid

La decisión del Gobierno de retirar del orden del día la reforma de la ley del suelo (que iba a debatirse ayer en el Congreso) por falta de apoyos parlamentarios, ha sido mal recibida por el sector inmobiliario. La presidenta de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid (Asprima), Carolina Roca, lamentó que el Ejecutivo haya realizado este movimiento “por la situación política”, puesto que, en su opinión, la norma “estaba muy bien redactada”, y era “muy necesaria”.

Diversas personalidades del sector inmobiliario participaron ayer en una jornada sobre vivienda organizada por el Instituto Español de Analistas, en Madrid, en la que se refirieron al aplazamiento del debate sobre la ley del suelo. Durante su in-

tervención, Roca comentó que el miércoles solicitó a los responsables políticos “altura de miras”, al observar cómo la reforma de la ley no tenía visos de ser aprobada por falta de soporte parlamentario, tras adelantar el PP que no socorrería al Gobierno —tras las enmiendas a la totalidad presentadas por Podemos, ERC y Junts— para evidenciar su debilidad, pese a compartir gran parte del espíritu de la nue-

ropeas del 9 de junio. “Es una norma de carácter técnico, con un bajo perfil ideológico. Lo digo porque parecía que estábamos abordando cuestiones de carácter ideológico, y no, esta es una ley que viene a dar esa seguridad jurídica”, defendió la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. En la práctica, la reforma normativa impulsada por el PSOE —que tampoco contaba con el visto bueno de su socio Sumar— pretende limitar el efecto de las denuncias por defectos menores y subsanables en la planificación, según señalan desde el Ministerio de Vivienda.

En la jornada organizada por el Instituto Español de Analista

dificultar la acción popular en los planes de ordenación urbanística es una ley del pelotazo más propia de la senda que marcó Aznar. Por eso, el PSOE aspiraba a sacarla con el PP", sostuvo el portavoz de Sumar, Íñigo Errejón, en el Congreso. Errejón manifestó su deseo de pactar una nueva norma: "Habrá que rehacerla, habrá que volverla a discutir y sacar una que esté en línea con las dos prioridades fundamentales del país: lucha contra el cambio climático y favorecer el acceso a la vivienda".

Alberto Ibáñez, de Compromís, abundó: "Es el momento de la negociación, de tender la mano y mejorarlo [el texto]. Es fundamental entender que poner más vivienda a disposición del mercado no permite que bajen los precios; ya lo vivimos en la burbuja inmobiliaria. No da más seguridad jurídica ni a los ayuntamientos ni a las asociaciones ni a la ciudadanía, sino a las grandes constructoras".

La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, criticó el no de los de Díaz: "Sus votos no eran decisivos para que la ley saliera. La ley tenía que salir con el apoyo del PP o, al menos, con su abstención. Aun no siendo un voto decisivo, yo ayer ya comuniqué el malestar de la parte socialista del Gobierno por esa decisión adoptada por Sumar, que creo que está en la órbita de la convocatoria electoral". "El PSOE conoce desde hace meses que nosotros no compartimos esa reforma y nos hubiéramos opuesto ahora o en otro contexto", justificó el portavoz de la formación izquierdista, Ernest Urtasun.

También la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, celebró la retirada de la ley, y afirmó que el Gobierno no se ha "puesto en contacto" con su partido en ningún momento y que se han enterrado solo unos minutos antes del anuncio. Desde ERC se pronunció su portavoz Gabriel Rufián, que vio "normal" la retirada de la norma.

Desde la oposición, el PP ve reforzado su argumento de que Sánchez no cuenta con los apoyos suficientes para continuar con la legislatura. "El Gobierno se ha roto dos veces en 48 horas", afirmó el presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo.

participó también el CEO de Neinor Homes, Borja García-Egotxeaga; el presidente de Insur, Ricardo Pumar; el responsable de la unidad de Análisis de los Intermediarios Financieros del Banco de España, David López, y la presidenta del Instituto, Lola Solana.

En vista del retraso en la tramitación de la ley, García-Egotxeaga advirtió de que el problema crecerá, si no se acometen "cambios profundos". "En España ha calado muy fuerte el mensaje de que viene un problema de vivienda muy grande porque los jóvenes lo están pasando muy mal, creo que hay una voluntad política de intentar solucionar el problema ahora", valoró.

PERIDIS



El Ejecutivo acusa el golpe pero espera recomponer la mayoría tras las elecciones europeas

El PSOE se molesta con Sumar pero sobre todo con el PP, que era el socio natural para sacar adelante esta norma

CARLOS E. CUÉ
P. CH.
Madrid

Ante la tormenta perfecta, dos derrotas del Gobierno y dos votos divididos de la coalición en la semana de arranque de campaña de las europeas, La Moncloa decidió dar un golpe de timón para salvar los muebles y evitar la segunda votación retirando la ley del suelo antes de que fuera tumulada. Pero el temporal ha dejado heridas. En el Gobierno muchos se preguntan por el sentido de la oportunidad de quienes diseñaron los tiempos, una de las claves en política, y pensaron que era buena idea poner dos votaciones tan sensibles como la ley contra el proxenetismo y la ley del suelo en la misma semana.

Fuentes del Ejecutivo señalan que son cosas muy diferentes. El PSOE sabía que podía quedarse solo en su iniciativa contra el proxenetismo, pero no le importó. Le interesaba fijar esa posición. Lo de la ley del suelo era diferente. Algunos en el Gobierno hablan de fallo de cálculo. Otros señalan que una vez entró la ley en el Congreso, era casi automático que se votaran esta semana las enmiendas a la totalidad, era muy difícil impedirlo, había que forzar un cambio de orden del día en la Junta de Portavoces. Pero en cualquier caso las fuentes consultadas del Ejecutivo sí admiten que no ad-



El ministro Bustinduy, el día 9 en el Senado. SERGIO PÉREZ (EFE)

virtieron que podría llegar este incendio porque pensaron que el PP, que no había presentado enmienda a la totalidad, dejaría pasar el trámite de una ley que apoyan sus alcaldes al menos con una abstención.

La tensión de esta semana dejó heridas en la coalición. Aunque su voto no era decisivo, el PSOE trasladó un evidente malestar con Sumar porque cree que con su "no" ha contribuido a

Además, no estaba en el acuerdo de Gobierno.

Según coinciden fuentes de los dos sectores, el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, planteó las diferencias de Sumar en la reunión del Consejo de Ministros que aprobó la ley, en marzo. Sin embargo, las versiones discrepan. Mientras en Sumar señalan que la discrepancia era de fondo, en el PSOE aseguran que eran discusiones que se iban a dilucidar en las enmiendas, pero en ningún caso algo que justificara apoyar una enmienda a la totalidad, que tumba la norma.

Los socialistas achacan la posición de Sumar al ambiente electoral y a su competición con Podemos, y en Sumar creen que el PSOE siempre pensó en sacar esta ley con el PP y, por tanto, no puede pedirle explicaciones a ellos ahora que los populares le han dejado tirados. Y sobre todo reclama al PSOE que consolide la mayoría con medidas progresistas. Íñigo Errejón fue claro: "Hay dos caminos, recuperar la iniciativa y entendernos para avanzar en una agenda de justicia social o bien seguir al tránsito esperando y confiando en que sea el PP el que le salve los muebles".

Varias fuentes del Ejecutivo, tanto del PSOE como de Sumar, insisten en que, aunque nadie puede garantizarlo, la voluntad expresada por todos los grupos de la mayoría en privado es la de mantener el apoyo y sacar adelante la legislatura. Y todos confían en que pasadas las elecciones, donde PSOE y Sumar son rivales, se podrá recomponer esa mayoría y empezar a sacar iniciativas relevantes adelante. "Llevan seis años dándonos por muertos todo el tiempo. Pero este jueves, con menos ruido que la ley del suelo, hemos vuelto a ganar varias votaciones. Y eso es lo habitual, porque a ninguno de los aliados de la mayoría le interesa ir a elecciones. ¿A quién podría beneficiar ese escenario?", resume un miembro del Gobierno.

La gran incógnita es la de los otros socios, sobre todo ERC, que tenía esa enmienda a la totalidad a la ley del suelo, Podemos, que busca su propio espacio político y también se la juega en las europeas, y Junts, siempre imprevisible. En La Moncloa insisten en que en privado todos ellos dicen que quieren seguir adelante con la legislatura. Y no solo por consolidar la ley de amnistía, cuya aplicación es fundamental para Junts y ERC y que puede llevar muchos meses con los recursos que sufrirá. El PNV y Bildu tienen claro que quieren seguir. Con esta lógica, y pese a las evidentes dificultades puestas en primer plano por la retirada de la ley del suelo, en el Gobierno confían en encarrilar la legislatura después de las europeas y sobre todo en empezar a hablar de Presupuestos para consolidarla definitivamente. Pero nada está escrito en el vértigo permanente de la política española.

El juez insiste en investigar a Gómez pese al informe de 120 folios que no halla delito

La UCO analizó decenas de contratos en 21 días y la conducta de cargos públicos y empresarios

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha remitido al juez Juan Carlos Peinado el resultado de tres semanas de investigación sobre contratos bajo sospecha de Red.es (dependiente del Ministerio de Economía cuando sucedieron los hechos) por un supuesto tráfico de influencias de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. El grupo 3 de Delincuencia Económica de la Guardia Civil apunta en su informe de 120 folios (más varios anexos documentales) que no ha encontrado, de momento, indicios de tráfico de influencias ni en la elaboración del pliego de condiciones de los concursos convocados en 2020; ni en el trabajo de los miembros de la mesa de contratación que aprobó las adjudicaciones a la empresa Innova Next, propiedad de Juan Carlos Barrabés, ni en la actuación de las personas que firmaron los informes de valoración subjetiva de las distintas ofertas, según indican a **EL PAÍS** fuentes conocedoras del informe.

Pese a ello, el juez Peinado sigue adelante con la investigación —en la que aún no ha citado a declarar a Gómez— para lo que interrogará el 6 de junio a cuatro de los directivos y trabajadores de Red.es que intervinieron en aquellos concursos: David Cierco (director general de Red.es cuando se adjudicaron los contratos); Alberto Martínez Lacambra (sucesor desde mayo de 2023), Ignacio Espejo (presidente de la mesa de contratación) y Luis Prieto (director de Economía Digital que supervisó los informes de valoración subjetiva de las ofertas), además de a Barrabés y a un socio de éste.

La Guardia Civil da cuenta en su informe de los trabajos de esas



Begoña Gómez, a su llegada a un acto de homenaje a Nadia Calviño el pasado enero. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

La investigación no halla anomalías ni en la valoración de ofertas ni en el pliego

La Guardia Civil ha analizado la conducta de los citados por el instructor

cuatro personas de Red.es y examina los contratos adjudicados a Barrabés, quien había colaborado como profesor en el máster de Transformación Social Competitiva que dirigió Begoña Gómez en la Universidad Complutense. Las principales conclusiones del informe son las que siguen:

● 60 instituciones públicas adjudican contratos a Barrabés.

Antes de analizar los con-

tratos bajo sospecha, la UCO investigó la relación de Barrabés y sus empresas con la Administración pública. Dos de sus sociedades facturaron 25 millones de euros en 89 contratos públicos adjudicados por 60 administraciones distintas, entre ellas, el Cuarto Militar de S. M. el Rey y la Guardia Real o la Unidad Militar de Emergencia, que compraron material de montaña a Barrabés Ski Montaña.

Hubo instituciones gobernadas por el Partido Popular que contrataron a Innova Next, como el Ayuntamiento de Madrid (casi cuatro millones de euros), la Comunidad de Madrid a través de la Agencia para la Administración Digital o el Ayuntamiento de Málaga. También lo hicieron numerosas entidades de la Administración central durante el mandato de Pedro Sánchez (Consejo Superior de Deportes, Red.es, Renfe), según detalla el informe de la Guardia Civil.

● Una recomendación sin peso conocido en la valoración subjetiva. La empresa de Barrabés incorporó en su oferta al concurso de Red.es un plan de difusión con hasta 32 cartas de "declaración de interés y apoyo" de instituciones públicas y empresas privadas. Entre estas cartas figura la firmada por Begoña Gómez como codirectora de un máster en la Complutense. La Guardia Civil recuerda que en los informes de valoración subjetiva de estas cartas, ni siquiera se cita la firmada por Gómez: "Establecen acuerdos con hasta 18 empresas privadas del ámbito tecnológico como Microsoft, IBM y Orange, entre otras, proporcionando a su propuesta una gran fortaleza desde el punto de vista de la inserción laboral". El Ayuntamiento de Madrid, gobernado por el PP, adjudicó tres contratos a la empresa de Barrabés en 2021 en concursos donde la mitad de la puntuación se basaba en "otros criterios

que usa y abusa de sus relaciones personales". "Siempre, desde mi punto de vista, me he tenido como buen amigo de mis amigos y, cuando he podido hacer un favor, lo que he hecho siempre sin ningún tipo de contraprestación", añadió tratando de reforzar la idea de que la intervención en negocios facilitados con las supuestas comisiones ilegales fue una cuestión estrictamente de amistad y no por beneficio propio, tal como asegura el fiscal, que solicita 17 años de cárcel y 40 millones de euros de multa para él.

El expresidente autonómico repitió lo que ya dijo durante el interrogatorio al inicio del juicio: "Nunca he cometido ninguna ilegalidad y no he tenido nunca dinero en el exterior". "Fue un orgullo dedicarme a la vida pública. Aunque su ejercicio me haya traído aquí, no tiene la culpa de que yo esté aquí", añadió.

El juicio al expresidente de la Generalitat quedó visto para sentencia después de más de dos meses desde que se iniciaran las veinte sesiones durante las que se ha oido a los más de una do-

ceñas de acusados, así como a decenas de testigos que participaron o investigaron la tramitación de los concursos públicos para la adjudicación de las ITV y de los parques eólicos de la Comunidad Valenciana.

● Sin vinculaciones entre la denunciada y los directivos de Red.es. La UCO considera reseñable que en las adjudicaciones a ofertas de Barrabés que incluían una carta de apoyo firmada por Begoña Gómez se repitieran tres circunstancias:

1.- El pliego de condiciones lo firmó la misma persona: el director general de Red.es, David Cierco. 2.- Pese a no ser la mejor oferta económica, Innova Next fue la mejor valorada en la componente subjetiva del concurso y resultó finalmente adjudicataria del contrato.

3.- Luis Prieto, director de Economía Digital de Red.es, firmó los informes de valoración subjetiva, con los que Innova Next consiguió ser la mejor oferta.

El informe de la Guardia Civil afirma: "No se han encontrado, al menos de momento, otras vinculaciones de David Cierco y Luis Prieto con Begoña Gómez". Prieto entró a trabajar en la Administración central como asesor de la dirección general de Fondos Europeos en 2012, con un Gobierno del PP. Y siguió desempeñando puestos de subdirector general en distintos ministerios.

● Ninguna diferencia con otros concursos, la misma dinámica. La UCO examinó una decena de concursos del mismo departamento de Red.es para intentar aclarar si en los contratos que ganó Barrabés había elementos diferenciadores que permitieran deducir que había posibilidades de amanecer en la adjudicación: "No se han hallado, en líneas generales, elementos diferenciadores que apunten a que los tres expedientes analizados se hubieran valorado de forma distinta a otros expedientes análogos en lo que a criterios dependientes de juicios de valor se refiere. Los aspectos destacados en el análisis de los tres contratos como susceptibles de afectar de manera subjetiva a las adjudicaciones de los mismos obedecerían a la dinámica habitual de las licitaciones de la dirección general de Red.es en ese momento".

Zaplana se reivindica en la última sesión del juicio

MARÍA FABRA
Valencia

El expresidente de la Generalitat Valenciana y exministro Eduardo Zaplana hizo ayer uso de su derecho a un último turno de palabra ante el tribunal de la sección cuarta de la Audiencia de Valen-

cia que le juzga por los presuntos delitos de prevaricación, cohecho y blanqueo de capitales, entre otros. Zaplana defendió su inocencia y se quejó de que a lo largo del procedimiento, que se ha extendido durante ocho años, "se ha querido trasladar una imagen y una idea de grupo criminal

cena de acusados, así como a decenas de testigos que participaron o investigaron la tramitación de los concursos públicos para la adjudicación de las ITV y de los parques eólicos de la Comunidad Valenciana.

En la última sesión también empleó su turno de última palabra Juan Francisco García, que fue jefe de gabinete de Zaplana y presidente de la mesa de contratación que adjudicó a las empresas del director general de Policía, Juan Cotino, parte de las concesiones de las estaciones de ITV.

Ayuso insinúa en la Asamblea de Madrid que el PSOE premia a ETA y a Hamás

“Tú mata, que yo te daré una comunidad autónoma. Tú mata, que yo te daré un Estado”, dijo la presidenta autonómica

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, criticó ayer que el Gobierno de España haya promocionado el reconocimiento del Estado de Palestina tras los atentados de Hamás del 7 de octubre con una frase que Juan Lobato, líder del PSOE regional, consideró merecedora de una querella. “Pretenden que las democracias hagan con Hamás lo mismo que con ETA”, dijo la política del PP durante el pleno de control a su Ejecutivo en la Asamblea de

Madrid. “Tú mata, que yo te daré una comunidad autónoma”, siguió. “Tú mata, que yo te daré un Estado”, finalizó. Aunque los parlamentarios gozan de inviolabilidad por las opiniones manifestadas en el ejercicio de sus funciones, Lobato anunció inmediatamente que trasladaría a la dirección federal del PSOE su apuesta por presentar una querella contra Díaz Ayuso, al interpretar que la líder conservadora había acusado a los socialistas de incitar a ETA a matar.

La frase de Ayuso llegó en respuesta a Manuela Bergerot, la líder de Más Madrid, que le había acusado de “ponerse al lado de los genocidas” por su apoyo a Israel. Al escuchar la referencia a ETA en boca de la presidenta regional, Lobato convocó una rueda de prensa.

“La señora Ayuso ha acusado al PSOE de incitar a ETA a matar, directamente”, dijo. “Tendrá que decidir el PSOE a nivel federal,



Isabel Díaz Ayuso, ayer en la Asamblea de Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

pero soy partidario de responder a Ayuso con seriedad, respeto y querellas”, anunció. “Hay dos opciones. Una: liarnos a leches todos. Otra: responder con seriedad, respeto, y a la vez con querellas”. El secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, calificó el asunto de “polémica artificial”. Posteriormente, Serrano aclaró que “en ningún momento” Ayuso había acusado al PSOE de incitar a ETA a matar.

Inmediatamente, la protesta de Lobato tuvo réplicas en la Cámara y fuera de ella. Uno tras otro, los intervenientes socialis-

tas aprovecharon su turno de palabra en la Asamblea para afeiar a Ayuso su referencia a Hamás y ETA. Finalmente, el Gobierno y el PSOE nacional respaldaron a Lobato: la vicepresidenta primera y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, arremetió en los pasillos del Congreso contra las palabras “que le han salido de la boca” en el pleno a Ayuso y denunció el “silencio atronador” del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ante la “bajeza política” de este tipo de declaraciones, informa **Javier Casqueiro**.

El diputado de Más Madrid en la Asamblea regional Pablo Padilla hizo gestos de disparar una pistola durante una intervención de Isabel Díaz Ayuso el pleno de la Asamblea autonómica. En un video publicado en redes sociales, se ve como el diputado gesticula estirando los brazos mientras hace con las manos movimientos que simulan a una pistola disparando. La acción apenas dura unos segundos.

Fuentes de Más Madrid reconocieron a Efe que al diputado “le ha podido la rabia” ante la “insensibilidad” de Ayuso por las muertes de niños en Israel. Apuntan que con el gesto del disparo estaba “representando lo que hacen los francotiradores del Estado de Israel asesinando a la población palestina en el genocidio en curso”, y lo que les sorprende es que el PP se “escandalice más con un gesto” que con las muertes.

También Padilla ha escrito un mensaje en la red social X, en la que admite el gesto: “Lo he hecho mientras Ayuso justificaba el genocidio; es el gesto de los francotiradores de Israel asesinando a 14.000 niños. Mi gesto es una anécdota, lo de Netanyahu es un genocidio. Ojalá el PP se indignara con él la mitad que conmigo”.

Conocidas las imágenes de Padilla, el portavoz del PP, Carlos Díaz Pache, escribió en X que “esto no tiene pase” e ironizó sobre si el portavoz del PSOE, Juan Lobato, va a “ampliar la querella o es todo postureo”.

CRUCEROS FLUVIALES



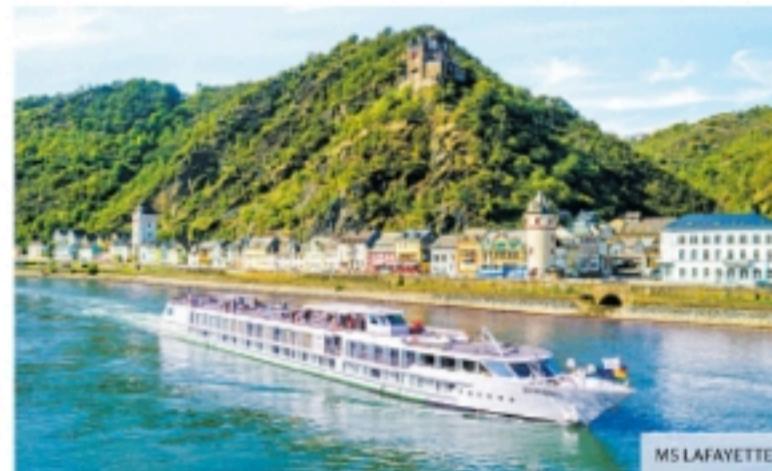
7 DÍAS / 6 NOCHES

El Elba y Moldava desde Praga

Praga • Slapy • Stechovice
Praga • Melnik • Praga

HASTA 1529€ DE DESCUENTO
PARA EL ACOMPAÑANTE

Desde 765€ por persona (en lugar de 1529€)
Salidas el 13, 25, 31 julio • 6 agosto 2024



7 DÍAS / 6 NOCHES

Los valles de Mosela, Sarre, Rin romántico y Neckar

Madrid • Frankfurt • Remich • Sarreburgo • Tréveris • Cochem • Coblenza
Rüdesheim • Mannheim • Heidelberg • Estrasburgo • Frankfurt • Madrid

HASTA 590€ DE DESCUENTO
VUELOS INCLUIDOS DESDE MADRID

Desde 1550€ por persona (en lugar de 2140€)
Salidas el 15, 27 julio 2024



8 DÍAS / 7 NOCHES

Las perlas del Danubio

Madrid • Viena • Melk • Dürnstein • Bratislava • Kalocsa
Budapest • Esztergom • Viena • Madrid

HASTA 443€ DE DESCUENTO
VUELOS INCLUIDOS DESDE MADRID

Desde 1505€ por persona (en lugar de 1948€)
Salidas el 11, 18, 25 julio • 1, 15, 19, 29 agosto 2024

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

CroisiEurope
Cruises

Información y reservas en su Agencia de Viajes
informacion@croisiereurope.com • 911 176 532 • www.croisiereurope.es

Rogamos consulten condiciones. REF: PGP_PP/RSB_ES2/WBB_ES. Precio “desde” por persona en camarote doble de categoría C en piso principal para determinadas salidas. La consultar con la oferta ya aplicada. Plazos limitados. Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Adobe Stock, Alexandre Sattler, Shutterstock, CreativeStudio 2405059.

Más detalles:





Altercados en la manifestación de protesta por la detención del rapero Pablo Hasél en febrero de 2021. ENRIC FONTCUBERTA (EFE)

El juez le dice a una joven herida por un proyectil de los Mossos que fue ella la que se puso “en peligro”

La víctima, que perdió un ojo, debe “cargar con las consecuencias”, señala el magistrado al archivar la causa contra tres antidisturbios

JESÚS GARCÍA
Barcelona

La tarde del 16 de febrero de 2021, una joven de 18 años que participaba en una manifestación en protesta por la detención del rapero Pablo Hasél en Barcelo-

na perdió un ojo. Un proyectil de foam lanzado por los Mossos d’Esquadra para contener los disturbios le alcanzó y la dejó herida. La joven puso una denuncia que, ahora, el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, ha archivado de modo contundente: no solo no ve delito en la actuación de los antidisturbios, sino que considera que la chica debe “cargar con las consecuencias” por haberse puesto ella misma en peligro al participar en una protesta en la que se estaban produciendo graves altercados.

El juez considera que no hubo

intencionalidad ni imprudencia en la actuación de los tres agentes de los Mossos (dos escopetas y un mando de la Brigada Móvil) que estaban siendo investigados en la causa. Por orden de un superior, los agentes dispararon proyectiles de foam —un material supuestamente menos lesivo que las pelotas de goma que la policía autonómica usaba antes— para evitar que los manifestantes, que llevaban tiempo arrojándoles todo tipo de objetos, les rebasaran y penetraran en la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Lesseps. La joven formaba parte de ese grupo de entre 300 y 400

personas, por lo que “se autocolocó en una situación de peligro”, según el juez.

“Lo que en modo alguno es esperable”, razona el auto, “es que las fuerzas policiales no reaccionen ante una agresión tan grave y violenta como la que estaban sufriendo, lo cual obliga a la querellante a cargar con las consecuencias de una autopuesta en peligro”. Para el abogado de la joven, Xavi Muñoz Soriano, que ya ha presentado un recurso contra el archivo de la causa, esa afirmación es “aberrante”. “El juez justifica que una chica de 18 años pierda un ojo por transitar por una zona”, afirma Muñoz, que considera que la intencionalidad o imprudencia debe dirimirse en el juicio oral y no en la fase de instrucción. “La falta de condiciones para disparar no justifica herir a nadie; al contrario, según el protocolo, obliga a abstenerse”, agrega.

La detención y encarcelamiento de Pablo Hasél provocó una oleada de disturbios en distintas ciudades de Cataluña, es-

pecialmente virulentos en Barcelona. El 16 de febrero de 2021, unas 4.500 personas participaron en una protesta en la plaza de Lesseps. Medio millar se dirigieron después a la cercana comisaría, donde “iniciaron una emboscada” y lanzaron “objetos contundentes” a los antidisturbios de los Mossos, que protegían la instalación y que se vieron “rodeados por manifestantes violentos”, según el relato del juez.

A las 20.18, el jefe del dispositivo autorizó el uso de proyectiles de foam para garantizar la seguridad de los agentes. En su argumentación, el juez subraya que las escopetas lanzadoras “no están diseñadas en modo alguno para disparos de precisión”, por lo que resultaba imposible, para cualquier agente, evitar la posibilidad de que pudieran “causar la pérdida de un ojo” a un manifestante. Del relato del auto se concluye que la joven fue, efectivamente, herida por un disparo de foam, un tipo de proyectil que sustituyó a las pelotas de goma hace una década, cuando estas fueron prohibidas en Cataluña.

Aguirre justifica la “proporcionalidad” de la medida ante la “extraordinaria violencia” de los manifestantes que, una vez dispersos tras los disparos, se dirigieron hacia el Paseo de Gràcia de Barcelona y provocaron graves daños en los comercios. “En el caso de que estos hechos hubieran sucedido en el País Vasco antes de la tregua de ETA hubieran sido calificados como actos terroristas (la llamada *kale borroka*)”, apostilla el auto.

El fiscal pide cinco años de cárcel a los acusados de organizar 120 homenajes a presos de ETA

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha solicitado cinco años y siete meses de cárcel para los seis procesados por crear supuestamente una estructura para organizar de forma “sistemática” cerca de 120 homenajes a expresos de ETA (conocidos como *ongi etorri*, “bienvenido”, en euskera) entre 2016 y 2020. El ministerio público ya ha presentado su escrito de acusación contra los seis imputados: los antiguos etarras Antonio López Ruiz, *Kubati*; Carlos Sáez de Egilaz, *Kai*, y Felipe

San Epifanio, *Pipe*; Haymar Altuna y Oihana Garmendia, de *Sortu*; y Oihana San Vicente, del movimiento independentista *Kalera*.

“En el periodo de tiempo comprendido entre los años 2016 y 2020, la denominada dinámica *Kalera* dirigida por los acusados se encargó de organizar de forma reiterada y sistemática *ongi etorri* y otros actos de homenaje dispensados a miembros de la banda terrorista ETA en el momento de su excarcelación, del regreso a España y de su fallecimiento”, apunta el escrito de la Fiscalía, al que tuvo acceso

EL PAÍS, que atribuye a los seis procesados un delito de “constitución y dirección de una organización criminal”; y otro de humillación a las víctimas y enaltecimiento del terrorismo.

El escrito de acusación, firmado por el fiscal Carlos García-Berro, se muestra contundente: “La organización reiterada y sistemática de tales actos de indudable contenido laudatorio a todos y cada uno de los miembros de la banda terrorista ETA, encuadrados en el EPPK o colectivo de presos, produjo una constante humillación a las víctimas y un impacto psicológico negativo

en las víctimas de ETA. Se trataba de emociones y sentimientos relacionados con enfado, el sentimiento de injusticia y la humillación, con una intensidad muy elevada. También generaron en las víctimas un sentimiento de abandono muy elevado ante este tipo de actos, especialmente las víctimas que residían en el País Vasco o que han vivido allí durante años. Además, estos homenajes influyeron negativamente en la vida diaria e interferían en la recuperación psicológica de las víctimas. En resumen: estos actos de homenaje produjeron en las víctimas de la banda terroris-

ta ETA un proceso de revictimización, prolongando de forma humillante el sufrimiento de las mismas”.

Además de las penas de cárcel, el fiscal pide a la Audiencia Nacional el comiso de los efectos utilizados para la realización de esta “ilícita actividad”; así como el cierre definitivo de la revista *Kalerakalea*, de la web *Kalerakalea*, y de las redes sociales usadas para ello: siete perfiles de Facebook, cinco de la red social Twitter y cuatro canales en YouTube.

Este movimiento del ministerio público se produce después de que el magistrado Manuel García-Castellón, instructor del caso en la Audiencia Nacional, acordase el pasado abril probar a los seis sospechosos, a los que atribuyó delitos de humillación a las víctimas de ETA y enaltecimiento del terrorismo.

La mujer protestaba contra el encarcelamiento del rapero Pablo Hasél

Recibió un impacto de foam, el material que sustituyó a las pelotas de goma



Los servicios de emergencia evacuaban a los heridos del derrumbe del edificio en la playa de Palma. ISAAC BUJ (EP)

Al menos cuatro muertos y 27 heridos en el derrumbe de una terraza en Palma

Los servicios de emergencia buscaban anoche a varias personas que quedaron atrapadas

LUCIA BOHÓRQUEZ
Palma

Cuatro personas murieron anoche y al menos 27 estaban heridas de diversa consideración después de que la terraza acristalada de un bar de copas situado en

el primer piso de un inmueble se viniera abajo en Palma, la capital de Mallorca. Esa primera planta se desplomó sobre la planta baja, y por el peso y el impacto, esta también se hundió sobre el sótano de inmueble. Al lugar se desplazaron numerosos equipos de emergencia y de la policía.

El derrumbe dejó atrapados a varios clientes del local, según confirmaron fuentes de la Policía Local de Palma. A las 23.00 de ayer, los equipos de rescate pidieron los viandantes que guardasen silencio para intentar locali-

zar las voces de algunas de esas personas para ubicarlas entre los escombros. Tras el cordón policial que rodeaba la zona de ocio se arremolinaron decenas de turistas que paseaban por el lugar que ocupa el Medusa Beach Club, ubicado en la calle de Cartago, en primera línea de la zona turística de Playa de Palma, un núcleo de turismo principalmente de origen alemán.

Fuentes de la Policía Local de Palma que participaban en las labores de rescate aseguraron que la cifra de víctimas mortales muy

presumiblemente se incrementará. Poco antes de las 22.00 lograron rescatar a un joven con un brazo roto que había quedado atrapado tras el derrumbe pero dentro de una cavidad, una noticia que fue recibida con alegría por numerosos familiares de los afectados que se habían desplazado a la zona.

Raúl Pursnami, propietario de una tienda de moda contigua al local afectado, explicaba que durante el derrumbe se había escuchado un ruido muy fuerte. "Salí del local y se ha caído todo entero, es una pena; teóricamente cada año se tiene que hacer una inspección. Estamos tocados. No puedo hablar, eran mis vecinos", lamentó. Pursnami explicó que todo había ocurrido muy rápido, mientras la gente estaba comiendo y otra, bailando.

El CGPJ niega que hubiera descoordinación en la fuga del jefe de la Mocro Mafia

REYES RINCÓN
Madrid

La investigación abierta por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) tras la fuga de Karim Bouyakhrichan, Taxi, uno de los principales jefes de la Mocro Mafia, descarta que existiera descoordinación entre los tres juzgados implicados en el caso. "La toma de decisiones fue diligente y cumpliendo en todo momento con las normas procesales aplicables", sostiene el escrito, de 14

páginas, al que ha tenido acceso EL PAÍS.

El informe, firmado por la jefa del servicio de Inspección, no entra a valorar el fondo de las decisiones judiciales que permitieron que Bouyakhrichan quedara en libertad pese a existir una Orden Europea de Detención y Entrega (OEDE) contra él por narcotráfico. Sin embargo, una sucesión de decisiones de los tres juzgados implicados en el caso (el Juzgado de Instrucción 4 de Marbella, la Sección Primera de la Audiencia de Málaga y el Juzgado Central de Instrucción 2 de la Audiencia Nacional) acabaron con la puesta en libertad de Bouyakhrichan el 22 de febrero.

ción y posterior fuga del líder de la Mocro Mafia causaron un terremoto judicial y policial a finales de abril, cuando trascendió que Bouyakhrichan estaba en paradero desconocido tras haber sido puesto en libertad en febrero por orden de la Audiencia de Málaga.

El 10 de enero, el capo mafioso ingresó en prisión provisional acusado de un delito de blanqueo de capitales, y las autoridades judiciales de Países Bajos lanzaron una Orden Europea de Detención y Entrega (OEDE) contra él por narcotráfico. Sin embargo, una sucesión de decisiones de los tres juzgados implicados en el caso (el Juzgado de Instrucción 4 de Marbella, la Sección Primera de la Audiencia de Málaga y el Juzgado Central de Instrucción 2 de la Audiencia Nacional) acabaron con la puesta en libertad de Bouyakhrichan el 22 de febrero.

66

Salí del local y se ha caído todo entero. Estamos tocados. Eran mis vecinos

Raúl Pursnami

Propietario de una tienda de moda contigua al inmueble

el viajero



Consolato Generale d'Italia

Barcellona

CONSULADO GENERAL DE ITALIA
EN BARCELONA

Calle Aribau 185, planta 4 - 08021 Barcelona

ANUNCIO DE SUBASTA

para la venta de dos inmuebles propiedad del Estado italiano sitos en la Calle Mallorca nº268-270, principal 1º y primero 1º, Barcelona
Fecha 17 de mayo de 2024

Para una visualización completa del anuncio, consulte:
<https://consbarcellona.esteri.it>



Maria José de Ulibarri y Marc Abadie, con muestras de las prótesis de pezón. PABLO LASAOSA

Una empresa navarra crea réplicas hiperrealistas para usar antes de una operación de reconstrucción del pecho a partir de modelos que otras mujeres donan

Pezones de silicona para afrontar un trance doloroso

AMAIA OTAZU
Pamplona

“Es una pasada cómo te ves de nuevo. Me veo otra vez como no me veía desde 2018”. Quien habla es Olga Romero Busqué (Madrid, 50 años), afincada en el municipio navarro de Tudela desde hace dos décadas. En 2018, dada su predisposición genética a sufrir cáncer de mama y ovarios, se sometió a una mastectomía doble preventiva. Es decir, le quitaron los pechos, pezones incluidos. Fue un proceso largo. Se sometió a una reconstrucción, pero con la pandemia no llegó a realizar el último paso: tatuarse la areola. Seis años después, Olga, cofundadora de la asociación de mujeres con predisposición a sufrir cáncer de mama MiraT, ha sido la primera en probar las prótesis de pezón de la empresa navarra Bellezón, fundada por María José de Ulibarri (Pamplona, 34 años) y Marc Abadie (Burdos, 36 años) con el apoyo del Centro Europeo de Empresas e Innovación de Navarra (CEIN), dependiente del Gobierno foral. Son tatuajes de silicona médica que replican la areola y el pezón de un modo hiperrealista.

Las prótesis son reutilizables, se pueden lavar y no llevan pe-



Prótesis de pezón, en una imagen de la empresa Bellezón.

gamento. “Te las puedes poner y quitar como si fueran lentes”, ejemplifica Abadie. Tienen otro punto a favor: su precio. Cuesta una décima parte de lo que valen otros productos en el mercado.

De Ulibarri y Abadie querían presentar al CEIN sus denominadas *joyas de piel*, una especie de tatuajes temporales, 100% personalizables, para proteger cicatrices, enfocados al mundo de la moda. Pero Romero les planteó: “¿Por qué no hacéis una prótesis de pezón?” Dicho y hecho.

“Te puedes poner las prótesis como si fueran lentes”, afirma su creadora

“Es una pasada. Me veo como hacía años que no me veía”, explica una paciente

“Cambiaron nuestras prioridades”, cuenta De Ulibarri. Empezaron con las pruebas en enero y adaptaron el proceso de fabricación de las *joyas de piel* para hacer estas prótesis, que “son joyas de piel, pero con volumen”, añade Abadie.

“Cuando me dieron el prototipo me pareció horrible, pero luego, cuando te lo pones, es que no te puedes imaginar el realismo que tienen”, dice Romero. “Al final es un molde extraído del pezón real de otra persona. Es una impresión 3D con el máximo detalle. Llevo ya dos meses con ellos y están perfectamente. Me ducho con ellos, juego a pádel con ellos, me los quito para limpiarlos...”. “Simplemente es un paso intermedio antes de que la mujer, si lo desea, pueda reconstruirse el pecho, aunque hay mujeres que lo han pasado tan mal durante el proceso que no se operan nunca”, aclara De Ulibarri.

A Romero, en una primera operación le quitaron los dos pechos y los pezones: “Decidí no conservar el pezón para eliminar totalmente el riesgo de padecer cáncer de mama. Y salí de la operación totalmente plana”. Dentro colocan unos expansores, unos globos que rellenan de suero fi-

siológico para que la piel se vaya estirando hasta coger el tamaño necesario y luego, en otra operación, puedan meter la prótesis de silicona definitiva.

Un proceso psicológico

Es un proceso que dura meses e, incluso, años y que puede afectar a la autoestima de las pacientes. Con estas prótesis, los creadores quieren ayudarlas a restaurar su apariencia física, a aceptar emocionalmente la nueva realidad de sus cuerpos y a recuperar, en cierta medida, la sensación de normalidad. Todo ello tiene un impacto positivo en el estado de ánimo. “Yo tengo la suerte de que soy una persona muy básica”, explica Romero. “No he pasado por un proceso psicológico duro. Mi gente que me ha apoyado. Mi pareja me ha dado todo su cariño, pero he visto a mujeres a las que sus parejas las han dejado o que [la mastectomía] les ha supuesto un palo importante a nivel anímico porque te quitan tu feminidad”.

El prototipo está funcionando bien y esperan tener listo en septiembre “un catálogo hipervariado”, para lo que han puesto a disposición de las voluntarias un *kit* gratuito con lo necesario para que cada mujer pueda hacerse un molde de su pezón en casa y enviárselo a la empresa. Una opción es elegir un modelo en el catálogo y encargar la prótesis por un precio que ronda los cincuenta euros. La segunda es para aquellas mujeres que tengan que someterse a una mastectomía preventiva o a quienes solo les hayan extirpado un pezón. En estos casos, pueden encargar una prótesis personalizada, una copia idéntica de sus propios pezones. La empresa guardará el molde durante uno, dos o tres años, hasta que la mujer esté preparada para utilizarlo. Esta posibilidad tiene un coste que ronda los 90 euros.

La empresa Bellezón ha abierto una campaña de preventa para lograr financiación y animar a las mujeres a donar su pezón. Están hablando también con diferentes asociaciones para ofrecerles el producto, colectivos que agrupan a pacientes de cáncer de mama o, como la asociación MiraT que fundó Romero con dos primas, a mujeres con predisposición a sufrir cáncer de mama. Las prótesis se repartirán, por ahora, por todo el territorio nacional, Francia y Alemania y están en contacto con clínicas de dos países suramericanos, que no han concretado.

Romero envía un mensaje a aquellas mujeres que se están planteando donar su pezón: “Es un gesto simple y sencillo que puede ayudar a otra mujer a superar un proceso que es bastante traumático y doloroso. Yo tengo la suerte de no haber padecido cáncer, pero si a la mastectomía le añades que viene provocada por un cáncer, me imagino que el dolor es mucho mayor. Poder verte bien cuando atraviesas un proceso así no tiene precio. No hay nada que lo pueda pagar”.



Cientos de personas, ayer ante las Cortes Valencianas, convocadas por la plataforma en Defensa de la Enseñanza Pública. ROBERT SOLSONA (EPA)

La huelga educativa valenciana saca a la calle a miles de personas

Los convocantes cifran el seguimiento en un 68% y el consejero José Antonio Rovira, del PP, en un 21%

C. VAZQUEZ / F. BONO
Valencia

Miles de personas salieron ayer a la calle en varias ciudades de la Comunidad Valenciana por la mañana y por la tarde para defender la escuela pública frente a los cambios y "las políticas regresivas" del Gobierno de PP y Vox, que promueven la nueva ley de Libertad Educativa. La marcha de Valencia, la más numerosa, acabó por la mañana frente al Palau de la Generalitat exigiendo la dimisión del consejero José Antonio Rovira, del PP, al grito de "menos tauromaquia y más educación". Las dos marchas culminaron la huelga en la educación no universitaria convocada 10 meses después de que la derecha y la extrema derecha accedieran al poder de la Generalitat. No se dieron cifras oficiales de asistencia.

¿Qué por qué nos manifestamos? Porque perdemos con todo

lo que sean recortes en la escuela pública que, además, fomentan la escuela concertada, porque el llamado distrito único que quieren imponer en realidad es una forma de hacer guetos y porque quieren reducir la enseñanza del valenciano, una lengua minoritaria que hay que defender", comentaba Silvia, maestra de un colegio de Valencia. "La llengua no es toca" era uno de los lemas más reiterados en pancartas y camisetas.

Ríos de multitudes serpentearon por las calles del centro de Valencia. Por la mañana, la asistencia era sobre todo de docentes y estudiantes. Un grupo de ellos se topó al mediodía con el titular de la cartera cuando iba a coger el coche oficial aparcado junto a la plaza de la Virgen. Rovira no salió del vehículo mientras a unos metros, manteniendo la distancia, algunos manifestantes pedían su dimisión y otros gritaban que son "alumnos no sardinas", en referencia a la elevadas ratios en muchos centros.

El consejero acababa de calificar la huelga educativa de "fracaso total", con un seguimiento inferior al 21% del profesorado (lo que equivaldría a unos 15.000 docentes). También había insistido en que se trata de una acción

"política", vinculada al inicio de campaña a las elecciones europeas. Los convocantes, la Plataforma en Defensa de l'Ensenyament Públic, integrada por numerosas entidades, incluidos los principales sindicatos, cifraron el seguimiento un 68% en Valencia. Por la tarde, la edad media de los manifestantes aumentó considerablemente en una marcha, que también ha sido muy numerosa, con presencia mayoritaria de padres, maestros, políticos de izquierdas y sindicalistas.

La Plataforma convocó hace un mes a toda la comunidad educativa a una huelga unitaria ayer en la Comunidad Valenciana en protesta por la proposición de ley de libertad educativa que prepara el Ejecutivo autonómico que preside Carlos Mazón, una norma que incide en la libertad de elección de centro y de lengua. Un informe elaborado por la Universitat de València la considera "un claro retroceso en cuanto al ordenamiento de la educación plurilingüe" e insiste en que la libertad de elección lingüística solo afecta a los castellano-hablantes, mientras que la elección de valenciano se ve dificultada por una serie de trabas y condicionantes que no se aplican al castellano.

El portavoz de la Plataforma en Defensa de l'Ensenyament Pú-

"Más democracia, menos tauromaquia" fue uno de los lemas coreados

El presidente de la Generalitat ironizó sobre el "plantel" que secundó la protesta

blic, Rubén Pacheco, criticó con dureza las leyes que presentan PP y Vox "en las que se ataca directamente la educación pública". El texto crea, según Pacheco, "el distrito único segregador y elimina 206 aulas en la escuela pública, que derivará inevitablemente alumnado hacia la escuela concertada. También supone la pérdida de profesorado y especialistas y cierra grupos en las escuelas oficiales de idiomas. "Esperemos que el Gobierno autonómico reaccione. En ese sentido, hemos de ser optimistas. Si no reacciona, en las próximas semanas habrá tal vez más acciones", agregó.

"Recortes no"

En un tono tan reivindicativo como festivo, la manifestación partió a las 11 de la mañana del Parterre, en el centro de la capital valenciana, y durante el recorrido se escucharon lemas en valenciano como "Más democracia, menos tauromaquia", "Valenciano, sí; recortes, no" o "No sobran los idiomas, sobre el consejero". La marcha se detuvo unos minutos frente a las Cortes Valencianas,

donde se exigió la dimisión de José Antonio Rovira. Los portavoces parlamentarios José Muñoz, del PSPV, y Joan Baldoví y el exconsejero de Educación, Vicent Marzà, de Compromís, salieron para apoyar la protesta educativa.

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ironizó en el Parlamento autonómico sobre el "plantel" que secundó la huelga "unitaria, unánime y maravillosa" en el sector de la Educación. Durante la sesión de control parlamentario, los diputados de la oposición lucieron pegatinas amarillas en apoyo a la huelga.

UCI saturadas tras el cierre del servicio en el Hospital Militar de Sevilla

EVA SAIZ
Sevilla

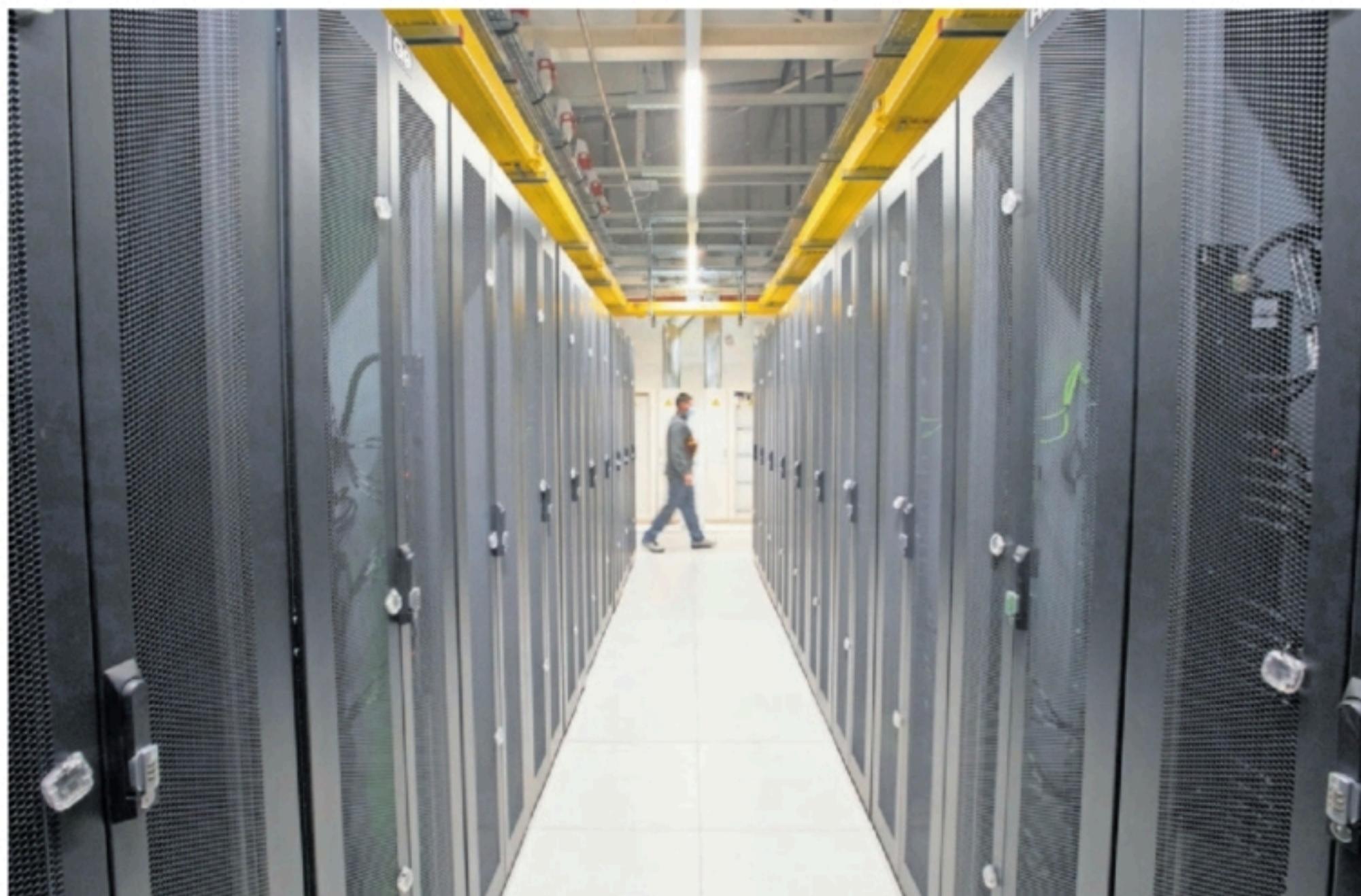
La UCI general y la de Traumatología del hospital sevillano Virgen del Rocío se han quedado sin camas suficientes para atender a los pacientes, después de que la Consejería de Salud cerrara el 1 de mayo ese servicio en el antiguo Hospital Militar —actual Doctor Muñoz Cariñanos, dependiente del Virgen del Rocío— para "optimizar recursos".

Estas unidades de cuidados intensivos, según han denunciado los sindicatos, están saturadas y los profesionales sanitarios advierten de que están desbordados. "Se están haciendo juegos malabares", reconoce una intensivista, que prefiere no dar su nombre, y que fue reubicada del Militar a su matriz, tras la clausura de la unidad de cuidados intensivos.

De momento, según indican los profesionales consultados, no se ha suspendido ninguna operación quirúrgica programada, pero los problemas aparecen cuando llegan las urgencias, que no están previstas. "Se está trasladando a planta a pacientes de *trauma* que deberían estar en la UCI, para poder atender otras urgencias", advierten fuentes del sindicato UGT, que también llaman la atención sobre el pico de entradas de esta semana, donde en un día se atendieron a 231 pacientes, cuando la media es de unos 100. Fuentes de la Consejería de Salud reconocen que las UCI del Virgen del Rocío "tienen alta ocupación", pero achacan esta situación a estos "picos de actividad y situaciones puntuales".

Fuentes de la Administración reconocen que la mayoría de los pacientes que están ingresados en las UCI del Virgen del Rocío lo están por trasplantes, que requieren más tiempo de recuperación, y por coronavirus. La situación podría empeorar cuando llegue el verano.

Este malestar ahonda en la indignación de los representantes sindicales, que han roto las negociaciones con la Consejería de Salud tras conocer el plan de estabilización de profesionales de la Junta, adoptado sin haberlo negociado con ellos primero y que, denuncian, deja en el limbo al 70% de los casi 7.000 sanitarios contratados en 2020 como refuerzo durante la pandemia y que han ido enlazando renovaciones desde entonces.



Centro de datos en Alcobendas. VÍCTOR SAINZ

Los centros de datos se multiplican en España y piden más energía

La macroinversión de Amazon en Aragón coincide con los planes de ICG, Merlin, ACS e Iberdrola. Este sector necesita conseguir más capacidad en las redes eléctricas

MARIMAR JIMÉNEZ
CARMEN MONFORTE
Madrid

La presión sobre la inversión en redes eléctricas en España se eleva. Y es que los anuncios para la expansión de la industria de los centros de datos en el país no cesa. Lejos de ello, se dispara. Solo este miércoles Amazon desveló que invertirá 15.700 millones de euros en diez años para ampliar sus tres *datacenters* en Aragón y el fondo británico ICG otros 300 millones para crear Templus, una plataforma de centros de datos regionales, que arranca con cinco (en Madrid, Málaga, Sevilla, Ceuta y Mallorca) y prevé acabar el año con unos 10.

En el sector, además, se da por hecho que en los próximos meses se producirá "un traspase de capacidad de cómputo de centros de datos de Centroeuropa a países nórdicos e Iberia porque el coste energético es mucho menor", explica Ignacio Velilla, máximo ejecutivo de Templus y exdirector de Equinix en España, una de las mayores empresas de centros de datos del mundo.

La industria de los centros de datos crece de manera explosiva en España. Según su patronal, Spain DC, en 2022 contaba con 150 megavatios (MW) de potencia to-

tal instalada y cerraron 2023 con 200 MW. La previsión es que en cinco años estén en 600 MW, lo que supondría una inversión de entre 6.000 y 8.000 millones, y que se creen 2.000 empleos hasta 2026 (e incluso unos 4.000 por el impacto de la IA). Pero esta estimación se queda corta, porque no incluye el despliegue de infraestructuras propias como la de Amazon —que, según cálculos del sector, podría alcanzar una potencia de entre 300 y 500 MW—, o la anunciada por Microsoft.

Ante tal empuje, la industria de los centros de datos da la alarma. Advierte de que la falta de acceso a potencia eléctrica puede frenar su impulso, lo que lleva a formularse una pregunta. ¿Habrá suficiente energía en España para atender a tantas granjas de servidores? En el mundo hay hoy unos 8.000 centros de datos; unos 100 en España. Y estas infraestructuras colosales ya devoran el 2% de la energía mundial (un 3% en el caso de la UE y cerca del 1% en España).

"Aquí no hay un problema de generación de energía", dice Manuel Giménez, director ejecutivo de Spain DC. "En España se produce tres veces más energía de la que consumimos. El Plan Nacional Integrado de Energía y Cli-

ma (PNIEC) tiene unos objetivos muy ambiciosos a 2030, y según la Secretaría de Estado se pueden cumplir, con lo que tenemos abundancia de energía. Lo que hay es un problema de acceso a la misma, y necesitamos que se nos resuelva para que llegue a los lugares donde tiene valor añadido".

Por ello, las empresas de centros de datos se han dado la mano con las distribuidoras eléctricas para hacer *lobby* y reclamar al Gobierno de Pedro Sánchez que elimine los topes anuales a la inversión en distribución eléctrica y atienda la demanda de la industria de los centros de datos.

Spain DC sostiene que España padece un grave déficit de infraestructura comparado con países de nuestro entorno. Si las compañías eléctricas —Endesa e Iberdrola, entre ellas— apoyan el negocio de los *datacenters* (los consumidores electrointensivos del futuro) es porque ven en él una oportunidad para dar salida al exceso de producción energética en un momento de hundimiento de la demanda eléctrica, que se sitúa en los niveles de hace 20 años.

En este contexto, ambas industrias lamentan que el Ejecutivo haya dejado a estos centros fuera de la propuesta de modificación extraordinaria de la actual plani-

ficación de las redes de transporte 2021-2026.

El operador del sistema eléctrico, REE, que gestiona las redes de transporte en alta tensión y propone las inversiones (aunque la última palabra la tiene el ministerio), actúa con prudencia para evitar sobreinversiones que pagarian los consumidores en su factura de la luz, según fuentes del sector. Y sobre la urgencia de la modificación puntual del plan 2021-2026, escasamente para dos años, considera que no se justifica su urgencia para infraestructuras cuyas inversiones son a largo plazo.

Garcerán Rojas, socio fundador y presidente de Power Quality Control, lo tiene claro: con el tirón de la nube y la inteligencia artificial, "los inversores han de-

La patronal de los 'datacenters' sostiene que hacen falta más infraestructuras

Una pregunta que surge es si serán asumibles los costes medioambientales

cidido que estos centros son una actividad de futuro. Hace cuatro o cinco años un proyecto de 2 MW era grande, pero hoy se están preparando inversiones de 50 y 100 MW y esto no tiene vuelta atrás". Así, a los jugadores tradicionales del sector, como Equinix, Digital Realty, NTT o Nabix, se han sumado gigantes tecnológicos como Amazon, Google, Microsoft y Meta, y empresas ajena hasta ahora a este negocio como la inmobiliaria Merlin y la constructora ACS, que quieren aprovechar sus activos (terrenos), e Iberdrola.

La eléctrica acaba de crear una empresa, CPD4Green, para aprovechar su capacidad de generar electricidad, sus redes, su experiencia en contratar energía verde a largo plazo (PPA) durante 24 horas, amén de los terrenos que gestiona a través de su filial Iberdrola Inmobiliaria, para entrar en un sector que será gran demandante de electricidad. Eso sí, lo hará en minoría, por lo que busca socios financieros entre los grandes fondos de inversión, para que adquieran una participación superior al 50%.

El conjunto nacional de infraestructuras de datos ha ganado peso en Europa. Se estima que en el periodo 2022-2026 Madrid pasará de representar un 4,4% a un 11,2% de la capacidad eléctrica instalada para dar servicio a centros de datos en el conjunto de ciudades FLAP+M (Frankfurt, Londres, Ámsterdam, París + Madrid). No ha sido ajeno a ello el apoyo gubernamental, que ha considerado el sector como línea estratégica, primero en 2020 con el Plan para la Conectividad y las Infraestructuras Digitales de la sociedad, la economía y los territorios, y ahora con la recién aprobada Estrategia de Inteligencia Artificial 2024.

El problema surge de la cantidad creciente de recursos energéticos e hídricos que consumen estos centros. Según la Agencia Internacional de la Energía (AIE), el consumo mundial de electricidad se disparará para 2026, al pasar de 460 TWh en 2022 a entre 650 y 1.050 TWh. Un escenario que está llevando a muchos gobiernos a intensificar el escrutinio sobre la construcción de estas infraestructuras por temor a que ejerzan una presión excesiva sobre los objetivos climáticos nacionales, las inversiones en redes eléctricas y los precios. Precisamente, uno de los atractivos de España es sus precios competitivos gracias al aumento de las renovables.

Otras preguntas que surgen tienen que ver con el coste medioambiental que tienen los centros de datos, si es asumible para el país o será positivo. Emilio García, exdirector de gabinete de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones, recuerda que España necesitaría un análisis específico sobre el coste medioambiental de estas infraestructuras y opina que el país podrá asumir una industria de centros de datos relevante si se promueven y plantean las infraestructuras verdes adecuadas.

España será el país europeo que generará más empleos verdes

Eurofound calcula que solo con la iniciativa 'Objetivo 55' para recortar emisiones se crearán 100.000 puestos

RAQUEL CUESTA
Madrid

La economía europea está en pleno proceso de reestructuración para, entre otras cosas, lograr en 2030 una reducción del 55% de las emisiones de gases de efecto invernadero con respecto a 1990. Se trata de un objetivo intermedio para alcanzar las cero emisiones netas en 2050. Para cumplir con estos objetivos, la Comisión Europea introdujo un paquete de medidas —denominado *Objetivo 55*— que tendrán claras repercusiones en el empleo y España será el país europeo que más se beneficiará en materia de ocupación hasta el final de la década, según el último informe anual *Vivir y trabajar en Europa* elaborado por Eurofound.

Los técnicos de este organismo consultivo de la Comisión Europea, donde están representados los empresarios y los sindicatos, aseguran que "calcular el impacto de estas medidas sobre el empleo no es sencillo" porque implican la reforma del sistema de comercio de derechos de emisión, la producción y el consumo de combustibles fósiles, una mayor eficiencia energética y un mayor uso de energías renovables. Con todo, han elaborado un ejercicio comparando la previsión de la situación del empleo en 2030 en los distintos países europeos con y sin

medidas específicas para lograr la reducción del 55% de emisiones al final de la década. El resultado es que las iniciativas al amparo del *Objetivo 55* tendrán un moderado pero positivo impacto en la creación de empleo neto, contabilizando 204.000 nuevos puestos en la presente década. Los autores del estudio destacan que España se situará a la cabeza copando casi la mitad de los empleos adicionales, con casi 100.000 nuevos puestos en este periodo. Al caso español le seguiría Italia (con unos 70.000 empleos adicionales por estas medidas) y Francia (alrededor de 60.000). Estas cifras obedecen a que estos tres últimos Estados tienen una baja proporción de empleo en las industrias dependientes de los combustibles fósiles y a que cuentan con una parte significativa de su PIB en inversiones relacionadas con el clima para lograr una nueva reducción de emisiones, explican desde Eurofound.

Estos datos han sido refrendados esta semana por el consejero delegado de Cepsa Marteen Wetselaar, quien durante su intervención en el Foro CREO 2024 organizado por *Cinco Días* se refirió también a los 100.000 puestos de trabajo potenciales que se crearán en España por el desarrollo de la industria renovable. Según explicó, esta industria "se ha vaciado" en el norte de Europa por la alta dependencia con el suministro ruso y por eso las nuevas inversiones van a instalarse donde la energía del futuro es más barata, "es decir, aquí en España".

En general, no solo teniendo en cuenta los empleos verdes asociados a la reducción de emisiones, el escenario de referencia utilizado por estos economistas



Planta de energía solar fotovoltaica X-Elio en Jijona (Alicante). MORELL (EFE)

prevé que la ocupación en toda la UE aumente un 0,3% anual hasta 2030, con lo que se añadirán 6,7 millones de puestos de trabajo netos en total. Estas cifras parten de la base de que la ocupación se recortará hasta 2030 en varios Estados miembros como Bulgaria, Alemania, Letonia, Lituania, Polonia, Rumanía y Eslovaquia.

El verano pasado, la propia Comisión aprobó la directiva de eficiencia energética y dos reglamentos. Uno, sobre infraestructuras de combustibles alternativos (AFIR) para aumentar las estaciones de recarga para vehículos eléctricos; y otros, para la descarbonización del transporte marítimo. Es esa directiva la que propiciará que la construcción sea el sector más beneficiaria-

do por estas medidas, ya que el 40% de la inversión adicional se canalizará hacia la construcción de instalaciones de energía renovable, la ampliación de la red eléctrica y la rehabilitación de edificios.

Eurofound ha calculado que la construcción superará los 300.000 empleos añadidos y generados exclusivamente por las acciones para recortar las emisiones. El segundo sector más beneficiado será el de los servicios de mercado. La minería y los sectores intensivos en energía sufrirán previsiblemente las mayores pérdidas relativas de empleo, con un impacto neto estimado de unos 151.000 empleos menos.

El optimismo respecto al empleo verde es aún mayor en Es-

paña. El Plan Nacional Integrado para la Energía y el Clima (PNIEC) 2021-2030, elaborado por el Ministerio de Transición Ecológica, estima que las actividades relacionadas con las medidas recogidas en este proyecto generarán entre 242.000 y 348.000 puestos de trabajo anuales hasta el final de la década.

Pero los más entusiastas respecto a la futura creación de empleo en España están en la Fundación Laboral para la Construcción, cuyo informe *Formación Profesional en Edificación y Obra Civil*, que recoge datos del Observatorio de la Formación Profesional en España, se prevé que serán más de 700.000 las oportunidades de empleo en construcción a lo largo de esta década.

La facturación empresarial cae en marzo un 10,6%, su peor descenso en tres años

GUILLERMO CALVO
Madrid

Los ingresos de las empresas en España en marzo cayeron un 10,6% respecto al mismo mes de 2023, lo que supone el mayor descenso de este indicador en tres años, concretamente desde febrero del ejercicio de 2021, según el Índice de Cifra de Negocios Empresarial (ICNE) publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística.

Con este descenso experimentado en marzo, las ventas de las empresas vuelven a tasas interanuales negativas después de

la ligera subida (0,9%) que registraron en febrero y con la que se puso fin a una racha de descensos que ya duraba diez meses.

El motivo de este descenso de la facturación se debe a una caída de las ventas registradas en prácticamente todos los sectores, especialmente en el suministro de energía eléctrica, que las recortó un 40,1% interanual.

La contracción en la facturación que experimentaron las empresas en marzo está marcada por un contexto económico de incertidumbre y una actualidad geopolítica que no invita a ser optimistas a corto plazo.

Al descenso en las ventas del suministro eléctrico le siguieron las industrias extractivas y la manufacturera, con una bajada interanual de su facturación del 12,2%. En tercer lugar, se encuentra el comercio, con una caída de casi el 10%. La nota positiva viene gracias al sector servicios, que experimentó una subida en sus ventas de un 1,6% en marzo.

Con la serie corregida, el suministro de energía y agua recortó sus ventas un 37,7% interanual, mientras que el comercio lo hizo en un 3,3%. Por otro lado, la facturación en el sector servicios se incrementó un 4,5%

y la industria avanzó, por su parte, un 0,2%.

Dentro del sector del comercio, destaca la caída interanual del comercio al por mayor, que en marzo recortó los niveles de producción un 15%, seguida de la venta y reparación de vehículos y motocicletas (-5,2%) y el comercio al por menor (-1,6%).

A pesar de este importante descenso en la facturación, el Instituto Nacional de Estadística señala en su estudio que España se mantiene por encima de los niveles prepandemia, experimentando un aumento del 21%.

"El dato es paradójico frente a otros indicadores. Y aunque pudiera haber alguna cuestión de fondo, creo que es pronto para sacar conclusiones a partir de este dato y es muy probable que pueda explicarse por otros factores. Por un lado, puede deberse

a un efecto calendario. Este año la Semana Santa fue en marzo y el año pasado no. Por otro, el aumento de precios ha sido menor este año que el pasado, lo que estadísticamente también podría explicar esa mayor caída", señala a este periódico Ramón Mateo, director de Análisis e Impacto Regulatorio de BeBartlet.

La facturación empresarial, en valores mensuales (marzo sobre febrero), bajó un 2,5% en la serie desestacionalizada y de este modo registró su mayor contracción mensual desde abril de 2023, al experimentar un descenso del 3,9%.

Los cuatro sectores que ha analizado el INE muestran descensos en el mes de marzo. Los mayores se dieron en el suministro de energía eléctrica, con una caída mensual de la facturación del 6,5% y en el comercio (-4,1%).

La UE multa a Mondelez por obstaculizar el comercio entre países

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Comisión Europea ha impuesto una multa de 337,5 millones de euros al gigante de la alimentación Mondelez por obstaculizar el comercio fronterizo de chocolates, galletas y productos de café entre los Estados miembros de la Unión Europea. El Ejecutivo comunitario concluye que la compañía, con sede en Estados Unidos, ha tratado de evitar así que los productos se muevan entre países y que los consumidores obtengan precios más bajos. Algo que es una clara violación de las normas de competencia de la UE.

"Los precios de los alimentos difieren entre los Estados miembros. El comercio transfronterizo de los Estados miembros en el mercado interior puede hacer bajar los precios y aumentar la disponibilidad de productos para los consumidores", remarcó ayer al anunciar la sanción la vicepresidenta de la Comisión encargada de Política de Competencia, Margrethe Vestager. "Esto es especialmente importante en tiempos de alta inflación. En la decisión de hoy descubrimos que Mondelez limitó ilegalmente las ventas transfronterizas en toda la UE para mantener precios más altos de sus productos en detrimento de los consumidores" ha añadido Vestager.

Bruselas abrió una investigación antimonopolio sobre Mondelez, propietaria de marcas como Oreo, Toblerone, Cadbury o Tuc. Ahora, tras una investigación a fondo, concluye que violó las normas de competencia de la UE al participar en acuerdos anticompetitivos o prácticas concertadas destinadas a restringir el comercio transfronterizo de diversos productos de chocolate, galletas y café y abusando de su posición dominante en determinados mercados nacionales de venta de tabletas de chocolate.

Mondelez, dice la Comisión, participó en 22 acuerdos o "prácticas concertadas anticompetitivas" en todos los mercados de la UE entre 2012 y 2019; algo que viola los tratados. Además, limitó los territorios o clientes a los que siete clientes mayoristas podrían revender los productos de Mondelez, que en muchos casos exigía autorización previa a sus distribuidores para vender en otros países.



Sede la Comisión Europea en Bruselas. NICOLAS ECONOMOU (GETTY)

Bruselas amenaza con llevar a España a la justicia por no aplicar el tipo del 15% en Sociedades

La Comisión señala también a Chipre, Portugal, Letonia, Lituania y Polonia

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

La Comisión Europa amenazó ayer a España con llevarla ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por el retraso en poner en marcha las medidas necesarias para trasponer el nuevo tipo mínimo global de gravamen del 15% en el impuesto sobre sociedades para las compañías multinacionales y grandes grupos empresariales. Madrid no es la única capital que ha recibido la alerta. El Ejecutivo europeo ha denunciado que Polonia, Letonia, Lituania, Chipre y Portugal tampoco han informado de la aplicación nacional de la medida, en vigor desde el 1 de enero.

Bruselas ha enviado un dictamen motivado a estos Estados miembros, que ahora tendrán dos meses para responder dudas y tomar las medidas necesarias,

mientras que la Comisión Europea se guarda la opción de llevar el asunto ante el TJUE. "Todos los Estados miembros de la UE debían poner en vigor las leyes necesarias para cumplir con la directiva del *pilar 2* [como se conoce técnicamente al tipo mínimo del 15%] antes del 31 de diciembre de 2023. Hasta la fecha, la mayoría de los Estados miembros han cumplido estas obligaciones. Sin embargo, España, Chipre, Letonia, Lituania, Polonia y Portugal aún no han notificado sus medidas. Por lo tanto, la Comisión ha decidido emitir un dictamen motivado a estos Estados miembros que ahora tienen dos meses para responder y tomar las medidas ne-

El Ejecutivo tiene dos meses para responder dudas y tomar medidas

Esta figura puede aportar, a nivel global, 220.000 millones adicionales

cesarias. De lo contrario, la Comisión podría decidir remitir el caso al Tribunal de Justicia de la Unión Europea", señala la Comisión en una nota publicada ayer.

La directiva se ha implementado un año después de que se alcanzara un acuerdo en el seno de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) para reformar las reglas fiscales globales. El pacto se selló en 2021 entre más de 140 países y jurisdicciones, con el objetivo de frenar la competencia fiscal a la baja entre países en el impuesto de sociedades y reducir así el incentivo para que las empresas transfieran sus ganancias a territorios con bajos impuestos. El organismo estima que, a nivel global, esta nueva figura pueda brindar 220.000 millones de dólares adicionales (200.000 millones de euros) a nivel global.

Este tipo mínimo funciona como un suelo de tributación, pero no se aplica a todas las empresas. Solo están afectados los grupos multinacionales y nacionales de gran magnitud con ingresos consolidados iguales o superiores a los 750 millones de euros y con una sociedad matriz o una filial en

un Estado miembro de la UE. De esta forma, los países se quieren asegurar que las grandes corporaciones, que empezaron a tirar cada vez más de ingeniería fiscal con la eclosión de la globalización y la digitalización, paguen una cantidad mínima en Sociedades.

El Gobierno español aprobó en diciembre el anteproyecto de ley que transpone la directiva europea. "El objetivo de este anteproyecto es adaptar al marco legal español los acuerdos de fiscalidad internacional alcanzados en los foros e instituciones globales como el G-20, la OCDE o la UE, para luchar contra la planificación fiscal agresiva de las multinacionales", señalaba entonces el Ministerio de Hacienda. El proceso de transposición, sin embargo, no ha acabado, y de ahí el toque de atención de Bruselas.

España ya cuenta con un impuesto mínimo del 15% sobre las grandes empresas, que implementó en 2022. La gran diferencia es que se aplica sobre la base imponible, mientras que la figura europea se calcula sobre el resultado contable ajustado, una magnitud que se asemeja más a los beneficios. La directiva, de hecho, contiene una serie de normas comunes para calcular y recaudar este "impuesto complementario".

La Comisión Europea también ha decidido llevar a España ante el TJUE por no eliminar las condiciones que impone para poder beneficiarse de un aplazamiento en el pago de impuestos tras una división empresarial, que son contrarias a la legislación europea. La directiva comunitaria sobre fusiones establece que el pago de impuestos sobre las ganancias de capital que resultan de una reorganización empresarial debe ser aplazado a una fase posterior de venta o disposición de los activos y acciones. Sin embargo, la normativa española prevé que en los casos de división de una empresa este aplazamiento solo se conceda si los accionistas de la compañía dividida reciben la misma proporción de acciones en todas y cada una de las empresas resultantes de la división.

"Estas condiciones no son requeridas por la legislación de la Unión Europea y, por lo tanto, son una violación de la directiva de fusiones", explicó ayer el Ejecutivo comunitario. La aplicación inadecuada de estas normas crea una distorsión en el mercado interior, genera desigualdad entre las empresas que operan en el mismo y contribuye a la incertidumbre legal para las compañías, añadió.

Bruselas había abierto expediente por este motivo a España en 2019 y desde entonces ha mantenido un diálogo con las autoridades nacionales en el que estas han defendido que la legislación española respeta la directiva comunitaria. La Comisión, sin embargo, considera que los esfuerzos de España hasta la fecha "han sido insuficientes", por lo que ha decidido elevar el caso a la Justicia europea, a la que podría solicitar que imponga una multa a España por el incumplimiento.



Un grupo de viajeros embarcaba en el crucero *MSC Europa* en la terminal A del puerto de Barcelona en diciembre de 2023. GIANLUCA BATTISTA

Barcelona pactará con el puerto limitar el número de cruceros

El teniente de alcalde cree que "no es asumible por la ciudad" recibir los 3,56 millones de personas que en 2023 llegaron por esta vía

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

El puerto de Barcelona recibió, el pasado año, 803 cruceros que dejaron en tierra a 3.568.000 pasajeros. Una cifra récord que supone un 13,7% más que los que atracaron en la capital catalana en 2019, el último de actividad normal antes de la pandemia. Esta carga de cruceristas que soporta la ciudad es tan elevada que el equipo de gobierno del alcalde Jaume Collboni (PSC-PSOE) quiere en los próximos días negociar con Port de Barcelona y redactar un nuevo convenio que permita al consistorio "controlar, gestionar o limitar" (en definitiva, reducir) el número de cruceristas que llegan a la capital catalana.

El artífice de promover este nuevo convenio es el teniente de alcalde de Economía, Hacienda, Promoción Económica y Turismo, Jordi Valls. "Barcelona es el cuarto puerto en importancia del mundo, después de los tres puertos de Miami. Aquí, el turismo de cruceros es un éxito", destaca Valls antes de argumentar

por qué hay que limitar una actividad que puede, precisamente, morir de éxito. "Queremos proponer un nuevo convenio con el Port no solo para discutir el número de terminales, sino, principalmente, para debatir el de pasajeros. Que cada año crezca el número de visitantes un 9% no es asumible por la ciudad", argumenta Valls.

El convenio actual del Consistorio y el Port de Barcelona lo firmó en 2018 la alcaldesa Ada Colau. Entonces, el puerto de Barcelona recibía 2,6 millones de cruceristas al año y el partido de la alcaldesa aseguraba que era necesario "limitar" el número de turistas.

Pese a ello, el acuerdo rubricado por la anterior edil no restringía el número de visitantes que llegaban al puerto, sino que suprimía los espacios destinados a las embarcaciones pequeñas y concentraba la actividad en siete terminales situadas en el muelle adosado, el que se encuentra más alejado de la ciudad, aunque con capacidad para siete cruceros a la vez.

Gracias a aquella operación, ahora hay tres terminales donde puede atracar cualquier nave. Hay una cuarta instalación que pertenece a Costa Cruceros, y la quinta terminal es de Carnival Cruceros. Se está construyendo una de MSC y se ha adjudicado, recientemente, la séptima de estas terminales a Royal Caribbean.

Sin estar todas estas instalaciones activas se llegó, en 2023, al récord de 3.568.000 cruceristas. De estos visitantes, 1.662.000 solo hicieron escala en la ciudad, lo que implica que los turistas gastaron poco en Barcelona y no usaron ni el aeropuerto, ni hoteles, ni —apenas— restaurantes en tierra. Este 2024 va camino de batir, de nuevo, récords y en lo que va de año ya se han superado en casi un 8% el número de visitantes del mismo periodo de 2023. "El turismo representa el 14,5% del PIB de la ciudad. Aun así, si superamos la capacidad de carga que puede soportar Barcelona, lo que aportan los visitantes ya no tiene valor", argumenta Jordi Valls. "Admito que es complicado marcar un límite de turistas, por eso me baso en el PIB. Sé que el turismo crea 85.000 puestos de trabajo, pero tengo que potenciar también otros sectores como la industria o la creación que me permiten diversificar la economía, no depender tanto del turismo y tener una estructura salarial muy superior a la que aporta el turismo", destaca el teniente de alcalde.

Valls pretende reunirse con los dirigentes del Port de Barcelona para cuestionar "todo" incluso si se debe reducir el número de terminales. "Es un debate que nos interpela a todos y que ya se ha abierto en Canarias con los cruceros o en Madrid con

El convenio actual lo firmó la anterior alcaldesa, Ada Colau, en 2018

Una de las posibilidades es la de reducir el número de terminales

los apartamentos turísticos", señala en este sentido. "Que nadie se engañe, eso no es cuestionar el turismo. Es un debate de diversificación económica. Además, no somos la única ciudad que lo hace. Ámsterdam, Venecia o Palma de Mallorca ya han impulsado medidas de control", recuerda.

Medidas aplicadas

Una de las primeras ciudades en aplicar estas medidas fue Dubrovnik (Croacia) que en 2018 acordó con la Cruise Lines International Association (Clia) limitar los atraques de barcos a dos cruceros diarios y un máximo de 5.000 viajeros. En 2021, Venecia (Italia) prohibió a los grandes cruceros atracar en el centro histórico.

El año 2023 fue uno de los de mayor número de limitaciones. Palma de Mallorca restringió a tres los cruceros que pueden atracar simultáneamente y, solo uno de ellos, puede superar los 5.000 pasajeros. En Monterrey (EE UU) solo pueden visitar la ciudad 1.000 cruceristas al día y en Ámsterdam (Países Bajos) se está evaluando el cierre de una de las terminales de cruceros fluviales. Valls no da pistas sobre cuál es el modelo por el que se inclina, pero concluye: "La palabra prohibición no me gusta, pero está claro que hay actividades económicas que deben gestionarse para que la ciudad no sea excesivamente dependiente de estas".

España es el segundo mercado europeo de cruceros, según los datos del organismo público Puertos del Estado. En 2023 pasaron por los puertos españoles 12 millones de cruceristas, récord absoluto, a bordo de 4.500 buques. Esta industria aporta un valor añadido bruto de unos 5.000 millones y aporta más de 40.000 empleos en España.

MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es



Un supermercado de Mercadona en San Sebastián de los Reyes (Madrid). CRISTINA ARIAS (GETTY)

Los supermercados logran beneficios récord en 2023 tras la crisis de precios

El sector defiende que no ha recuperado los márgenes previos a la subida de la inflación

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

La distribución alimentaria muestra signos de haber superado los peores efectos de la crisis inflacionaria. Algunos de los principales operadores del sector, que ya han hecho públicos sus resultados anuales, coinciden al mostrar unas ganancias récord en el ejercicio 2023.

Son los casos de Mercadona, principal compañía del sector con casi un 27% de cuota de mercado, y líderes regionales como Consum, Ahorramas o BonÁrea. Todos ellos elevaron sus beneficios a dobles dígitos y a sus mayores cotas históricas. El primero superó por primera vez los 1.000 millones de ganancia neta, mientras que su competidor valenciano, Consum, también alcanzó por primera vez un beneficio por encima de los 100 millones.

Ahorramas, que centra su actividad en Madrid y Castilla-La Mancha, alcanzó esa cota en 2020, pero la superó el pasado año llegando a 114 millones, un 36% más que en 2022. La catalana BonÁrea, que también tiene actividad primaria o energética, ganó 81,8 millones gracias al tirón de su negocio de distribución, como explicó la propia compañía. Por su parte, los 108,5 millones ganados por Eroski no fueron un récord histórico, pero sí su mejor resultado desde 2007, y superaron en un 70%

los del ejercicio 2022. Incluso Dia, con una pérdida de 30,2 millones entre todos sus mercados, registró una ganancia neta de 119 millones en España tras años en negativo.

En todos los casos, el crecimiento de los beneficios vino generado por un fuerte incremento de los ingresos, también de doble dígito en la mayoría de los casos. Aunque a menor intensidad que en 2022, los operadores siguieron elevando los precios para compensar los mayores costes, algo que, pese a los temores del arranque del pasado año, no tuvo grandes efectos en los volúmenes comercializados ni en el consumo.

En paralelo, los supermercados siguieron implantando medidas de eficiencia para controlar sus costes, sobre todo a nivel de logística y suministro. Esto, unido a la caída de los precios de la energía, permitió impulsar su rentabilidad.

Pese a ello, el sector prefiere analizar los datos con cautela. "Las empresas han tomado medidas muy serias para garantizar su eficiencia y la competitividad, pero los datos muestran que los márgenes, que son los más bajos de la cadena alimentaria, no se han recuperado desde el ini-

cio de la crisis de costes", explica Ignacio García Magarzo, director general de Asedas, principal patronal del sector.

En el caso del margen bruto, que resta a los ingresos el coste de los aprovisionamientos, sí persiste ese deterioro. Al menos en los casos de Mercadona y Eroski, que ya han publicado sus cuentas completas. En el caso del primero, el margen bruto representaba el 24,5% de sus ventas, 1,5 puntos por debajo de 2021; y en el segundo se situaba en un 26%, 1,4 puntos menos. Es decir, estos costes crecían más que los ingresos.

Por contra, el resultado de explotación de Mercadona, incluidos todos los gastos ordinarios y excluidos impuestos y costes financieros, representó el 3,7% de sus ventas, más que en 2021; y en Eroski fue un 4,9%, también superior a los años anteriores. También mejora el ratio del beneficio neto sobre los ingresos en todos los casos, sobresaliendo el 5,2% de Ahorramas, el más elevado de los analizados.

García Magarzo defiende que "el Banco de España, el Ministerio de Economía, y la CNMC corroboraron en 2023 que los márgenes de la distribución no solo son los más estrechos de la cadena, sino también los que menos se han recuperado". Aunque desde la patronal se prefiere no pronosticar si este 2024 será el de la recuperación total de los márgenes, fuentes empresariales consultadas sí hablan de un escenario positivo para este año, con los volúmenes al alza gracias a la resistencia de la demanda interna, que compensa el menor efecto de los precios por la progresiva normalización de las tasas de inflación.

Los grupos elevan sus ganancias por las mayores ventas y la reducción de costes

Las cuentas de Eroski, Mercadona, Consum o Ahorramas crecen a ritmo de dos dígitos

Los resultados disparan a Nvidia y vale más de 2,4 billones en Bolsa

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

No hay quien pare a Nvidia. La compañía fundada en un restaurante de comida rápida de California en 1993 se ha convertido en el rey bursátil de la inteligencia artificial gracias a sus potentes microprocesadores. Tras presentar unos resultados y previsiones que superaron las expectativas, las acciones de la empresa se revalorizaban ayer más de un 10% en Bolsa a las nueve de la noche en horario peninsular español. Con ello, alcanza una valoración de 2,6 billones de dólares (2,4 billones de euros) y se consolida como la tercera empresa más valiosa del mundo, solo por detrás de Microsoft y Apple. Ya vale más que Amazon y Tesla juntas.

Nvidia anuncia un desdoblamiento (*split*) de cada acción en 10, lo que rebajará su precio nominal, "para hacer más accesibles las acciones a empleados e inversores", según explicó. Económicamente, es una operación neutral, pero suele ser bien recibida por el mercado. Nvidia también ha anunciado una subida del 150% en el dividendo, de 4 a 10 centavos por acción actual.

La compañía que dirige Jensen Huang, de 61 años, publicó el miércoles los resultados de su primer trimestre fiscal (de febrero a abril). Los ingresos se dispararon un 262%, hasta 26.044 millones de dólares (unos 24.070 millones de euros al tipo de cambio actual) y los beneficios se multiplicaron por más de siete, al pasar de 2.043 a 14.881 millones, un incremento del 628%, superando las expectativas de los analistas.

Las Bolsas

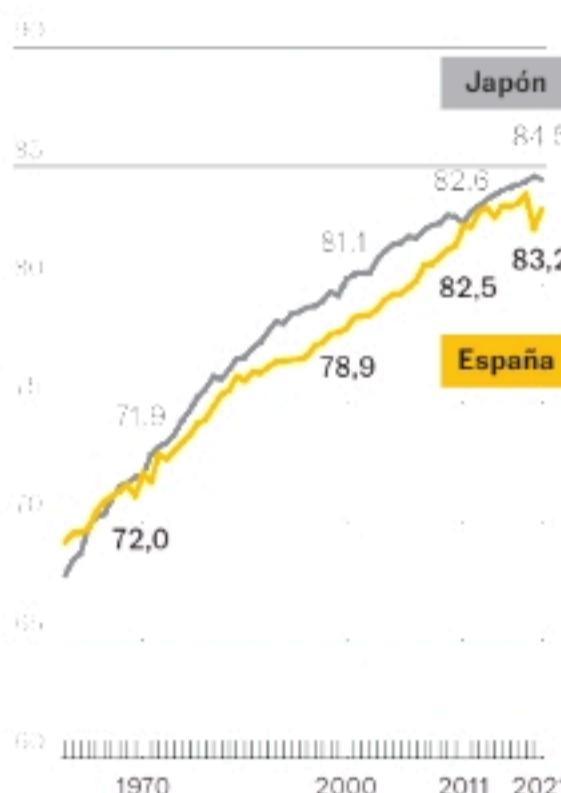
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,16% VAR. EN EL DÍA	+0,25%	-0,37%	+0,06%	-1,53%	+1,26%
11.311,10 ÍNDICE	5.037,60	8.339,23	18.691,32	39.065,26	39.103,22
+11,97% EN EL AÑO	+11,41%	+7,84%	+11,58%	+3,65%	+16,85%

Bolsa española / IBEX 35

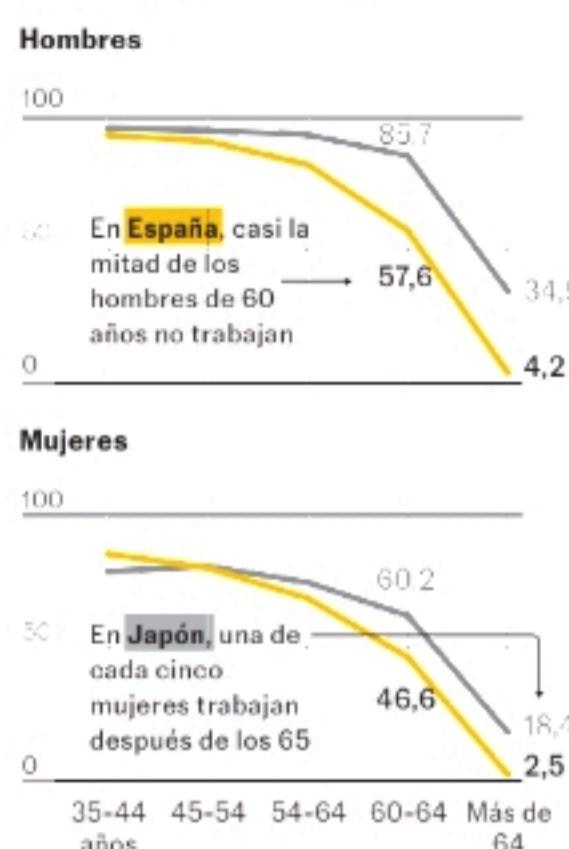
TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA	MIN.	MAX.	AYER	VARIACIÓN AÑO ACTUAL
ACCIONA	124,9	-1,5	-1,19	126,7	123,8	-23,39 -5,18
ACCIONA ENERGÍA	22,3	-0,16	-0,71	22,62	22,1	-30,07 -20,01
ACERINOX	10,12	-0,01	-0,1	10,2	10,11	3,41 -4,93
ACS	39,74	-0,08	-0,2	40,02	39,5	29,2 -0,85
AENA	179,8	1,1	0,62	180,2	178,5	22,02 8,9
AMADEUS	64,98	-0,42	-0,64	65,8	64,92	-1,27 0,8
ARCELORMITTAL	23,72	-0,19	-0,79	23,97	23,7	-0,52 -6,84
BANCO SABADELL	1.911	-0,017	-0,86	1.952	1.911	102,84 73,14
BANCO SANTANDER	4.784	-0,022	-0,45	4.83	4.769	52,95 27,13
BANKINTER	7.926	0,016	0,2	7.962	7.772	42,52 36,47
BBVA	10.035	0,025	0,25	10,16	9.994	57,89 21,69
CAIXABANK	5.094	0,04	0,79	5,104	5.052	45,31 35,64
CELLNEX TELECOM	34,05	-0,4	-1,16	34,38	33,73	-8,72 -3,39
COLONIAL	6.095	-0,08	-1,3	6,2	6.095	11,76 -5,73
ENAGÁS	13,82	-0,06	-0,43	13,91	13,78	-21,65 -9,07
ENDESA	18,22	-0,32	-1,73	18,5	18,195	-6,48 0,43
FERROVIAL	36,72	0,04	0,11	36,88	36,46	25,88 11,08
FLUIDRA	23,82	-0,24	-1	24,2	23,82	48,61 27,64
GRIFOLS	9,15	-0,118	-1,27	9,392	9,144	-17,06 -40,03
IAG	2.019	-0,032	-1,56	2.069	2.018	13,44 15,16
IBERDROLA	12.115	-0,165	-1,34	12.255	12.045	5,86 3,45
INDITEX	44,33	0,7	1,6	44,41	43,61	41,79 10,65
INDRA SISTEMAS	20,86	0,12	0,58	20,86	20,52	80,19 48,14
LOGISTA	26,56	-0,08	-0,3	26,86	26,52	13,27 8,82
MAPFRE	2.216	-0,024	-1,07	2,26	2,21	21,15 15,29
MELIÁ HOTELS	7,73	-0,055	-0,71	7,81	7,72	33,99 30,62
MERLIN PROP.	10,62	-0,24	-2,21	10,82	10,54	40,04 7,95
NATURGY	24,72	-0,2	-0,8	25	24,72	-5,61 -7,7
REDEIA	16,33	-0,2	-1,21	16,49	16,28	3,77 10,87
REPSOL	14,91	0,13	0,88	14,99	14,78	10,42 9,89
ROVI	90,05	1,2	1,35	90,65	88,55	104,53 47,59
SACYR	3.646	-0,05	-1,35	3.698	3,56	24,36 18,23
SOLARIA	11,53	0,27	2,4	11,79	11,12	-19,49 -39,49
TELEFÓNICA	4,169	-0,035	-0,83	4,202	4,16	5,21 18,96
UNICAJA BANCO	1,35	0,013	0,97	1,362	1,338	43,45 50,22

Aumento de la esperanza de vida

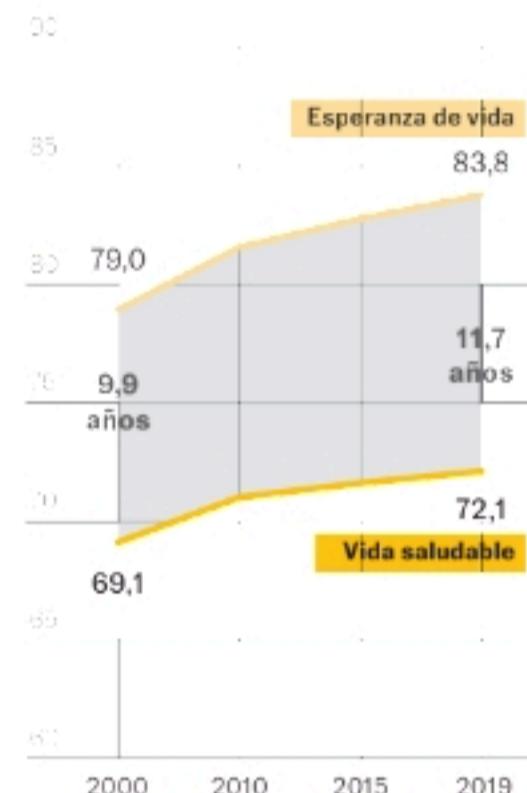
En años

**¿Continuar trabajando después de los 65 años?**

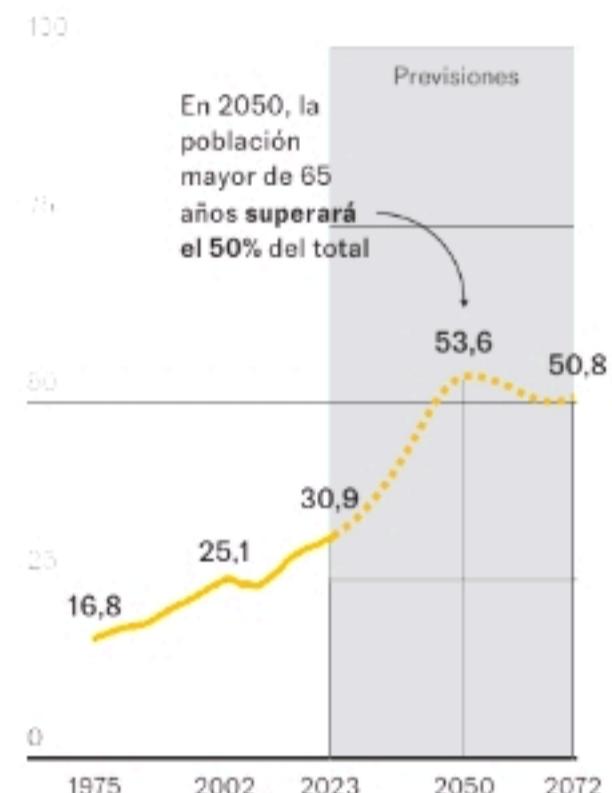
% de personas que están trabajando

**Vivir muchos años y con vida saludable**

En años

**Aumento de la tasa de dependencia de los mayores**

% de mayores de 64 años sobre el total



Fuente: OCDE e INE.

Y. CLEMENTE / EL PAÍS

España alcanzará a Japón como el país más longevo del mundo en 2040

La esperanza de vida superará los 85 años y los expertos de ambos Estados debaten sobre economía sostenible, mejora de los cuidados y envejecimiento saludable

ELEONORA GIOVIO
Salamanca

En 2040 España alcanzará a Japón como el país más longevo del mundo con una esperanza de vida prevista superior a 85 años, según una proyección publicada por *The Lancet*. Ahora mismo, Japón goza de una esperanza de vida de 84,5 años, mientras que en España es de 83,2 (son el primero y el quinto país del ranking). ¿Qué supone ser el país más longevo del mundo? ¿En qué aspectos se centran los expertos de estas dos naciones cuando hablan de longevidad y de hacer de este éxito un reto sostenible? Expertos de España y Japón, que compartirán el récord en 2040 con Suiza y Singapur, según el estudio, coinciden en que la longevidad es una conquista social, pero discrepan sobre hacia qué dirección conviene encaminarse.

El de *The Lancet* es el primer estudio que tiene en cuenta todas las variables de mortalidad por causas específicas y causas generales, así como los indicadores asociados, usando un marco que da diferentes escenarios para muchos factores de riesgo. En la principal hipótesis, plantea que la esperanza de vida continuará aumentando a nivel mundial, y proyecta que 116 de 195 países tendrán avances significativos para el año 2040.

Atsushi Seike, miembro del Consejo de la Agenda Global sobre el Envejecimiento y presidente del Consejo Nacional de

Bienestar de Japón, explica que en su país la proporción de personas con 75 años o más está aumentando de manera muy rápida, de dos a cuatro veces más que en otros países. "Se calcula que, en 2040, más de un tercio de la población japonesa tendrá 65 o más años [ahora es el 29%]. Incluso consiguiendo aumentar la natalidad de manera exitosa", dijo Seike hace unas semanas en la Universidad de Salamanca. Eso se asocia, además, a que es uno de los países de la OCDE en el que se tienen menos hijos por mujer (1,3 en 2021, frente a 1,19 en España, según datos de este organismo).

Matiza, eso sí, que no hay que forzar a las personas mayores y que en Japón la ventaja es que "hay una gran motivación entre los mayores para seguir trabajando". Enumera unos datos de la OCDE. "Su participación [en la economía] es mucho más alta en Japón que en los países europeos, es del 90% en hombres de entre 60-64 años, por el 60% de España; y algo más del 60% en mujeres por menos del 50% en España. Asimismo, en el caso de los hombres de 65 años o más, en Japón trabajan más del 35%, mientras que en España no llega al 5%; en el caso de las mujeres son casi el 20% mientras que en España no se llega al 2%".

Su compatriota Hiroko Akiyama, de 81 años, gerontóloga y exvicepresidenta del Consejo Científico de Japón, compartió sus ideas en el mismo foro: "Las personas en Japón quieren seguir trabajan-

do, trabajar es bueno para la salud". Cita una encuesta que hizo con una muestra de 5.000 personas de entre 50 y 64 años a las que se preguntó qué querían hacer llegados a los 65 años. "Más de la mitad contestó que trabajar".

Asegura Akiyama: "Durante mucho tiempo hemos intentado ampliar la esperanza de vida, después intentamos que esa esperanza de vida fuera sana, ahora estamos buscando una esperanza de vida que sea comprometida con el resto de la sociedad". Akiyama inició un proyecto pionero en Tokio que, relata, se está desarrollando por todo el país.

Sociedad activa

"En Tokio vimos que hay muchas personas que hacían largas distancias para ir a trabajar", explica. "Para evitar tantos desplazamientos, les creamos oportunidades laborales cercanas a sus hogares: en la municipalidad, administración, fincas agrícolas, cuidados infantiles, les encontramos puestos en diferentes empresas privadas, se les garantizó un salario mínimo y un horario flexible por un tiempo de 6-12 o 18 meses. También evaluamos los efectos del trabajo después de los 65 años a nivel individual y comunitario: todos fueron positivos".

Cita, entre otros, la salud física y mental, el sentido de pertenencia, producción y consumo y prevención del aislamiento social.

¿Una sociedad activa es una sociedad que trabaja hasta el final

de sus días? "Rotundamente no", contesta María Teresa Sancho, directora del Imserso. "Una sociedad y un envejecimiento activos van asociados a los proyectos de vida de las personas y al significado que pueda tener la vida para ellas. Lógicamente, las diferentes percepciones están relacionadas con la actividad laboral que los ciudadanos realicen: hay diferencias entre escribir un libro o estar subido a un andamio, por ejemplo. Para algunas personas el trabajo es esencial, pero para otras es una carga". Para Sancho, los retos de España son estos: "Avanzar en unas políticas mucho más cercanas a las necesidades, pero también a los deseos de las personas; envejecer en su entorno, y mejorar y ofrecer más dignidad a las condiciones laborales de los profesionales que se dedican a los cuidados que suponen la sostenibilidad de la vida y que paradójicamente tienen escaso valor social. Si en una sociedad no se valoran determinados trabajos, es complicado conseguir financiación".

Se estima que uno de cada dos mayores de 65 años será dependiente en 2050

"Hay estrategias para retrasar la edad de esa dependencia", afirma una experta

Consuelo Borrás, catedrática de fisiología en la Universidad de Valencia y colaboradora del CENIE, tampoco cree que una sociedad activa sea una sociedad que trabaje hasta el final de sus días. Lanza, además, otra reflexión y abre un nuevo debate: "Ha aumentado mucho la perspectiva de vida, pero en realidad lo ha hecho a costa de pasar mal los últimos años, es decir que han aumentado mucho la dependencia y las enfermedades asociadas al envejecimiento". Cita unos datos del European Council Meeting del año 2000. "Las estimaciones que se hicieron sobre dependencia son que en 2050, de cada dos personas mayores de 65 años, una será dependiente. La que no lo sea tendrá que cuidar de la dependiente. Eso supone un gran reto. Es muy importante hablar de longevidad y de cuánto vivimos, pero es más importante hablar de longevidad saludable o de envejecimiento saludable porque realmente lo que esperamos es poder llegar a vivir mucho, pero con una buena calidad de vida".

¿Se puede hacer algo para evitar que se concreten esas estimaciones sobre dependencia? "Se pueden hacer cosas, sí, desde hace algunos años ya conocemos el síndrome de fragilidad de Linda Fried. Identificar a las personas frágiles es muy importante, porque es el síndrome previo a la dependencia. Si conseguimos identificar quién va a desarrollar dependencia podemos intervenir, porque se ha demostrado que la fragilidad es tratable. La dependencia ya no". Es decir, cuando una persona es dependiente ya lo único que se puede hacer es mejorar su calidad de vida, con herramientas que le permitan compensar su dependencia e impedir que vaya a más. "Hay diferentes estrategias y sobre todo es muy importante detectar ese síndrome cuanto antes, porque nos permitiría retrasar la edad de aparición de la dependencia".



Andreas Schleicher, ayer en el Palau de Congresos, en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Andreas Schleicher Creador de PISA

“Los estudiantes españoles son buenos reproduciendo contenidos, no aplicándolos”

El responsable de Educación en la OCDE defiende una limitación de los dispositivos digitales en las aulas

IVANNA VALLESPÍN
Barcelona

La voz y los consejos de Andreas Schleicher son de los más buscados y respetados por los gobiernos. Su nombre puede ser poco conocido, pero decir que es el padre de PISA lo cambia todo. El creador de la evaluación educativa internacional más influyente apunta que la receta para mejorar los resultados no pasa por ha-

cer más horas o por aulas con ratios más bajas, sino por hacer más atractiva la profesión de docente, con profesores más implicados, una financiación mejor focalizada y una limitación de los dispositivos tecnológicos. Este matemático alemán y director de Educación en la OCDE visita estos días Barcelona para reflexionar, en el marco de la reunión anual del Círculo de Economía, sobre cómo transformar la escuela actual para construir un mejor futuro. “Las escuelas de hoy son la economía de mañana. Las escuelas de hoy son la sociedad de mañana”, resume.

Pregunta. ¿Cómo valora los resultados de España en el último informe PISA?

Respuesta. Lo que más me preocupa de España es que los es-

tudiantes no sean buenos en los aspectos clave. Sí lo son reproduciendo contenidos, pero no aplicándolos o utilizando lo que saben de forma creativa. El sistema es débil en las partes que son de creciente importancia. Y esto no es debido solo a la pandemia.

P. ¿Qué otras causas hay?

R. Hemos detectado en España una disminución en el apoyo a los docentes. Los jóvenes a menudo sienten que sus profesores no entienden quiénes son, qué quieren llegar a ser. Estos no tienen tiempo para relacionarse con sus alumnos, trabajar con ellos individualmente y comprenderlos. También vemos que hoy los padres parecen estar menos comprometidos con la educación de sus hijos. Y esa no es una buena

tendencia. La educación solo puede tener éxito con una sociedad como un conjunto en el que todo el mundo ejerce su rol, padres incluidos. Y ello en un momento en el que vemos que la tecnología tiene un gran impacto en los resultados de los estudiantes en España, que se distraen con sus teléfonos inteligentes en la escuela.

P. ¿Qué ayudaría a mejorar los resultados?

R. La relevancia de la educación. Hay alumnos que sienten que lo que aprenden en la escuela no tiene nada que ver con sus vidas, con su futuro. Si simplemente se sientan en el aula a aprender para un examen, no es buena energía. Así que la enseñanza debe estar más enfocada en nuevos métodos, basados en proyectos y resolución de problemas. Necesitamos un nuevo tipo de docente, que comprenda a sus alumnos, que se relacione con ellos, que entienda su contexto familiar. La tecnología ya hará el trabajo de aportar el contenido; en cambio, los profesores deben asumir más el papel humano, de contacto con el alumno.

P. Hay voces que aseguraban que una alta presencia de inmigrantes influye en los resultados.

R. Es una realidad muy común en muchos países, pero los sistemas educativos deben encontrar cómo dar respuesta, y ello pasa por una enseñanza más personalizada. Los estudiantes inmigrantes comportan un reto, pero también oportunidades, ya que a veces tienen una mayor motivación para estudiar. Pero no hay relación entre el porcentaje de inmigrantes y los resultados en PISA. Es más relevante el país de destino que el origen del alumno. Si pones un estudiante de Bolivia en Canadá, tendrá mejor resultados que si lo pones en EE UU. Y un estudiante de Afganistán en Suiza obtendrá mejores rendimientos que en Alemania. Hay muchos países que han sabido sacar provecho del talento de los inmigrantes.

P. ¿Cómo se puede asegurar la igualdad de oportunidades?

R. Aquí hay más un tema de aspiración, de hacer ver a los estudiantes que su futuro es importante. Tú no puedes ser lo que no puedes ver. Si vienes de una familia acomodada, siempre tendrás las puertas abiertas y la gente te ayudará. Pero si vienes de un entorno vulnerable, a menudo solo tienes una oportunidad en la vida: un buen maestro y una buena escuela. Y si pierdes ese tren, todo en la vida irá en tu contra, porque sin una buena educación no lograrás un buen trabajo ni una red social de apoyo. Por eso la segregación escolar es tan venenosa para el sistema educativo.

P. Señala que la ratio de alumnos por aula no es tan importante.

R. Exacto, creo que en España el tamaño de la clase está sobrevalorado. La gente se piensa que las clases pequeñas tienen un efecto, pero no hay evidencias de ello. Se logra mucho más en una clase grande, pero donde cada estudiante pueda estar 5 o 10 minutos con el profesor. El truco es que

con este sistema necesitas menos profesores en el aula y mientras tanto los docentes tienen más tiempo para hacer otras cosas.

P. Uno de los puntos flojos es la comprensión lectora. ¿Cómo se puede mejorar el hábito y el gusto de leer?

R. En la era digital, solo leemos pequeños mensajes. Pero PISA puso de relieve un aspecto curioso: ¿quién es bueno en el uso de computadoras y en distinguir hechos de opiniones? Los estudiantes que leen libros de 100 páginas o más, porque tratan con argumentos complejos. Pero esto está desapareciendo. Tenemos una especie de cuchara que alimenta a la gente con pequeños fragmentos de información.

P. Y aquí las pantallas son las grandes competidoras.

R. Sí, uno de los grandes problemas es que la tecnología está haciendo la lectura más superficial, y los estudiantes usan los teléfonos en clase y son una barrera en el aprendizaje.

P. ¿Es necesaria más educación digital?

R. A veces lo analógico puede ser la mejor educación digital. Nuestros datos muestran que leer

“La inteligencia artificial amplificará las buenas ideas, pero también las malas”

“Necesitamos un nuevo tipo de docente que comprenda a sus alumnos”

de una manera tradicional, con argumentos complejos, puede preparar mejor a los estudiantes para el mundo digital que solo pasar tiempo frente a una pantalla.

P. Entonces, ¿limitaría la digitalización de las aulas?

R. Creo que la mejor tecnología en educación es una que esté presente pero no sea visible. Las formas más tradicionales crean un aprendizaje más profundo. Y las pantallas lo que provocan es un aprendizaje más superficial. En un mundo digital, lo más importante es la habilidad de distinguir hechos de opiniones o gestionar la complejidad.

P. ¿Le preocupa los efectos de la inteligencia artificial?

R. Creo que no tiene un poder mágico. Solo amplificará las buenas ideas y prácticas, pero también las malas. Soy optimista y creo que tenemos buenos profesores, que entienden el potencial de estas herramientas y que las usarán bien.

P. ¿Cómo ve el poder que tiene el informe PISA?

R. PISA es importante porque no se puede mejorar algo que no se ve. Y no te dice lo que debes hacer, sino lo que otros han hecho para mejorar los resultados. PISA da ojos y orejas para ver el mundo y la decisión sobre qué hacer es una cuestión política.



Ángel Gabilondo, a su llegada ayer al Congreso. GABRIEL LUENGS (EPI)

El Defensor suma 129 testimonios nuevos de víctimas de pederastia

El cómputo actual de denuncias de agresiones sexuales en el ámbito de la Iglesia asciende a 616

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Las víctimas y testigos de abusos sexuales en el seno de la Iglesia siguen acudiendo al Defensor del Pueblo para contar sus historias. "Desde la presentación del informe [en octubre] hasta el 22 de mayo, se han registrado 223 solicitudes de nuevos testimonios de víctimas de abusos sexuales en el entorno de la Iglesia. De ellos, se han considerado válidos 129 testimonios", explicó ayer Ángel Gabilondo durante su comparecencia en el pleno del Congreso. Estos relatos se suman a los 487 que el Defensor incluyó en su informe, por lo que el cómputo total de personas que acudieron a la entidad asciende a 616.

El Congreso de los Diputados encomendó por mayoría absoluta al Defensor del Pueblo la elaboración de este trabajo en marzo de 2022, después de que la investigación de este periódico —emprendida en 2018 y que destapó cientos de casos de pederastia— llevara a las instituciones públicas a abordar el problema. Gabilondo creó dos grupos de trabajo, un equipo de escucha y atención a víctimas y una comisión de expertos para analizar los datos y redactar el informe. Los trabajos se alargaron un año y medio y los resultados fueron demoledores: un 1,13% de la población residente en España —unas 440.000 personas, según cálculos de este periódico— ha sufrido abusos en el ámbito religioso, según estima la encuesta a gran escala que se incluye en el estudio. La base de datos de EL PAÍS

—la única pública que detalla todos los casos— contabiliza 2.608 víctimas y 1.460 acusados.

Gabilondo recordó durante su comparecencia que aún está pendiente la presentación del informe en sede parlamentaria. Solo el Grupo Socialista —partido con el que Gabilondo fue ministro de Educación durante el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero— valoró durante el pleno posterior a la presentación del Defensor su informe y la urgencia de indemnizar a los afectados.

Entre las 24 recomendaciones que aparecen en el informe, figura la necesidad de reparar económicamente a las víctimas. Una de las propuestas del Defensor sobre este asunto es la creación de un fondo estatal —en el que participe la Iglesia— para pagar indemnizaciones y un órgano especial de carácter temporal que las regule. De hecho, en abril el Gobierno presentó un plan para indemnizar a los afectados de abusos sexuales en el ámbito clerical. En él incluía la creación de un órgano especial e independiente de carácter temporal para la reparación de las víctimas cuyos casos hayan prescrito, el agresor haya fallecido o "no se haya podido seguir un proceso penal contra este". El equipo estaría integrado por especialistas y "exigiría la colaboración de la Iglesia católica para hacerse cargo de la totalidad o una parte sustancial de las compensaciones y facilitar otros elementos de reparación simbólica".

Ante el anuncio, los obispos arremetieron contra el Ejecutivo señalando que no participarían en el plan si los resarcimientos no incluyen a todos los afectados, no solo a los de ámbito religioso. También replicaron que la iniciativa era "parte de un juicio condenatorio sin ningún tipo de garantía jurídica" y que suponía "un señalamiento público" del Estado.

“Nómina abril maricón”, el pago de una panadería de Coín a su empleado

El afectado está de baja y afirma que la empresa le hace la vida imposible por su condición sexual

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

“Nómina abril maricón”. Ese es el concepto de una transferencia con el que una panadería de Coín (Málaga) pagó la última nómina de un trabajador, según ha denunciado el sindicato CGT. El empleado, que se encuentra de baja por ansiedad, recibió el pago el miércoles con esa identificación de la operación por parte de la empresa La Semilla de Oro, S.L., tal y como se aprecia en la captura del movimiento enviada por la organización sindical. La

compañía atribuye el concepto a "un error" del banco del que se desvincula, pero la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz aseguró que la Inspección de Trabajo ha abierto una investigación para esclarecer lo ocurrido.

El trabajador, de 34 años, se puso en contacto con la asesoría jurídica de la fuerza sindical para informarles de "la vergonzante situación y la humillación que le producen las actuaciones de sus empleadores". Adjuntó como prueba un parte de su mutua en el que asegura que su situación de ansiedad venía provocada por un conflicto laboral con su jefe desde que este se "enteró de su condición sexual", momento en el que supuestamente le modificó los turnos de trabajo.

La organización explicó que toda esta situación provocó la baja médica, derivada de una "discriminación por razón de sexo,

violadora del artículo 14 de la Constitución". El sindicato igualmente advirtió de que la actuación empresarial homófoba "no va a quedar impune" y asegura haber puesto en marcha las actuaciones judiciales correspondientes por violación de derechos fundamentales.

Sin embargo, Lucas Rico, uno de los propietarios de la panadería La Semilla de Oro, negó la persecución contra su todavía empleado. "No tengo nada de homófobo. Con nosotros trabajan varias lesbianas. Siempre que cumplen en el trabajo, cada cual que haga con su cuerpo lo que quiera", aseguró en conversación telefónica. Rico explicó que el trabajador lleva unos ocho meses en la empresa y que se dio de baja de forma inesperada hace unos cuatro. "Tengo mis dudas de cómo se ha dado de baja", añadió el empleador.

ICON DESIGN

DISEÑO CON CARÁCTER



Los 50m² de vanguardia de un piso madrileño diseñado por el estudio Hangar; la guarida envuelta en papel de embalar de Harry Nuriev en París, y el mito de la joyería de culto Chus Burés protagonizan las tres portadas del nuevo número de ICON Design.

Además, la casa en Milán del galerista Javier Peres y el estudio de la artista francesa Sylvie Selig, una entrevista con la creadora de libros Irma Boom, y un sinfín de historias, ideas, objetos, muebles e interiores.

Consíguelo gratis mañana sábado con EL PAÍS.



EL PAÍS

El telescopio de la Agencia Espacial Europea pretende desvelar los secretos de la energía y la materia oscuras

Las deslumbrantes imágenes del detective 'Euclid'

VERÓNICA M. GARRIDO
Madrid

Hace casi un año, se lanzó el telescopio *Euclid*, también conocido como el detective del lado oscuro del universo. En sus primeros 11 meses, la sonda ha revelado imágenes a todo color del cosmos que destacan por su nitidez y su capacidad para cubrir amplias porciones del cielo y alcanzar el universo distante. Ayer la Agencia Espacial Europea (ESA), responsable de la misión, publicó nuevas fotografías tomadas con sus instrumentos. Las imágenes muestran la capacidad de *Euclid* para fotografiar grandes estructuras como galaxias, nebulosas y cúmulos de galaxias con gran resolución y rapidez, cubriendo hasta un tercio del cielo visible.

Además de su impresionante belleza, las imágenes revelan nuevas propiedades físicas del universo. El conjunto completo de observaciones incluyó 17 objetos astronómicos, desde nubes cercanas de gas y polvo hasta cúmulos de galaxias distantes. El objetivo principal de *Euclid* es descubrir los secretos del cosmos oscuro y entender cómo y por qué el universo luce como lo hace hoy.

Se estima que la materia oscura supone el 25% del universo y que la visible solo es el 5%. El resto es energía oscura, la entidad hipotética que hace que el universo se expanda cada vez



La nebulosa Messier 78, en una imagen tomada por el telescopio *Euclid*. EFE

más rápido. Para intentar conocer la naturaleza de ese 95% del cosmos, *Euclid* observará las distancias, formas y movimientos de cientos de miles de millones de galaxias, creando un mapa tridimensional del universo que al-

canzará objetos hasta a 10.000 millones de años luz de distancia.

La ESA asegura que las imágenes reveladas son solo una pequeña fracción de lo que *Euclid* podrá lograr en los próximos cinco años y exhiben el potencial del te-

lescopio para cumplir su misión de crear el mapa 3D más extenso del universo hasta la fecha para explorar sus ocultos secretos.

La cámara infrarroja de *Euclid* ha captado por ejemplo, una vibrante guardería estelar envuel-

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 23 DE MAYO DE 2024											
SORTEO DEL JUEVES		SORTEO		Seis series de 100.000 billetes cada una									
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
19600	300	19601	300	19602	330	19603	330	19604	300	19605	300		
19610	300	19611	300	19612	330	19613	330	19614	300	19615	300		
19620	300	19621	300	19622	330	19623	330	19624	300	19625	300		
19630	300	19631	300	19632	330	19633	330	19634	300	19635	300		
19640	300	19641	300	19642	330	19643	330	19644	360	19645	360		
19650	300	19651	300	19652	330	19653	390	19654	300	19655	300		
19660	300	19661	300	19662	330	19663	330	19664	360	19665	300		
19670	300	19671	300	19672	12.330	19673	300.060	19674	12.300	19675	300		
19680	300	19681	300	19682	390	19683	330	19684	300	19685	300		
19690	300	19691	300	19692	330	19693	330	19694	300	19695	300		
27400	150	27401	150	27402	180	27403	180	27404	150	27405	150		
27410	150	27411	150	27412	180	27413	180	27414	150	27415	150		
27420	150	27421	150	27422	180	27423	180	27424	150	27425	150		
27430	150	27431	150	27432	180	27433	180	27434	150	27435	150		
27440	150	27441	150	27442	180	27443	180	27444	210	27445	210		
27450	150	27451	150	27452	180	27453	240	27454	150	27455	150		
27460	150	27461	150	27462	180	27463	180	27464	210	27465	150		
27470	150	27471	150	27472	7.650	27473	60.150	27474	7.620	27475	150		
27480	150	27481	150	27482	240	27483	180	27484	150	27485	150		
27490	150	27491	150	27492	180	27493	180	27494	150	27495	150		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
9782	840	9673	1.050	44	60	3335	750	686	150	017	150		
82	90	673	300	64	60	035	150	786	150	777	150		
2	30	973	300	53	90	45	60						
		73	150										
		3	30										
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS													
INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA													
1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.													
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.													
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.													
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número les tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.													
5. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.													



Grupo de galaxias Dorado, captado por el telescopio de la Agencia Espacial Europea.

ta en polvo interestelar: la nebulosa Messier 78. La imagen permite obtener información más precisa sobre las estrellas de este objeto que se encuentra en la constelación Orión y el polvo que la oculta. Los científicos están utilizando

do el conjunto de datos para estudiar la cantidad y proporción de estrellas y objetos más pequeños encontrados aquí, clave para entender la dinámica de cómo se forman y cambian las poblaciones estelares con el tiempo.

Euclid ha conseguido capturar también al grupo de galaxias Dorado, descubierto por el astrónomo James Dunlop en 1826. En la imagen es posible ver galaxias que están evolucionando y fusionándose, cuyas interacciones crean

estructuras llamadas colas de marea y conchas. Gracias a su gran campo de visión y alta resolución, *Euclid* puede capturar detalles pequeños (como cúmulos estelares), así como estructuras más grandes en una sola imagen. Los científicos también están buscando cúmulos globulares, que son grupos de estrellas, para entender mejor su historia y dinámica.

Lentes gravitacionales

El detective *Euclid* también ha capturado a Abell 2390, un cúmulo donde se concentran más de 50.000 galaxias. Para fotografiarlos, *Euclid* utiliza lentes gravitacionales, una técnica clave para explorar el universo oscuro midiendo indirectamente la cantidad y distribución de materia oscura tanto en cúmulos de galaxias como en otros lugares. Los científicos estudian cómo han cambiado las masas y la cantidad de cúmulos de galaxias a lo largo del tiempo, revelando más sobre la historia y evolución del universo. En las imágenes obtenidas la luz permea el cúmulo de estrellas que han sido arrancadas de sus galaxias parentales y se encuentran en el espacio intergaláctico. Ver esta luz es la especialidad del telescopio, y estos huérfanos permiten identificar dónde se encuentra la materia oscura.

En otra imagen, *Euclid* muestra a NGC 6744, la galaxia considerada una de las más similares a la Vía Láctea en nuestro entorno.

no inmediato. Además de la estructura espiral de la galaxia, *Euclid* ha capturado con mucha claridad estructuras que la rodean. Estas incluyen carriles de polvo en forma de plumas que emergen de los brazos espirales. Los científicos se aprovecharán de esta información para entender cómo el polvo y el gas están vinculados a la formación estelar, mapear cómo se distribuyen las diferentes poblaciones estelares en las galaxias, dónde se están formando actualmente estrellas, y desentrañar la física detrás de la estructura de las galaxias espirales, algo que aún no se comprende completamente a pesar de décadas de estudio.

Otro cúmulo de galaxias, retratado, Abell 2764, comprende cientos de ellas dentro de un vasto halo de materia oscura. Esta vista completa de Abell 2764 y sus alrededores permite a los científicos determinar el radio del cúmulo y ver sus periferias con galaxias lejanas aún en el encuadre. En primer plano se observa una estrella muy brillante que se encuentra dentro de nuestra propia galaxia.

Cuando miramos una estrella a través de un telescopio, su luz se dispersa hacia afuera en un halo difuso. *Euclid* fue diseñado para hacer que esta dispersión sea lo más pequeña posible. Como resultado, la estrella causa poca perturbación, lo que permite capturar galaxias distantes y débiles cerca de la línea de visión sin ser cegados por el brillo de la estrella.

AHORA
REGENERACIÓN

Repensem el presente, cambiemos el futuro.

Más información y registro

18 DE JUNIO DE 2024
GREEN PATIO
Calle de Salamanca, 23. Madrid
Desde las 09:00h

Impulsa:  Santander

Patrocina:  VEOLIA

Lidera: 

Organiza:

El Madrid defiende la historia ante tres fieras

El equipo blanco, el más anotador de la Euroliga, busca revalidar la corona de campeón en una Final Four contra dos conjuntos griegos y uno turco: Olympiacos, rival hoy en semifinales, Panathinaikos y Fenerbahçe

JUAN MORENILLA
Berlín

En Berlín suena el eco de Kaunas. El Real Madrid defiende desde hoy en la capital alemana el título de campeón de la Euroliga festejado el año pasado en la ciudad lituana cuando todavía late aquella canasta milagrosa de Sergio Llull a falta de 3,2 segundos para el final ante el Olympiacos (78-79). Precisamente el conjunto que entrena Georgios Bartzokas se cruza otra vez en el camino de los blancos, esta vez en las semifinales

(21.00, Movistar), mientras que Panathinaikos y Fenerbahçe chocan en la otra orilla (18.00, Movistar). Los cuatro han probado la miel de coronarse en esta competición.

Frente al Madrid de Chus Mateo se plantan dos equipos griegos y uno turco, tres fieras contra el rey de Europa, dueño de 11 coronas por las ocho del hoy exiliado CSKA Moscú. La pasión está garantizada en la Final Four por unas hinchadas de sangre caliente y por la competitividad de tres rivales dirigidos por técnicos

muy reconocibles: Bartzokas, Ergin Ataman (turco al frente del Panathinaikos en el que se alista Juancho Hernangómez) y Sarunas Jasikevicius, en busca de la revancha personal por el éxito que se le escapó en tres ejercicios seguidos al mando del Barça.

El conjunto azulgrana quedó apeado en el quinto partido de cuartos en el Palau por un Olympiacos que asegura unas semifinales ante el Madrid a cara de perro. "Son absolutamente inquebrantables en defensa", avisa Chus Mateo, elegido por sus cole-

gas europeos de banquillo como el mejor entrenador de la Euroliga por delante de Ataman. "Es un equipo aguerrido, que pelea al máximo, nunca se da por vencido. Son unos gladiadores. Llevarán el partido a pocas posesiones. Nosotros jugamos más fluido, alegre, pero ya os digo que no vamos a llegar a 100 puntos", añade el preparador, más que reivindicado tras la era de Pablo Laso por su cima de Kaunas y hoy a la espera de renovar su contrato con la casa blanca (también concluyen vínculo siete jugadores: Rudy,

Los cruces

Hoy. Doble cita de semifinales: Panathinaikos-Fenerbahçe a las 18.00 y Real Madrid-Olympiacos a las 21.00, ambos retransmitidos por Movistar.

Domingo. El encuentro por el tercer puesto se disputará a las 17.00, y la final a las 20.00, ambos partidos también por Movistar.

Facundo Campazzo tiene la fórmula

El base argentino es el factor diferencial que ha permitido ajustar el resto de piezas

J. M.
Berlín

El Madrid aterrizó en la pasada Final Four muy castigado física y mentalmente por la durísima serie de cuartos de final contra el Partizán de Belgrado. Los blancos se convirtieron ante el grupo de Zeljko Obradovic en el primer equipo en la historia de la Euroliga que remontaba un 0-2 en una eliminatoria. La gesta dejó cicatrices en cuerpo y alma, además de una hilera de sanciones. Pero cuando las quinielas apuntaban a otro lado, surgió un equipo rebelde para doblegar al Barça en semifinales (66-78) con 20 puntos de Tavares la noche en que se hundió Mirotic, y después para vencer al Olympiacos (78-79) con la canasta terminal de Llull.

Un año después, ni este Madrid de Berlín es el mismo que el de Kaunas ni tampoco lo es el Olympiacos. Los griegos han visto fugarse a Sloukas al gran rival doméstico, el Panathinaikos, y a Vezekov (29 puntos en el partido por el título hace un curso) hacer las maletas para probar la aventura de la NBA en los Sacramento Kings. En los madrileños se despidieron Williams-Goss, Hanga y Randolph. Y llegó el factor diferencial, según Chus Mateo: Facundo Campazzo.

El base argentino ha vuelto a los 33 años al Madrid como si nunca se hubiera ido. Atrás ha

quedado la probatura en la Liga estadounidense, después de pagar la cláusula de salida más alta en el baloncesto europeo, unos seis millones de euros, y la estación de paso del Estrella Roja. En su regreso a España, el base ha sumado dos títulos, la Supercopa y la Copa, con el galardón de mejor jugador, MVP, en ambos, al igual que en la fase regular de la ACB, con los blancos ya en semifinales. En la Euroliga terminó la liguilla como el segundo máximo asistente (6,5 pases por duelo), por detrás de Miller-McIntyre (7,3), del Baskonia. Agregó además a la hoja de servicios 11,7 puntos y 1,3 robos en 25 minutos por noche. En cinco ocasiones ha repartido 10 o más asistencias, con el tope de 13 frente al Alba de Berlín. Y ha entregado esta campaña sus mejores registros europeos en cuanto a puntos, rebotes y tiros en un encuentro en toda su trayectoria.

A lomos de Campazzo, el Madrid dominó con puño de hierro la fase regular por delante de Panathinaikos, Mónaco y Barcelona (Olympiacos fue el quinto clasificado). También mejoró la versión campeona del año pasado en cuanto a puntos por choque (88,2 por 85,4) y asistencias (20,4 por 19,1). Habitualmente reacio a enfocar el protagonismo en un jugador, Chus Mateo no ha podido regatear la evidencia del paso al frente que ha dado su plantilla de la mano del base cordobés de 1,81m.

"Facu nos ha dado un plus de ferocidad, de hambre, que ya tenemos, pero él ha incrementado nuestras ganas de ganar. Nos ha ayudado a entender mejor los roles que el año pasado nos ha



cieron dudar para que todos estuvieran a gusto con su papel. Con Facu hemos encontrado la fórmula", razona el preparador madrileño. Campazzo ha encajado las piezas de un puzzle que la campaña anterior componían Williams-Goss y Sergio Rodríguez en el puesto de base con las incursiones de Llull en la dirección. Este curso los papeles están mucho más definidos y el volante lo ha asumido un director de juego con muchos galones.

Campazzo manda, dirige, define y conecta con el gigante Tavares. Es la versión más madura y completa del argentino en sus diversas etapas en la casa blanca (2014-15, 17-20 y 23-24), reforzado además por el aprendizaje de 138 partidos en la NBA entre Denver y Dallas. "Físicamente y de cabeza me siento muy bien, con mucha confianza. Se lo debo a los compañeros y al entrenador, que me deja jugar a mi manera", razona el timonel

blanco. Sobre su juego, apunta: "Intento tomar la mejor decisión en la pista, jugar para quien está encendido, tener buena defensa, contagiar la energía y el corazón. Cuando llegué quise leer qué necesitaba el equipo de mí, desde la posición de base: marcar la jugada correcta en el momento correcto y defender. Me gusta ganar confianza desde la defensa, que los bases rivales no se sientan cómodos. No debía cambiar la manera de jugar del equipo

a las puertas de la retirada, Llull, Sergio Rodríguez, Causeur, Hezonja, Poirier y Tavares).

Será un choque de estilos. El Madrid batió el récord de victorias en una fase regular (27) como el equipo más anotador del curso (88,2 puntos) y con más asistencias (20,4) y rebotes (36,8) por encuentro. Enfrente, el Olympiacos presentó la mejor defensa del campeonato (75 puntos de media en contra) y luce una batería de hombres interiores (Fall, Milutinov, Petrushev) que mira a los ojos a las torres blancas, huérfanas además del lesionado Deck.

"Los trofeos hablan por sí solos", afirma Rudy Fernández para reforzar el peso de la historia. Es la novena presencia del Madrid en las últimas 11 ediciones de la Final Four. A los laureles en 2015, el primero alcanzado después de 20 años de sequía, 2018 y

2023 buscar unir uno nuevo que supondría un doblete consecutivo que el club ató en dos ocasiones hace ya una eternidad: en 1964-65 y 1967-68. De paso, en su mano está romper otra maldición: el mejor de la fase regular nunca ha sido campeón bajo el actual sistema.

"La presión nos la ponemos nosotros mismos", resume Chus Mateo: "cuando cogí al equipo parecía una quimera estar en dos fases finales seguidas". La primera la ganó colgado de un colosal Tavares y de los ilustres veteranos que aún piden un último baile. En la segunda es el rival a batir. En el pabellón rebautizado como Uber Arena, con miles de gargantas griegas y turcas en las gradas, allí donde Rudy levantó al cielo el inolvidable Eurobasket de 2022, tres lobos hambrientos van a la caza del campeón.



ni tampoco fuerzo que me salga una asistencia sí o sí".

La imagen de esa entrega se vio en el desenlace del segundo partido de cuartos de la Euroliga contra el Baskonia. Con 101-88 en el marcador y la segunda victoria blanca en la serie resuelta a falta de 30 segundos, el Facu se lanzó tres veces seguidas al suelo en la misma jugada para recuperar el balón como si fuera un portero de fútbol. Entre medias también Rudy estiró sus 39 años por la pis-

Campazzo se lanza a por un balón en los cuartos frente al Baskonia. Á. MARTÍNEZ (GETTY)

ta. "Si él hace eso, ¿cómo no voy a hacerlo yo?", se pregunta el Facu, rendido al ejemplo del alero, de Llull y de Sergio Rodríguez, maestros de los que heredará el mando. Frente a un Olympiacos que estruja el reloj de 24 segundos de posesión, el Madrid deberá recurrir a Campazzo para desafiar la fórmula del éxito.

JUANMA ITURRIAGA

Fundado optimismo

En un estado de felicidad como el que vive el universo madrileño, cuesta trabajo imaginar el final de la fiesta. El equipo futbolero vive un presente luminoso y un futuro que se intuye deslumbrante. El baloncesto, por su parte, también goza de una excelente salud. Actuales campeones de la Euroliga, han dominado la temporada regular hasta batir el récord de victorias, laminaron al Baskonia en el *playoff* de cuartos de final y llegan a Berlín en perfecto estado de revista y con la baja de Gaby Deck como única sombra. Incluso en esta mala noticia, los más supersticiosos podrán ver una nota positiva, pues hace un año también cayó lesionado por estas fechas y el Real Madrid terminó levantando la copa tras un lanzamiento histórico (otro más) de Sergio Llull. Será la novena presencia en las últimas 11 ediciones, lo que habla de un excelente trabajo realizado en la pista y los despachos, y que ha permitido mantener durante más de una década la máxima competitividad.

En comparación con el camino recorrido la temporada pasada, muy convulso con el inicio de la era pos-Pablo Laso, las dudas tras la derrota en la Copa, la multitudinaria pelea en el Palacio frente al Partizán y la posterior hazaña al remontar un 0-2 para terminar tirando de épica hasta alzarse con el título, este curso ha sido una balsa de aceite. Finiquitado el debate sobre la idoneidad de Chus Mateo, la vuelta de Campazzo ha terminado de apuntalar un equipo que ya era tremadamente sólido, haciendo desaparecer la indefinición de minutos y roles en el puesto de base, por donde circulaban Williams Goss, Hanga y los dos Sergios y que era una de las pocas debilidades que sufria. Con el MVP de la Liga al mando y el Chacho para cualquier contingencia, por extrema que sea, el Madrid está siempre bien dirigido en pista, lo que tiene un valor incalculable, sobre todo en el territorio de definición.

Si la pareja de bases resulta excelente, qué decir del tandem que forman Tavares, el coco del baloncesto europeo, y Poirier, que se encuentra en el mejor momento de su carrera. Entre bajitos y pivots, percute el *trío la la la* formado por Musa, Yabusele y Hezonja, tan poderosos como complementarios. Y para mantener la cuota hispánica y las esencias de la marca Real Madrid, ahí están Rudy Fernández y el mejor Sergio Llull de los últimos tiempos, veterana pareja de incuestionable ascendencia sobre el colectivo. Todo un arsenal de talento, físico y experiencia que llega a esta señalada cita fino, fresco y confiado.

No es de extrañar, por tanto, que la lógica y los números apunten hacia su favoritismo, pero esta competición es muy puñetera ya que toca todos los palos (Liga regular, *playoff* y final a cuatro) y obliga a ratificar lo realizado durante ocho meses en un fin de semana imprevisible y lleno de trampas. La primera, la que va a ofrecer Olympiacos, reciente verdugo del Barcelona y molesto como un dolor de muelas. En el posible futuro, Fenerbahce o Panathinaikos. Adversarios clásicos de un baloncesto europeo que hoy en día tiene al Madrid como su primer referente. Ha llegado el momento de corroborar este fundado optimismo.

Cuartos de la Liga ACB

El Barça supera al Tenerife y espera al Madrid en semifinales

92

LENOVO
TENERIFE

①	②	③	④
21-22	25-22	25-28	21-25

Santiago Martín. 5.121 espectadores

Tenerife: Huertas (12), Guy (2), Cook (11), Abromaitis (7) y Fran Guerra (10) —cinco inicial—; Fitipaldo (20), Vicedo (0), Salin (18), Diop (4), Sastre (8), Stevic (0) y López (0).

97

BARCELONA

①	②	③	④
21-22	25-22	25-28	21-25

Barcelona: Rubio (4), Laprovittola (13), Parra (3), Jabari Parker (17) y Vesely (10) —cinco inicial—; Da Silva (8), Kalinic (2), Brizuela (2), Satoransky (24), Hernangómez (3), Abrines (0) y Jokubaitis (11).

Árbitros: Conde, Olivares y Sánchez.

JON RIVAS

El Barcelona encontró el camino para las semifinales en el último minuto de su partido ante el Tenerife, y ya tiene plaza asegurada entre los cuatro mejores de la Liga ACB. Se les fue agotando la energía a los jugadores de Vidorreta en los diez minutos finales, pero con el depósito en reserva, no dejaron de pelear hasta el último balón.

El comienzo esperanzador del Barça, acertando desde la línea de tres, lo replicó inmediatamente el Lenovo Tenerife, jugando rápido y acertando en el tiro. Después de varias alternativas, el 21-22 al final del primer cuarto hablaba de la igualdad de fuerzas, que se inclinaron en el segundo hacia el bando local, cuando aparecieron Fitipaldo y Abromaitis. Claro que los amplios recursos del Barcelona no permitían que las diferencias se dispararan. Jabari Parker y Satoransky ejercían de bomberos en los azulgrana.

Tras el descanso, el equipo azulgrana empezó a despegarse poco a poco, pero otra reacción local, con Guy en el banquillo por la gran actuación de Salin, apretó el marcador. Estaba claro que el partido no se iba a resolver hasta el final. Era cuestión de acierto. Sastre acertó con un triple para el 92-90 a falta de algo menos de dos minutos, pero replicó Satoransky para poner por delante al Barcelona.

Falló entonces Marcellinho Huertas su tiro, cometió una falta en ataque el Barça, y en la penúltima acción se produjo una controvertida falta antideportiva de Fran Guerra. Satoransky acabó por decidir en los instantes decisivos.



Chus Mateo, durante un partido.

Jonatan Giráldez Entrenador del FC Barcelona femenino

“Hay futbolistas que se marchan a mercados emergentes para nutrirse”

El técnico, que disputa la final de la Champions, aborda su trayectoria y su marcha a EE UU

IRENE GUEVARA
Barcelona

Jonatan Giráldez (Vigo, 32 años) aparece en las gradas del Johan Cruyff tras el primer entrenamiento de la semana previa a la final de la Champions contra el Olympique de Lyon. Es meticuloso al hablar de fútbol, pero emocional cuando se trata de su familia. Dispuesto a charlar de todo y sin escatimar palabras, le entra morriña al recordar Vigo. Habla de su hijo, Cies —en honor a las islas gallegas—, su amuleto. Desde que nació, ha ganado todos los títulos posibles con el Barça. A final de temporada se marcha al Washington Spirit, en EE UU, tras tres cursos de éxitos como primer entrenador. Conoce la cultura del esfuerzo. Llegó con 19 años a Barcelona junto a su pareja Olaia.

Pregunta. ¿Cómo le explicaría a su hijo lo que ha vivido con el Barcelona?

Respuesta. Suena a tópico, pero es difícil expresar con palabras todo lo que yo he sentido en el Barça. Lo que he vivido en el Barcelona ocuparía tres libros. Lo haré con una sonrisa en la cara, y que las emociones hablen por sí solas. Le explicaré el proyecto de vida: qué han hecho sus padres



Jonatan Giráldez, en el estadio Joan Cruyff el pasado día 21. GIANLUCA BATTISTA

para dedicarse a lo que les gusta, cómo formarte a ti mismo siendo de Vigo y por qué salir.

P. Su final en el Barça está muy cerca. ¿Piensa en ello?

R. A veces. Pero ahora mi atención está exclusivamente en el sábado. Eso me genera tranquilidad porque me permite optimizar mis

recursos mentales para el partido. Pero veo el cariño de la afición, o gente en la calle que me agradece estos años y me desea suerte. En casa, con mi pareja, me pongo morriñoso. Sabemos que vamos a dejar atrás 12 años maravillosos en los que mi vida ha cambiado una barbaridad. Ahora tengo un

hijo, que es catalán, y que es el resumen de lo bien que nos ha ido aquí. Dormía mejor antes, pero hay sentimientos que no tenía, como cuando salgo de trabajar y entro por la puerta y veo a Cies. Cada día es como una primera cita.

P. Como gallego, está acostumbrado a emigrar.

R. Ha sido un periplo de crecimiento profesional, estoy en el mejor equipo del mundo, pero a nivel personal soy alguien totalmente distinto al que llegó a Barcelona. Tenía una visión reduccionista del sitio y la cultura donde vivía. Cuando vuelvo a Galicia siento que la gente ha cambiado, pero soy yo quien es diferente. Soy muy inquieto, y cuando noto que estoy cómodo en mi día a día, me incomodo y necesito retos. Olaia y yo vinimos a Barcelona con un proyecto de cinco años para formarnos, coger experiencia y luego irnos al extranjero. Pero esos cinco se convirtieron en 12. Y ahora es como retomar esa idea inicial. Me voy con el sueño de tener la misma capacidad de mejora y aprendizaje en otro país. Y a nivel deportivo, ser un equipo campeón. No me imagino ir a un sitio con la conformidad de comparecer.

P. ¿Por qué Estados Unidos?

R. Cómo se están haciendo las cosas allí habla por sí solo. Es una Liga con un proyecto audiovisual en el que se ha invertido mucho dinero para los próximos cinco años. Puedes ver partidos desde todo el mundo. Y es una Liga muy igualada, con estadios con afluencia importante. Hay mucha competitividad, y como entrenador te forma y te nutre.

P. ¿Está la Liga estancada?

R. Sí. Llevo aquí desde 2019 y he visto poca evolución. Se sigue jugando en campos que no son estadios, de césped artificial o que tienen poca iluminación. Este año se ha planeado con algo más de antelación, pero es insuficiente. Algunas cosas, como la Copa de la Reina, e independientemente del resultado sobre el césped, se han hecho bien. Pero a nivel de Liga hay mucho margen de mejora en todos los sentidos.

P. ¿Por ejemplo?

R. Invertir más en televisión. Siendo lo más humilde posible, lo que el Barça produce y percibe por la Liga es muy poco. Por

La máquina que dominó Europa

El Olympique de Lyon, rival del Barça, es la gran referencia desde hace década y media

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Hay varios hilos conductores que simbolizan el éxito del Olympique de Lyon en el fútbol europeo durante casi la última década y media. Uno de ellos es su entrenadora, Sonia Bompastor, que en 2011 y 2012 ganó la Champions como jugadora y en 2022, ya en el banquillo, se convirtió en la primera mujer en levantar la orejona como futbolista y como técnica. Los otros dos son Wendie Renard —la central de 1,87m de estatura con un poderío físico espectacular— y

la fabulosa delantera Eugénie Le Sommer, que en abril cayó lesionada. Ambas han ganado las ocho Ligas de Campeones —récord individual, dos más que la leyenda madrileña Paco Gento— con las que cuenta el club, el más laureado de la historia en el fútbol jugado por mujeres. Ya estaban en 2011 en la primera final en la que triunfó el Lyon, también jugaron la de hace dos años —ganaron su octavo trofeo al tumbar al Barça en Turín— y ahí seguirán mañana en el duelo decisivo en San Mamés de nuevo frente al Barcelona, el equipo que desafía su hegemonía en el continente para tratar de imponer una nueva era.

La combinación entre una base estable —Renard, Le Sommer, Hegerberg, Cascarino, Marozán...— y una metamorfosis constante y suave —con grandes fichajes para dominar durante tantos

años— ha sido una de las claves del Lyon. “Han cambiado jugadoras y se han ido remodelando cada temporada, pero hay un grueso de ese equipo que ha estado muchos años, muchas futbolistas que han ganado muchas finales de Champions juntas y muchos campeonatos franceses, y esa herencia ha ido pasando a las nuevas. Quizás ya no sea un equipo tan todo-poderoso, pero tiene la mayor y mejor historia del fútbol femenino en Europa”, valora la delantera española de la Fiorentina Vero Boquete, que entre 2016 y 2018 jugó en el PSG, con el que perdió en 2017 la final de la Champions contra el Lyon en los penaltis.

Para que llegara esta casi década y media de hegemonía, de romper récords una y otra vez —cinco Champions consecutivas entre 2016 y 2020—, hay un momento clave, el año 2004, cuando



Wendie Renard.

Jean-Michel Aulas, entonces presidente del club masculino, absorbó el FC Lyon, un conjunto amateur. Aulas, que se mantuvo al frente de la dirección hasta que la empresaria surcoreana Michele Kang se hizo con el control del equipo en 2023, cambió la biografía de la entidad al invertir en la sección de mujeres de una manera en la que ningún otro club lo había hecho antes. “Apostó por el femenino por encima de cualquier cosa, y eso hizo que al cabo de los años ganaran todo”, dice la ex-internacional con España Virginia Torrecilla, que jugó de 2015 a 2019 en el Montpellier, donde fue subcampeona de Liga y finalista de Copa, siempre a la zaga del Lyon.

Aulas colocó al club a la vanguardia del fútbol jugado por mujeres en Europa. Puso a disposición de las jugadoras las instalaciones deportivas de los chicos y les ofreció todo el apoyo técnico y médico de una estructura profesional que contó desde el principio con sus propios trabajadores, desde analistas de vídeo hasta

ganar la Supercopa y la Copa, el Barça pierde dinero. Los arbitrajes se están profesionalizando, pero aún hay margen de mejora. Vemos cosas cada semana que son flagrantes. Todo se puede mejorar con inversión y pensando a largo plazo. ¿El año que viene jugaremos en los mismos campos? ¿Y en dos? ¿En diez? Yo creo que el año que viene será como este.

P. Se habla de fuga de talento. ¿Se siente parte de ella?

R. Ha sido una parte, pero no la razón principal. Siempre he buscado en el Barça retos para mejorar como equipo y no puedo achacar mi marcha exclusivamente a un tema de poca competitividad. Pero es evidente que hay muchas jugadoras que se han ido porque consideran que hay otros mercados emergentes que les pueden nutrir a nivel competitivo.

“El Lyon y nosotros somos los dos mejores equipos de Europa”

“Llevo en el Barça desde 2019 y he visto muy poca evolución en la Liga”

P. ¿Se ha planteado quedarse?

R. No se me ha pasado por la cabeza. Lo hice con antelación para explicar que me iba para echar una mano al club y organizarme con tiempo suficiente. Y se ha demostrado que esa decisión no ha perjudicado al equipo, porque hay muchos tabúes con respecto a comunicar el futuro. ¿Por qué hay problema en ser honesto? En otros países se hace, pero en España está mal visto. En todos mis trabajos lo he dado todo hasta el final. Es lo más profesional, y si cuando te marchas, la gente cree que has

fisioterapeutas. “Fue el club que más invirtió antes de que ningún otro lo hiciese, y atrajo a las mejores futbolistas del mundo, no solo de Europa”, recuerda Boquete. Por las filas del equipo francés han pasado estrellas de EE UU como Megan Rapinoe, un ícono mundial que ganó el Balón de Oro en 2019, o Alex Morgan, que levantó el triplete con las lionesas en 2017.

El modelo exitoso del Lyon lo copiaron esta última década otros equipos. “El Barça siguió un camino parecido, que era solo invertir y creer de verdad en el proyecto. Lo ha hecho estos últimos 10 años y se ha convertido en el gran referente a nivel mundial. Su mejor versión es ahora superior a la mejor versión del Lyon”, opina Vero Boquete. La guardameta del conjunto francés, la chilena Christiane Endler, discrepa. Para ella, ni hay favorito ni la hegemonía va a cambiar por un partido: “No se pueden comparar dos Champions con ocho. Aunque ha hecho un trabajo increíble, al Barça todavía le falta mucho”.

flaqueado en algún momento, vaya mierda que te recuerden así. Sería defraudar a mi familia, que he visto trabajar de mil cosas. He nacido con ese ADN, sabiendo que el trabajo es una necesidad.

P. Esta temporada ha dejado en el banquillo a figuras como Sandra Paños o Alexia Putellas.

R. Con las porteras hay una conversación a principio de temporada para que sepan de la situación de la que parten. Yo no les digo quién será titular. Si estableces roles, una decae, la otra se confía y la tercera piensa que no tiene opciones. Después tomas la decisión táctica. No puedes dejarte llevar por el nombre que lleva en la camiseta. La decisión tiene que estar justificada desde el punto de vista deportivo, y yo tengo los datos y sé sus estados de forma. Te puedes equivocar, pero no conozco ningún entrenador que tome una decisión para perder.

P. ¿Le ha perseguido la derrota contra el Lyon en 2022?

R. En el presente no, pero entonces sí. Me costó semanas digerirlo. Era mi primera final de Champions como entrenador. Esta será una final diferente a la de hace dos años, por cómo llegamos, por las jugadoras disponibles y por la ilusión. Además, hemos cambiado cosas, como ser más pacientes en el tramo inicial de temporada. Hay que ganar, pero no es necesario brillar los 90 minutos. En mi primer año, si la primera parte no era perfecta, me frustraba. Pero la paciencia ha sido mi gran crecimiento personal.

P. ¿Ganar al Lyon supondría un cambio de ciclo en Europa?

R. Depende. Es innegable la hegemonía que tiene el Lyon en Europa con sus Champions. Somos los dos mejores equipos de Europa. Ambos tenemos un gran nivel individual, y una capacidad de adaptación y mentalidad altísima. Habrá una gran final, eso seguro. Quiero ganar los cuatro títulos.

Las azulgrana amenazan a un equipo que tiene a una de sus mayores figuras, la delantera noruega Ada Hegerberg, recién recuperada de la lesión que sufrió en marzo. Hegerberg, la primera mujer en ganar el Balón de Oro, ha castigado con cinco goles al Barcelona en los cuatro partidos oficiales que han disputado. Aunque el Barça llega con tres títulos esta temporada, el club catalán y el PSG han sufrido como pocos el dominio del Lyon. Las azulgrana cayeron ante ellas en dos finales de Champions (2020 y 2022) y nunca les han ganado, mientras que las parisinas tan solo han podido alzar una Liga y cuatro Copas en toda su historia por el absolutismo de sus vecinas del sureste, que llegaron a conquistar 14 ligas consecutivas entre 2007 y 2020. Es parte de la leyenda de un club que ha reinado en su país y en Europa mientras su sección masculina no levanta un trofeo desde la Supercopa de Francia de 2012 debido en gran parte a la inyección de dinero catártico en el PSG.



Savinho avanza con el balón durante el Girona-Villarreal del 14 de mayo. ALEX CAPARRÓS (GETTY)

El jugador sorpresa de la Liga se llama Savinho

Michel, técnico del espectacular Girona, se rinde ante el brasileño: “Es un futbolista único”

RAMON BESA
Barcelona

Asegurada la clasificación del equipo para la próxima edición de la Champions, el protagonismo del Girona ha sido asumido por las individualidades, muy especialmente por Sávio Moreira de Oliveira. *Savinho*, como es conocido popularmente, ha sido calificado por Michel como la “mejor sorpresa de la Liga”. Y ya se sabe que la palabra del técnico es una bendición después del juego exhibido y del tercer puesto alcanzado por el club. Savinho forma parte de la dimensión Michel, una especie de universo futbolístico que ha animado un torneo dominado con mano de hierro por el Madrid.

“El primer día que le vi entrenar en la pretemporada”, recuerda Michel, “le dije a Quique —en referencia al director deportivo Quique Cárcel— que quedáramos entre los ocho primeros de la Liga”. “¿Te has vuelto loco?”, le respondió el responsable de la política deportiva del Girona desde 2014. Michel tenía razón y la entidad blanquirroja ha competido con Madrid y Barça con un muy buen fútbol colectivo y jugadores excelentes como Dovbyk, que suma 21 goles, dos menos que Sorloth en

la lucha por el Pichichi, y sobre todo Savinho. “Tiene un talento brutal, es increíble, un jugador único”, remata Michel.

Las estadísticas de Opta certifican la impresión de jugador desequilibrante, incluso cuando no acierta de cara al gol, como ocurrió en Mendizorroza. Aquel partido acabó con un empate a dos después que Guridi empatara en el minuto 99. Savinho apareció ante las cámaras para pedir perdón a sus compañeros y a la afición porque falló “tres ocasiones claras” en una cita que acabó por ser clave para decidir el subcampeonato a favor del Barça. “Una de sus cualidades es también la humildad; siempre crece necesitar apoyo”, tercia Michel.

El técnico invitó al delantero a mejorar su rendimiento en los últimos metros, consejo al que dio cumplimiento dos partidos después en Mestalla. Savinho se abrazó a Michel nada más inaugurar el marcador en Valencia (1-3). “A ver si puedo tenerle el año que viene!”, remató el técnico, consciente de que el brasileño es uno de los futbolistas mejor situados en el mercado de fichajes. El destino de Savinho, jugador cedido por el Troyes francés depende del City Football Group.

El Girona deberá modificar su vínculo accionarial con el City para competir en la Champions. Y Michel entiende que para competir bien necesitará a Savinho, autor de 11 goles —9 en la Liga— y 9 asistencias y figura destacada entre los delanteros de las cinco grandes ligas de Europa. Savinho es el tercer jugador con más

regates intentados en términos absolutos (212), uno menos que Matías Soulé, del Grosinone (213) y cuatro que Mohammed Kudus, del West Ham (216), mientras que Nico Williams es quinto (184) y Vinicius, séptimo (168). Los números del brasileño son mejores aún en los regates completados porque es segundo con 102 por 124 de Kudus.

Los porcentajes varían cuando se refieren a la media de los intentados por partido, ranking que encabeza Vinicius con 6,72 en 25 encuentros, superior a los 5,89 en 36 de Savinho. Kudus recupera el liderato en la media de regates completados por partido con 3,76 en 33 encuentros por 2,83 en 36 de Savinho y 2,8 de Nico Williams en 30. Y, finalmente, el listado de jugadores con más goles producidos, está encabezado por Kylian Mbappé: 27 tantos y 7 asistencias. Vinicius es séptimo con 20 (15 y 5) y Savinho se queda con 18 (9 y 9).

El extremo personifica el fútbol vertical que demanda Michel y advirtió Cárcel en el Mundial sub-20. Aquel delantero formado en el Atlético Mineiro fue señalado como una de las mejores promesas del fútbol brasileño tras una juventud marcada por su trabajo familiar en una granja de vacas y también por su colaboración en la organización de espectáculos de rodeo en São Mateus. A sus 20 años, casado desde los 19, Savinho sobresale en el uno contra uno, conduce la pelota para cambiar de ritmo y marca goles, virtudes esenciales para sobresalir en la Liga y en Europa.

PAISAJES
ANDONI ZUBIZARRETA

Atalanta o para qué sirve el fútbol

Atalanta, club que tiene su sede en Bérgamo, acababa de conquistar su segundo título de la historia, ni más ni menos que una final de la Europa League, ni más ni menos que contra el invicto vencedor de la Bundesliga, el Bayer Leverkusen, ni más ni menos que el segundo título en su historia después de una Copa de Italia lograda en la temporada 1962-1963, ni más ni menos que tras perder por quinta vez una final de Copa de Italia contra el que fuera portavoces Juventus. Vamos, un momento de euforia máxima, de esos en los que se pierde el norte, las referencias y uno se deja llevar, simplemente, por la felicidad, cuando su entrenador, el sabio Gian Piero Gasperini, se asomaba a los micrófonos ávidos de felicidad para recordar, homenajear, dedicar, este enorme triunfo a las víctimas del covid. Sí, bueno, la referencia parecería propia de una persona sensible a la realidad social que le rodea, a alguien conectado con aquello que la vida lleva a pesar de vivir en la burbuja del fútbol, de alguien que sabe, tal vez sus amplias y sabias canas le permiten saberlo, que el hoy está íntimamente ligado al ayer aunque todo vaya tan rápido, mucho más si le aplican el corrector de velocidad del fútbol, para que nos olvidemos de dónde venimos para ignorar a dónde vamos.

Porque si usted teclea, yo lo he hecho esta mañana, Atalanta, Bérgamo, covid, verá que la ciudad italiana y un partido de Champions disputado contra el Valencia está asociado a esos momentos de explosión de aquello y entonces no sabíamos lo que era, teníamos miedo de eso que flotaba en el aire y por momentos pensamos que nos haría salir más sabios, más fuertes.

Sí, Gasperini nos recordaba que la vida no es como un juego de esos en los que una vez que pasas una pantalla ya no vuelves a ese pasado sino que es una película en la que todos los fotogramas, bueno, casi todos, tienen un sentido, una conexión, tal vez, un por qué y que en la felicidad había que recordar a todos aquellos afectados, a todos los fallecidos, de aquella su ciudad que se consideró y tituló como el punto cero de la pandemia en Europa. Si el fútbol, su capacidad de asociación y convocatoria, habían sido considerados como el inicio de los males había que aprovechar el momento de la felicidad y la sonrisa para recordar a todos, todas, los que nos dejaron en aquellos tiempos de tinieblas y oscuridad.

Y eso me hace pensar en ese concepto que solemos manejar con excesiva soltura y que tiene que ver con aquello de ser un equipo grande. Sí, es cierto y justo asociarlo a sus logros, a las copas que contiene su sala de trofeos, a los seguidores y abonados que llevan asociados, hasta los turistas que visitan su museo, los *selfies* que se hacen cada día y las ventas de sus tiendas y sus camisetas. Pero es igual de justo y de grande asociarlo con la conexión con sus gentes, aquellas que son cercanas, próximas, tal vez lejanas en distancia pero de corazón cercano y que se sienten íntimamente representadas en el dolor y en la alegría, en las cinco finales perdidas anteriormente como en una noche mágica de Dublín. En la capacidad de representar a los desfavorecidos y saber homenajear a los doloridos, a los que se quedaron atrás, a aquellos que hoy hay quien piensa que son una pantalla superada y amortizada y a quien Gasperini en representación de todo su club homenajeaba, recordaba y llevaba, ojalá, un poco de luz y de alegría.

Sí, qué quieren que les diga, hay días, noches, en las que el fútbol sirve para algo, para algo que ni es cuenta de resultados ni balance económico ni algoritmo. Algo que le conecta, simplemente, con la vida.



Lookman celebra el título.



Nadal, durante el entrenamiento de ayer en la Philippe Chatrier. TNANI BADREDDINE (GETTY)

Un indeseable punto de partida llamado Zverev

El sorteo de Roland Garros empareja de inicio a Nadal con el amenazante alemán

ALEJANDRO CIRIZA

Registros y precedentes en mano, y respetando siempre la notable envergadura de un tenista que ya ha conquistado 22 trofeos —entre ellos seis Masters 1000, un oro olímpico y dos Copas de Maestros— y que enfila poco a poco la compleja dirección a la madurez deportiva, Alexander Zverev no debería representar un problema mayor para Rafael Nadal en un trazado por París. El español ha derrotado al alemán siete de las diez veces que ambos se han enfrentado, cinco de seis sobre tierra batida, la última precisamente hace dos años en Roland Garros. Pero la realidad actual es muy diferente. Así lo constata la expresividad de los presentes durante el sorteo efectuado ayer en la L'Orangerie d'Auteuil, donde tras conocerse que el gigantón será el primer escollo del mallorquín en este (teórico) último paso por el Bois de Boulogne, resonó una larguísima onomatopeya de sorpresa. Manos a la cabeza.

Se sabía que a Nadal —desposeído de la tradicional condición de cabeza de serie por su pronunciada caída en el listado— iba a caerle un coco. Pero quizás, analizando en frío, el más desfavorable de todos tal vez pudiera llamarse Zverev. De la misma forma que el tenis es un deporte que brinda la posibilidad de revertir la situa-

ción en un lapso breve de tiempo, suele premiar el momento, y el de uno y otro describen direcciones opuestas. El español, a punto de cumplir 38 años, pelea contra un irremediable adiós que cada día está más cerca, y lo hace inmerso en el enmarañado proceso de este presente que le niega tiempo y lo apremia sin cesar: vencer o nada. Y sin victorias, no hay ritmo ni continuidad; o sea, vuelta al punto de partida. En cambio, el de Hamburgo disfruta de unos días felices en los que todavía saborea el reciente título de Roma, lugar de redención.

Allí obtuvo el primer trofeo relevante de su carrera y allí se liberó hace menos de una semana. "El foco está en París", advertía, no obstante. "Para mí, este año Sascha es el principal candidato", concede a este periódico el sueco Mats Wilander, que algo sabe de tenis. De modo que no era un cruce apetecible en ningún caso. Tampoco eran plato de buen gusto jugadores de una dimensión superior como Novak Djokovic, Janík Sinner o Carlos Alcaraz, pero el primero parece que llegará a París rodeado por las dudas —no ha ganado ningún título y su ren-

dimiento ha dejado mucho que desear— y los dos jóvenes por la incertidumbre física; a uno le duele la cadera, al otro el antebrazo derecho. Siendo quien es uno y elevándose como se han elevado los otros dos, también eran desaconsejables, pero si en las últimas fechas han ofrecido un instante de vulnerabilidad es ahora.

Desde que se reinsertó en la competición a mediados de abril, en Barcelona, Nadal vive más que nunca al día, y el despegue en este torneo será absolutamente simbólico. De entrada, una *final*. Si lograra sortearla, le queda el consuelo de que el hipotético recorrido le concedería un par de estaciones relativamente amables para ir ganando sensaciones, aunque a partir de los octavos volvería a inclinarse el terreno (Rune, Khachanov, Medvedev...). En cualquier caso, todo son hipótesis y conjetas para un campeón que ni siquiera sabe cómo reaccionará en la pista, que transita sobre un alambre físico y que no disputa un partido a cinco mangas desde hace casi año y medio, cuando el tendón de su psoas ilíaco se rompió y le obligó a pasar después por el quirófano.

Nadal lo acapara casi todo ante una edición que en realidad ofrece múltiples atractivos. Ahí están Alcaraz —citado de entrada con un rival de la fase previa— y otros 13 representantes españoles; acompañan Davidovich, Pedro Martínez, Carballés, Bautista y Munar (emparejados), o el reaparecido Pablo Carreño; Sorribes —contra Andreescu— al frente de la delegación femenina, completada con Bucsa, Bouzas, Masarova, Badosa e Irene Burillo.

Frente a las dudas generalizadas, el de Hamburgo asoma pleno de confianza

Alcaraz debutará contra un rival de la previa y Sorribes encabeza a las chicas

Robe Iniesta Músico

“Algunos años de joven me cuentan como años de perro”

El músico, que actúa mañana en Rivas Vaciamadrid, habla de su manera de escribir, de filosofía y de su trayectoria

CARLOS MARCOS
Madrid

“Robe te llamará a las 17.30 desde un número oculto y tienes 30 minutos de entrevista”. Estas son las instrucciones. A las 17.35 suena el teléfono. “Perdona, que estaba preparándolo todo”. Roberto Iniesta, *Robe* (Plasencia, Cáceres, 62 años), habla desde su casa y destila buen humor. Las primeras fechas de la gira de presentación, *Ni santos ni inocentes*, de su cuarto disco en solitario, *Se nos lleva el aire* (el mejor español del año pasado para *Babelia*), se han celebrado con llenos y tres horas de espectáculo. Mañana actúa en el auditorio Miguel Ríos, en Rivas Vaciamadrid (Madrid) con todo vendido (30.000 entradas).

Pregunta. El otro día recibió la Cereza de Oro en Piornal (valle del Jerte, Cáceres) y se conmovió cuando un colegio de niños le cantó el clásico de Extremoduro *Ama, ama, ama y ensancha el alma*. Una letra antigua suya dice: “¡Vamos a robar cerezas! de las del valle del Jerte”. Ahora le dan premios. Robe se ha convertido en un tipo familiar.

Respuesta. [Risas] Cuidado, que aquellos niños eran muy reacios. Era una visita a un colegio de un pueblo pequeño con niños muy chicos. Tienen una emisora de radio y me hicieron una entrevista. Estuve de puta madre.

P. A eso me refiero: usted, que era una oveja descarriada, ahora es un tipo entrañable.

R. Bueno, igual me llevaron como mal ejemplo [risas]. Al final lo que manda es la música. Aunque a la gente le dé morbo mi pasado, lo que cuenta son las canciones. Cuando llevas tanto tiempo es normal que gustes a gente a la que le interesan las canciones, no como tú eres o dejas de ser.

P. ¿No existe “el amor sin condición”, como en *Haz que tiemble el suelo*, en su último disco?

R. Las letras no están hechas para contar cosas muy categóricas. Son para que la gente piense y le muevan la cabeza. Una canción quiere decir lo que a ti te sugiera.

P. El mensaje troncal de *Se nos lleva el aire* es: vamos a dejar



Robe Iniesta, el sábado en un concierto en el Recinto Hípico de Cáceres. PEDRO DANTA

de hacer borradores y vivamos el presente. Se suele llegar a esta conclusión tras una situación trascendental. ¿Cuál es la suya?

R. Ya tengo una edad y si no voy llegando a alguna conclusión, malo sería. No es vivir el presente, sino tenerlo en la cabeza. Vamos

“El arte no tiene que ser siempre bonito y oler bien. Con el arte hay que agitar”

“Hay muchas formas de decir las cosas. Si algo me remueve, lo doy por bueno”

a ser conscientes de lo que tenemos ahora y vamos a disfrutarlo.

P. En el libreto del disco, la canción *Puntos suspensivos* está introducida por un verso del poeta y profesor salmantino Antonio Sánchez Zamarreño, alguien no muy conocido. ¿Cómo lo localizó?

R. Lo encontré en un libro de poemas de Ben Clarke que utiliza un poema suyo, de una frase: “Nada sabe de amor quien vuelve vivo”. Bonito y, a la vez, un mazazo.

P. Cómo ha pasado del salvaje “me revuelco por el suelo, y me revienta la polla de pensar en ti” (de *Prometeo*, 1996), al hermoso “sí tío, mirar al mar, qué va / Lo tengo pendiente, seguir adelante sin tí” (de *Adiós, cielo azul, llegó la tormenta*, del último disco, de 2023). **R.** Hay muchas maneras de de-

cir las cosas. A veces se pueden decir más salvajes, otras más bonitas, y también se pueden mezclar. Si algo me remueve, lo doy por válido.

P. Le salen muchas canciones que “saben a mierda”, como dice en el tema *El poder del arte*.

R. El arte no tiene que ser siempre bonito y oler bien. Con el arte hay que agitar. Lo que no tiene que hacer es dejar indiferente.

P. En los temas habla últimamente de la droga como un lugar nostálgico. ¿La echa de menos?

R. No echo nada de menos. Vivo muy tranquilo y satisfecho con la música que estoy haciendo.

P. Afirma que no hay que mirar al pasado, pero en la gira actual incluye temas antiguos de Extremoduro como *So payaso*, *Salir*

o *Jesucristo García*, que dentro de lo que hace actualmente pueden chirriar: por un mensaje anticuado con el actual Robe, por una estructura más sencilla...

R. Lo que queremos tocar es el disco nuevo porque es lo que nos emociona. Pero al final las canciones antiguas donde cobran sentido es en los conciertos. Es normal que tú las disfrutes menos, porque yo también las disfruto menos. Pero veo que hay gente que se pone como loca. Hay que hacer concesiones.

P. Gente del entorno de Extremoduro ha dicho que en algunas fases el grupo se había convertido más en un proyecto empresarial que artístico. ¿Está de acuerdo?

R. Para nada estoy de acuerdo. Era mi vida. Yo siempre quería hacer música y tocar. Sí, será una empresa porque te ganas la vida con ello, pero es también mi vida. Tocar, estar a gusto y ya está.

P. ¿Hace cuanto que no habla con Iñaki Uoho Antón [con el que hacía equipo en Extremoduro]?

R. Hace ya mucho que tenemos una relación profesional, y como ahora profesionalmente no hay nada, no tenemos contacto.

P. C. Tangana dijo que le envió una canción para cantar juntos en *El Madrileño*, pero que no participó porque a usted le pareció el estribillo “cursi”.

R. [Risas] Cómo es este hombre... Parece como si yo hubiese dicho que la canción era mala... Primero, no le dije que era “cursi”, le dije que era “moña”. Él me mandó el tema y tenía una estrofa y un ritmo muy chulos, entre rock y trap, con mucha energía. Lo que pasa es que el estribillo era un poco popero. Me dijo: “Si no te gusta este tema te mando otro, porque tengo muchas ganas de colaborar contigo”. Yo le dije lo que me gustaba y lo que no. Y se lo expliqué.

P. Probablemente, mientras hablamos, un chico o chica joven sin carrera musical está grabando una canción en su casa, la va a publicar en una plataforma y va a sumar millones de escuchas, muchas más de las que pueda conseguir su último disco. ¿Qué dice eso de la industria musical de hoy?

R. Es sorprendente. Es que no es solo una persona, son muchos chavales que hacen una canción y tienen más escuchas, no que yo con mi último disco, sino que yo en toda mi vida. Es como si todo el mundo escuchara lo mismo al mismo tiempo. No lo entiendo.

P. Dígame si estos son los cálculos que maneja: después de esta gira estará dos años desaparecido, y luego 12 meses para componer. En la próxima gira, tendrá 66 o 67 años.

R. Uf... No sé si será esa edad, pero sí... Y algunos años de joven me cuentan como los años de perro [risas]. Así que en 2027 tendré ciento y pico años.

Y Robe se despide riéndose y con un deseo: “Lo importante es que disfrutes del concierto”.

La Policía recupera un 'bacon' robado en Madrid en 2015

La obra es la cuarta que se rescata de las cinco que fueron sustraídas en casa de la pareja del pintor

JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

Nueva vuelta de tuerca a uno de los robos de arte contemporáneo más importante ocurrido en España. La Brigada de Patrimonio de la Policía Nacional anunció ayer que había localizado uno de los retratos que Francis Bacon (Dublín, 1909-Madrid, 1992) realizó de su pareja, una obra valorada en cinco millones de euros. El robo tuvo lugar en 2015 en el domicilio de José Capelo, en la plaza de la Encarnación (Madrid). Los ladrones se llevaron cinco retratos que el pintor había dejado a Capelo, su pareja, en herencia y que decoraban el dormitorio principal. Los óleos están valorados en unos 30 millones de euros.

La recuperación del cuadro ha sido posible ya que en febrero detuvieron a dos personas responsables de la recepción de las dos obras robadas que quedaban por localizar —las otras tres se recobraron en verano de 2017 gracias a un pacto con uno de los detenidos hasta ese momento—. Otra vez por la colaboración de uno de los arrestados en febrero, los agentes lograron encontrar el retrato en un inmueble de Madrid, según señalan fuentes policiales. Los detenidos mantenían contactos con grupos de delincuentes y bandas de Europa del Este. La investigación continúa abierta, pendiente de la obra que aún sigue desaparecida, aunque los investigadores tienen esperanzas de recuperarla y cerrar el círculo.

En el reverso del óleo rescatado aparece la siguiente información: "Estudio para retrato de José Capelo, Francis Bacon, 1989". El artista acostumbraba a firmar por detrás del marco de sus obras.

La banda que perpetró el robo en 2015 la componían varias personas entre las que figuraba un marchante de arte, peristas y joyeros del Rastro de Madrid, además de un conductor de Uber. Desde entonces, los cinco cuadros pasaron por distintas manos en intentos fallidos para su venta, lo que ha facilitado pistas a los agentes para localizar las obras.

Desde que se inició la investigación, 16 personas han sido

detenidas, presuntamente implicadas en el robo, entre las que se encuentran los urdidores y autores materiales, además del presunto cerebro de la trama, Cristóbal García, un marchante de arte que niega su relación con el caso pese a que en su casa se encontró una nota con la dirección del domicilio de José Capelo.

Los principales sospechosos del robo intentaron vender sin éxito las obras en España al menos en tres ocasiones. La primera, en septiembre de 2015, dos meses después de que tuviera lugar el golpe. El protagonista fue Ricardo Barbastro, de 46 años, uno de los detenidos. Llamó a un primo suyo empleado en una galería de arte y le ofreció los cuadros. A la reunión acudieron varios de los detenidos. El galerista rechazó la oferta.

El segundo intento fallido ocurrió durante una reunión celebrada en febrero de 2016



Obra de Bacon recuperada. EFE

Los ladrones intentaron vender los óleos en España en tres ocasiones

en Majadahonda (Madrid). La banda fue descubierta después del tercer intento de venta a un anticuario en Sitges (Barcelona) que consultó sobre el cuadro a Art Register, una empresa británica, y esta le informó de que era robado. La compañía avisó a la Brigada de Patrimonio de la Policía. La huella digital de la fotografía que enviaron al anticuario condujo hasta los autores.

En enero de 2021 se produjo el último intento de vender los dos retratos restantes. Arthur Brand, conocido en Países Bajos como "el detective del arte", contactó con la Policía para alertar de que los cuadros se estaban intentando vender en Madrid. Se organizó un operativo para arrestar a las personas que ofrecían las obras, pero al detenerlas no tenían los cuadros en su poder.



Ana Blandiana, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, en abril de 2018. LEONARDO MUÑOZ (EFE)

El Princesa de Asturias de las Letras reconoce la poesía indómita de Ana Blandiana

El jurado reconoce "la transparencia y complejidad" de la autora rumana

ANDREA AGUILAR
Madrid

La poeta rumana Ana Blandiana (Timisoara, 82 años) obtuvo ayer el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2024. Es una autora poco conocida por el gran público en España, pero señalada por la crítica como una de las grandes voces de la literatura europea y una figura indispensable en la resistencia al régimen totalitario de Nicolae Ceausescu.

El jurado —presidido por el director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado— destacó que "Ana Blandiana es heredera de las más brillantes tradiciones literarias, al tiempo que una creadora radicalmente singular". El premio, dotado con 50.000 euros, reconoce "la transparencia y complejidad" de su obra, "una poesía indómita".

Ampliamente traducida en español, los versos de Blandiana están recogidos en el sello Visor (*El ojo del grillo, Variaciones sobre un tema dado, El sueño dentro del sueño y otros poemas, Primera persona del plural*), en la editorial Pre-textos (*El sol del más allá y El reflujo de los sentidos*) y en Galaxia Gutenberg (*Un arcángel manchado de hollín*). También sus dos volúmenes de relatos han aparecido en el sello Pe-

ríférica (*Las cuatro estaciones y Proyectos de pasado*). El trabajo y la figura de Blandiana siguen la estela de la legendaria rusa Anna Ajmátova o el dramaturgo checo Vaclav Hábel.

En 1978, la poeta rumana cambió su nombre. Otilia Valeria Coman pasó a ser Ana Blandiana, ya que en ese año su padre, un sacerdote ortodoxo, fue señalado como enemigo del régimen. Su obra temprana quedó proscrita por la condición de su padre como preso político por dos dictadores distintos. Primero Gheorghe Gheorghiu-Dej, luego Ceausescu. Todo ello convirtió los escritos de Blandiana en un tesoro clandestino que circulaba en manuscritos.

Fue una figura clave en la resistencia al régimen totalitario de Nicolae Ceausescu

La caída del régimen totalitario en 1989 no menguó el compromiso cívico de esta autora que reorganizó el PEN club en Rumanía, presidió la Alianza Cívica, una organización que apoyaba el impulso democrático, y creó el Memorial de las Víctimas del Comunismo y de la Resistencia en Sighet, bajo los auspicios del Consejo de Europa.

Entre otras muchas distinciones, Blandiana recibió en 2009 la Legión de Honor en Francia y el premio Poeta Europeo de la Libertad en 2016. "De la aventura

de ser honrada/ Regreso a casa vencedora. / ¿Hace cuántas generaciones me he marchado? / No recuerdo y ya ni sé de dónde", escribe en la primera estrofa de su poema *Regreso*.

Lo primero que llegó al lector en español de la obra de Blandiana en 2008 fueron sus relatos, que Viorica Patea, traductora de su obra, sitúa bajo la influencia del realismo mágico, "de Cortázar, Borges y también Bulgakov". Sus cuentos ofrecen una panorámica de las historias de Rumanía. "Su obra tiene un mensaje y un significado, no es un mero juego de palabras. Ella es una especie de Juana de Arco. Pero Blandiana es una poeta metafísica, no una activista. Escribe sobre la dignidad del ser humano, no milita en ningún partido", recordaba ayer al teléfono Patea.

Perteneciente a la llamada generación de los sesenta, desde sus comienzos reivindicó "la estética como gesto subversivo" para plantar cara al realismo socialista, al *Proletkult* que imponía el partido comunista. "Es una poeta intimista con una dimensión mística. Retoma, como otros miembros de su generación, la tradición de las vanguardias de entreguerras que estaba prohibida por el régimen", explica Patea, y subraya que Blandiana fue un "nombre prohibido antes de ser conocido". La traductora, actualmente, ultima *El tercer sacramento*, el poemario con el que se completa la traducción al español de toda la obra de la poeta y cuya publicación en Visor está prevista para este año.

Solo dos películas huelen a gran cine

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Cannes, enviada especial

En la recta final del Festival de Cannes y cuando ya solo queda una jornada, dos películas han logrado elevar al máximo la escasa calidad de la sección oficial a concurso: *Anora*, del cineasta estadounidense Sean Baker, y *Grand Tour*, del portugués Miguel Gomes. Están a años luz de la mayoría de sus rivales. Y sin parecerse en nada, en algo coinciden: esa forma de entender el cine como aventura incomparable para despertar la imaginación y la emoción en el espectador.

Anora se proyectó el martes y el entusiasmo fue instantáneo. La nueva película de Sean Baker logró poner de acuerdo a la crítica gracias a su contagiosa gracia, su inevitable tristeza y sus formidables personajes. *Anora* es el nombre de la protagonista, una prostituta lista y deslenguada de Astoria (Queens) que prefiere responder al más sexy alias de Ani. La joven, interpretada por una increíble Mikey Madison, conoce un día a un niñato, hijo de un oligarca ruso, dispuesto a tirar la casa por la ventana con ella, y ahí empieza una epopeya que lo tiene todo: noche desenfrenada, thriller nocturno con las mafias rusas de Coney Island, gotas de screwball comedy, un inesperado filón romántico y una colección de personajes para el recuerdo. Baker regresa a las cotas conquistadas con su joya *The Florida Project* (2017) para contar una de esas historias tan suyas sobre princesas callejeras y *trash*.

Con un lenguaje contemporáneo que nunca deja atrás a sus personajes, retrata una vez más a una chica que sobrevive gracias al sexo sin juzgarla o estigmatizarla, con una humanidad emotivante. Baker ha filmado una ansiada *Pretty Woman*, la comedia de los noventa de Garry Marshall, que le da la vuelta al cuento de hadas para meterse en una pesadilla que remite a los hermanos Safdie y su fascinante *Diamantes en bruto* (*Uncut Gems*, 2019), pero con tanto amor hacia su personaje principal que la eleva a otra dimensión. La dignidad de Ani se defiende sola, pero Baker introduce un inolvidable testigo, ese callado ángel de la guarda interpretado por Yuriy Borisov, actor ruso al que descubrimos en *Compartimento nº 6* (2021).

Si la veta melancólica de *Anora* aflora con un vitalismo sin remedio, *Grand Tour*, arrebatador viaje del portugués Miguel Gomes por el sudeste asiático, es de principio a fin una oda a la belleza que emana de toda tristeza, esa *saudade* portuguesa que esta película eleva a monumento. Gomes nos lleva por el Oriente colonial de principios del siglo XX de la mano de un hombre, Edward, que huye de su prometida, Molly, a la que no ve desde hace años. En



Desde la izquierda, Mark Eidelstein, Mikey Madison y Yuriy Borisov, el miércoles en Cannes. Y. N. (REUTERS)

esta ciega estampida de la que en el fondo sabemos poco recorremos un mapa de antiguos embrujos orientales y sorprendentes túneles en el tiempo.

Edward huye de Molly, y Molly persigue a Edward de Rangún a Chengdú, y de Saigón a Manila, Osaka y Shanghái. El espectador les acompaña en ese *grand tour*, al estilo de los viajeros ingleses, que por gracia de un amor imposible se desliza a otra dimensión del tiempo y el espacio.

Gomes regresa al pasado con una bruma fatalista que parece evocar la fantasía oriental de Josef von Sternberg. Pero ese lugar lejano solo es una parte de la película, que Gomes destruye desde el presente a través de archivos documentales actuales llenos de detalles asombrosos: norias movidas por hombres, teatros de marionetas, sombras chinescas, motocicletas, osos panda... De la misma manera que la tristeza no existiría sin la alegría ni la alegría sin la tristeza.

En 'Anora', Sean Baker cuenta una historia de princesas callejeras y 'trash'

'Grand Tour' es una oda a la belleza que emana de toda tristeza

Gomes crea una película sobre el pasado que no existe sin el presente. Un insólito nuevo lugar situado entre realidad y ficción, entre documento e imaginación.

Si no fuese por estas dos películas, las únicas que —a falta de las de última jornada— merecen la Palma de Oro, y por *Caught by the Tides*, ese otro impresionante viaje por Oriente del chino Jia Zhan-Ke, el balance de esta edición de Cannes rozaría el suspense. En los últimos días se han sumado dos nuevos despropósitos. El thriller brasileño *Motel Destino*, de Karim Aïnouz, ofrece muy poco más allá de su juego fotográfico con los colores flúor y su angustioso sonido alrededor del sexo. Los personajes son todos unos frikis de cuidado y se respira cierto mal rollo ante tantos fluidos sobre sábanas de nailon, pero a la postre se trata de una película absurda y prescindible sobre un delincuente atrapado en un *love hotel* de carretera.

El mal cuerpo que provoca *Marcello Mio* es de otro tipo, del que roza la vergüenza ajena. La película de Christophe Honoré está protagonizada por Chiara Mastroianni, quien, ante una crisis de identidad, se convierte a sí misma de que es su padre, Marcello Mastroianni. La actriz, que sin duda comparte un parecido físico asombroso, se disfraza de Marcello y ya está. El resultado es una ocurrencia, un capricho vago y frívolo que en ningún momento justifica esa suplantación

ante la cámara. Quizá hubiese tenido algún sentido si Chiara Mastroianni se hubiese enfrentado de verdad a la sombra del padre, sacando algo del dolor y de la rabia por su ausencia, convirtiendo el disfras en una catarsis emocional, quitándose todas las máscaras hasta encontrar algo de verdad en sí misma. Pero no. Lo único salvable de la película es su madre, Catherine Deneuve, que tiene un par de momentos divertidos intentando convencer a su hija de que su apellido también corre por sus venas, o cuando en un momento extraño y conmovedor besa a su hija en la boca creyendo que es él y le dice "amor mío".

Ese instante ocurre en un hotel de la costa romana, un lugar alejado del Nápoles al que nos lleva otra vez Paolo Sorrentino en *Parthenope*. La nueva película del cineasta italiano es demasiado redundante pese a sus fregonazos. Gary Oldman tiene un episodio en la piel de John Cheever que es una de esas anécdotas sin demasiado sentido propias del italiano que resultan porque sabe elegir muy bien a los actores y Oldman lo hace de maravilla. El hilo conductor es la *Parthenope* del título, una mujer-diosa perdida que deambula en busca de una vida que la libere del sentido trágico de su belleza. La misma belleza que se ha hecho por desgracia tan esquiva en este Cannes que echará mañana el telón.

'Volveréis', de Jonás Trueba, premiada en la Quincena de Cineastas

GREGORIO BELINCHÓN
Cannes, enviado especial

Volveréis, de Jonás Trueba, fue galardonada ayer con el premio a mejor película europea de la Quincena de Cineastas de Cannes. La distinción se otorga desde 2003 y es la segunda vez que se la lleva una película española, tras obtenerla el año pasado *Creatura*, de Elena Martín Gimeno. *Volveréis* era una de las 22 producciones (no solo europeas) que se han proyectado en este certamen paralelo al de Cannes. Y aunque esta sección no tiene palmarés oficial, sí se entregan dos galardones oficiales: uno es este, que elige un jurado conformado por cuatro miembros de la asociación europea de cines de autor The Europa Cinemas Label, por lo que *Volveréis* recibirá en su lanzamiento el apoyo de estas salas, que suman 3.121 pantallas en 783 ciudades de 39 países.

Para el jurado del galardón, el filme de Jonás Trueba es "una agradable luz positiva y creemos que atraerá al público de toda Europa". Como apunta la declaración, *Volveréis*, octavo filme de Trueba, es una comedia autoparódica, incisiva y juguetona porque cuenta cómo una pareja decide que para celebrar su separación tras 15 años de relación, monta una gran fiesta en contra de la opinión de quienes la rodean. *Volveréis*, que se estrena en España el 30 de agosto, ha supuesto la primera presencia de Trueba en Cannes.

El filme está coescrito por Trueba (Madrid, 42 años) y los dos actores protagonistas, Itxaso Arana y Vito Sanz, que dan vida, respectivamente, a una directora de cine y un actor que siguen un viejo consejo del padre de la novia: en caso de ruptura, fiesta a lo grande. Trueba mezcla sus amistades del mundo real con las filmicas, lo que incluye a su padre, Fernando Trueba, como progenitor de la directora.

"Cuando la vi por primera vez completa, me pareció la película de un director deprimido contando la historia de dos personajes deprimidos intentando hacer ver que no lo están tanto", ironizó Jonás Trueba. Desde Madrid, por teléfono, ayer tras el anuncio del premio, el cineasta se confesó feliz y apuesta por la importancia del humor. "Me gusta que el jurado reconozca este esfuerzo, que apoyen películas con vitalidad y cierta luz".

Daniel Ibáñez, en un momento de *Segundo premio*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Ajeno a sus personajes, a su encanto musical, a su estética

SEGUNDO PREMIO

Dirección: Isaki Lacuesta. Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Eduardo Rejón. Drama. España, 2024. 109 minutos.

Como uno sigue habitando desde la lejanía, aunque con progresiva e infinita pereza, el mundo (o lo que sea) de la información cinematográfica, soy consciente de los premios e infinitos elogios que ha recibido *Segundo premio*, incluida la muy graciosa certidumbre de que es la cumbre del cine musical realizado en este país. Envidio la actitud orgásmica de tantos admiradores y me gustaría compartirla, pero su sensación de plenitud artística a mí me resulta marciana. Me ocurre desgraciadamente con casi todo el cine que hace Isaki Lacuesta. También me ocurrió con el capítulo que llevaba su firma en la atractiva y desigual serie titulada *Apagón*. Admito que es un eterno buscador de un estilo propio y distinto para contar historias, pero me resulta imposible conectar mínimamente con esa estética. Supongo que es original, pero también pretencioso (nada que objetar a las excesivas pretensiones, a condición de que los resultados sean brillantes), rebuscado, experimental, vacuo.

Supongo que a los amantes incondicionales de su obra se sumarán los múltiples y selectos admiradores del grupo Los Planetas. De lo segundo no puedo opinar porque no les había escu-

chado nunca y si me ocurrió fui incapaz de pillar su encanto. Me sucede con casi todo lo que lleva la etiqueta *indie*, que nunca he sabido bien en qué consiste, ya que lo de arte independiente se presta a múltiples y prescindibles interpretaciones. Solo sé que me he tragado muchas e insoportables películas que militan en esa marca tan pura y liberadora. También literatura, abandonada después de unas cuantas páginas. Y llegué tarde, o no tengo capacidad para percibir sus dones, a la música *indie*. Pero no poseo referencias sobre Los Planetas. Y después de escuchar en esta película sus canciones, de que actores como muy naturales se introduzcan en la machacada piel, la alterada cabeza, la inspiración musical y la difícil convivencia de esos músicos, sigo sin sentir nada apasionante ni por los personajes, ni por sus canciones, ni por sus si-

Lacuesta es un buscador de estilo propio, pero me es imposible conectar

Todo se expresa en un tono oscuro, intenta crear un ambiente de autenticidad

lencios, ni por su perpetuo deambular por garitos diurnos y nocturnos, ni por su complicidad interior ni por sus broncas, ni por la razonable sospecha de que viven o sobreviven en permanente cuelgue, especialmente el guitarrista, en continua nube de caballo. A cambio, el fogoso batería se parte de risa todo el rato. Es el único que me cae bien.

¿Y qué ocurre en su argumento? Pues todo pretende ser complejo, pero como soy muy simple, solo me resulta transparente que la bajista ha dejado el grupo por razones caprichosas o existenciales, no está claro; que grabar un disco en un estudio de Nueva York revitalizaría al grupo, que la comunicación, antes profunda, creativa y fraternal, entre el cantante y el guitarra atraviesa una crisis que parece insuperable, que hay referencias a Lorca y a su *Poeta en Nueva York* y no sé cuántas cosas más. Y todo ello en tono oscuro, intentando crear un ambiente que respire autenticidad. Yo no la encuentro o no me importa lo más mínimo esa plasmación de la realidad. Son supervivientes que parecen rotos o a punto de explotar, con la necesidad de un disco redentor que aplaque a sus demonios. Y cuentan numerosos y enamorados exégetas que su disco *Una semana en el motor de un autobús* es impresionante. Pues que disfruten cantidad con *Segundo premio*. No es mi caso.

Gran cine de terror contra la telebasura

EL ÚLTIMO LATE NIGHT

Dirección: Cameron y Colin Cairnes. Intérpretes: David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss, Ingrid Torelli. Terror. Australia, 2023. 93 minutos.

JAVIER OCAÑA

La pionera *Holocausto caníbal*, dirigida por Ruggiero Deodato en 1980, dio carta de legitimidad al subgénero del metraje encontrado: producciones de terror (aunque no solo) en las que todo o una parte esencial de sus secuencias son presentadas como material original (y real) descubierto con posterioridad a la muerte de sus protagonistas, convirtiéndose así en el único superviviente de los sucesos y en prueba fehaciente de lo allí acontecido.

Desde entonces, la singular técnica narrativa ha sido casi una constante en el cine de terror, pero solo de cuando en cuando sobresale, impetuosa y juguetona, gracias al talento de algún cineasta con un nuevo y descolante ejemplar, aunque ya sin el atronador efecto de sus inicios ni, por supuesto, la presumible ingenuidad inaugural del incauto espectador de aquellos días. Películas traviesas y astutas como *El proyecto de la bruja de Blair*, simplemente curiosas como *Paranormal Activity*, o fabulosas como la española *[Rec]* son los más directos antecedentes de la estupenda película australiana *El último late night*, tercer largometraje de los hermanos Cameron y Colin Cairnes. Una obra cuyo principal objetivo no es tanto dar miedo, aunque tenga instantes de emoción sobrecogedora, sino establecer el retrato amargo, ciníco y brutal de un tiempo televisivo y de la sociedad que demandaba estos productos.

Comandado por el soberbio actor David Dastmalchian, el filme cuenta el terrorífico caos de un especial televisivo en el que, con récord de audiencias, la única superviviente del suicidio colectivo de una secta invoca en directo a un espíritu. Y a pesar de que la película esté ambientada en 1977, el certero dibujo de la telebasura a cualquier precio sirve para momentos posteriores, hasta llegar al presente.

Comedia negra, terror y gran guiño se unen en un trabajo que juega maravillosamente con el mito de Fausto: ¿qué presentador de televisión no estaría dispuesto a vender su alma al diablo con tal de superar a su gran competidor tras años de lucha ocupando el segundo puesto?

Anya Taylor-Joy, Tom Burke y Chris Hemsworth, en *Furiosa*.

El fascinante origen de una heroína mítica

FURIOSA

Dirección: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Alyla Browne, Tom Burke. Acción. Australia, 2024. 148 minutos.

J. O.

Frente a la intrascendente limpieza de la mayoría de las superproducciones de acción, fantasía y ciencia ficción contemporáneas, tan higiénicas en lo físico y en lo moral, con su ausencia de texturas y de sorpresa, la corporalidad de las películas de George Miller se impone a golpe de cólera.

Furiosa: de la saga *Mad Max*, la quinta entrega, no es *Fury Road* ni tiene por qué serlo. Miller, a los 79 años, nada tiene que demostrar ya. Ocho años después, en una precuela en la que la fantástica niña Alyla Browne y la siempre fascinante Anya Taylor-Joy heredan desde el pasado el histórico papel de Charlize Theron, Miller sigue una línea semejante, con algunas diferencias. Si el guion anterior era férreo y básico, milimétrico y casi cavernario, con poco argumento y aún menos texto, el de *Furiosa* se excede en palabrería y payasada. Los personajes grotescos de la saga nunca hablaron demasiado y aquí, desde el villano bufón que encarna Chris Hemsworth, tienen demasiadas líneas de guion que poco aportan.

Ahora bien, el proceso de crecimiento, maduración e independencia del precioso personaje de Furiosa, gobernado por las poderosas miradas de Browne y Taylor-Joy, es muy atractivo. Es la forja de una líder en busca de una tierra prometida (o perdida) en esos vehículos todoterreno tan propios de Miller, a base de disparos de francotiradora y de ingenio físico y mental. Una sólida película de acción que se enciende en sus persecuciones, como una mezcla del *cartoon* del Correcaminos y el Coyote, las huidas de Buster Keaton y Harold Lloyd, y una bravía carrera de motores enloquecidos.

'Naked Attraction', presentado por Marta Flich, debutó en España con algunas protestas por el tono y con una denuncia de una asociación ultra

Max se estrena con citas de gente desnuda

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

La nueva plataforma Max ha debutado en España con *Naked Attraction*, que ha generado incomodidad en algunos ámbitos. Este programa de citas con hombres y mujeres desnudos, presentado por Marta Flich, un formato británico que lleva años emitiéndose en una decena de países, se estrenó el miércoles. Tras ello, el ultracatólico Instituto de Política Social (IPSE), con poco más de 4.000 seguidores en la red social X, ha protestado al considerar, erróneamente, que los espectadores de entre 12 y 17 años tienen acceso a este contenido.

La queja de IPSE, de la que se han hecho eco los medios, contaba, 12 horas después de su publicación, con tres "me gusta". Además, comparte públicamente las mismas imágenes de desnudos que repudia. Las que sí se han viralizado son las bromas irónicas a costa de las quejas. *Naked Attraction* se ha convertido en el contenido más visto de Max.

A pesar de que el espacio no es accesible para menores (siempre y cuando la configuración de edad este activada), algunos usuarios de redes han afeado, después de que la protesta de IPSE fuera aireada por los medios, algunas de las expresiones que se emplean en el programa. La primera participante, que debe elegir entre varios hombres desnudos, comenta con naturalidad que le gustan los hombres tatuados. "El tamaño, ¿qué te parece?", pregunta Flich con respecto a los genitales de uno de los aspirantes. "Me parece totalmente apetecible", responde la participante. "¿Cómo te gustan? ¿Grandes, más pequeñas, más manejables, más gordas?", in-



Marta Flich (en el centro), en una imagen promocional del programa.

quiere la presentadora. "El tamaño no importa, pero el grosor sí", responde la interrogada.

La invitada o el invitado van filtrando candidatos hasta quedarse con uno, y el proceso se hace según los aspirantes se van desnudando. Y el invitado también. El programa aprovecha para divulgar estudios centrados en la sexualidad y la biología.

En la segunda parte, el proceso de selección ocurre a la inversa. El invitado explica a Flich lo que le genera "un cierto morbo", como el *piercing* en el clítoris de una candidata: "Lo diferente queda bonito". "En general, ¿cómo te gustan las vaginas?", consulta Flich. "Me gustan todas. Una vagina es una vagina, pero, eso sí, que no lleve pelo", responde el invitado.

El sistema de clasificación por

edades del servicio de contenido a la carta de la plataforma no responde a ningún organismo oficial, es un listado particular de la plataforma. El hecho de que marque con un 12 a *Naked Attraction*, al igual que otros formatos en los que los participantes aparecen total o parcialmente desnudos, ha dado lugar a malos entendidos.

Activando el control parental se hacen desaparecer estos contenidos a todo espectador menor, como ocurre en todas las plataformas de streaming, con independencia de qué símbolo acompaña a *Naked Attraction*, ya sea 12, 18, PG, NC o Z. Cualquier progenitor que active el sistema de capado de contenido censurará el acceso al mismo a sus hijos menores de 18 años. Además, si se desea, cambiar al perfil adulto requerirá

un código secreto de cuatro dígitos. Max declina valorar el comunicado de IPSE en el que exige a HBO-MAX que retire de manera inmediata el programa" al considerarlo "claramente sexualizado" y que "deja a la mujer como mero objeto de elección, atentando así contra la integridad de las mujeres y su dignidad".

La IPSE se presenta en su web como una "entidad cívica sin ánimo de lucro, que pretende denunciar la transgresión que sufre la familia y defender el derecho a la vida, la unidad de España y la libertad religiosa". En enero, solicitó al Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla la retirada del cartel de la Semana Santa de la ciudad al considerar que el cristo que aparecía en él era "sexualizado y amanerado".

Carlos Núñez entra en la junta directiva de INMA

EL PAÍS
Madrid

La Asociación Internacional de Medios de Comunicación (INMA) incorpora como miembro de su junta directiva al presidente ejecutivo de Prisa Media, Carlos Núñez. La prestigiosa entidad celebró su reunión anual ayer en Dallas (Texas), en la que también fueron propuestos otros miembros, así como el nuevo presidente, Gert Ysebaert, consejero delegado de Mediahuis (Bélgica), y la vicepresidenta, Siv Juvik Tveitnes, consejera delegada de Schibsted Media, de Noruega, que está previsto que se convierta en presidenta de la INMA en 2026.

Bajo la dirección de Núñez, Prisa Media (empresa editorial de EL PAÍS) ha liderado la transformación digital del negocio con el desarrollo de nuevas líneas relacionadas con la inteligencia artificial, como las derivadas del reciente acuerdo con OpenAI. Además, los indicadores de consumo de audio y vídeo de las cabeceras que componen la unidad de negocio, entre las que se encuentra EL PAÍS, no han dejado de crecer, así como las suscripciones al diario, que ya superan las 360.000.

La incorporación de Núñez será efectiva el 1 de junio. INMA reúne a medios de comunicación líderes en el mercado que apuestan por la innovación a la hora de atraer audiencias y aumentar los ingresos. La comunidad INMA está formada por más de 22.000 miembros en más de 1.000 empresas de medios en 91 países.

Series 'Mi reno de peluche'

Acoso y profundidad psicológica

LOLA GALÁN

Por más que se nos presente como un éxito inesperado, la serie de Netflix *Mi reno de peluche* (*Baby Reindeer* en su título original) contaba desde el principio con una importante baza para atraer al menos a la audiencia británica y, a partir de ella, a la estadounidense: abordar una historia real de acoso y abusos sexuales sufridos por un personaje conocido en esas latitudes.

La víctima esta vez es un hombre, el humorista y escritor Richard Gadd (*Mi reno de peluche* se basa en la obra homónima es-

trenada por Gadd en el Festival de Edimburgo), que ha escrito los siete capítulos de la serie en la que interpreta además al protagonista, el aspirante a humorista Donny Dunn, escocés como él, obsesionado con alcanzar una fama que se le resiste. Pero si el morbo añadido de descubrir quiénes son las personas reales tras los personajes ha convertido a *Mi reno de peluche* en todo un fenómeno en las redes sociales, lo cierto es que los méritos de la serie son otros.

Destaca sobre todo por la profundidad psicológica, nada convencional, con la que aborda las



Richard Gadd en la serie.

ambigüedades emocionales de Gadd-Donny, un hombre joven, inseguro y profundamente traumatizado por los abusos sexuales y hasta laborales sufridos a manos de un guionista de éxito que se le ofrece como desinteresado Pigmalión al comienzo de su carrera.

Rodada con enorme sobriedad en un Londres nada glamuroso, y con breves (y no tan afortunadas) escenas en el domicilio escocés de los padres del protagonista, la serie comienza con el relato de la fijación enloquecida por Donny de Martha (una excelente Jessica Gunning), una mujer que irrumpió un día en el pub donde trabaja nuestro aspirante a humorista y le somete a partir de ese momento a una persecución implacable. Pero este acoso, que se despliega con tintes de intriga y alguna nota de humor negro, re-

trotra a Donny a su condición de antigua víctima, y le lleva a relatar la traumática experiencia que provocó en él una transformación psicológica y hasta cambió sus inclinaciones sexuales.

En los últimos capítulos se va haciendo cada vez más patente la ambivalencia de su relación con la acosadora, de la que quiere huir desesperadamente pero a la que le ata al mismo tiempo un interés casi enfermizo por entender las razones de sus actos.

La historia no resuelve nada, aunque la acosadora acabe entre rejas, mientras el protagonista se enfrenta a su violador en un intento de superar ese episodio. Y es que la conducta humana es enigmática, como lo es la de Donny Dunn, que acaba atrapado en el universo de la mujer que ha desequilibrado su mundo, y a la que dio entrada por compasión.



Una modelo, ayer con un diseño de la colección crucero 2025 de Louis Vuitton, ayer en el Park Güell, en Barcelona. Abajo, otra propuesta del desfile. MASSIMILIANO MINOCRI

Louis Vuitton reimagina Barcelona

La firma de lujo presenta en el Park Güell su colección crucero, piezas inspiradas en la arquitectura, el arte y la cultura de la ciudad. Es la primera vez que la marca desfila en España

LETICIA GARCÍA
Barcelona

“Algunos artículos llevamos muchos años haciéndolos en Ubrique [Cádiz]”, explicaba ayer, momentos antes del desfile, Pietro Beccari, consejero delegado de Louis Vuitton desde hace algo más de un año. Y trabajan para la firma hasta 1.800 empleados en cuatro fábricas en Cataluña dedicados a la marroquinería. Fue Beccari quien, en 2022, entonces al mando de Dior, organizó el desfile crucero de dicha firma en Sevilla. No era el primero de una gran marca de lujo en España, pero sí el primero en más de medio siglo.

El negocio de la moda ha cambiado mucho desde entonces, hasta convertirse en una industria que ya no habla a minorías, sino a cientos de miles de personas a través de las celebridades y las redes sociales (Bernard Arnault, dueño de LVMH, el conglomerado dueño de Louis Vuitton y Dior, entre otras, no es el hombre más rico del mundo solo gracias a las minorías). El desfile de Dior fue un homenaje a los ar-

tesanos andaluces; suele ser así: desde que en 2006 Chanel hiciera un desfile fuera de los calendarios oficiales con la excusa de que se trataba de una colección para el público que viaja a lugares cálidos en invierno, las grandes marcas (Gucci, Dior, Max Mara, Chanel o Louis Vuitton) lo han convertido en un espectáculo anual en itinerancia que resalta la labor manufacturera de las ciudades en las que recalca, desde la misma Acrópolis (Dior) a las pirámides de Egipto (también Dior, pero con su línea masculina). La idea de hacer un desfile fuera de calendario no solo es atraer a la prensa a un viaje/inmersión en la ciudad de destino, una experiencia muy alejada de las muy estresantes semanas de la moda. Se trata también de una colección de espíritu comercial, que permanece desde noviembre a mayo en las tiendas y que mezcla tendencias, prendas de invierno, verano, y grandes éxitos de cada marca reinventados con la idiosincrasia de cada ciudad en la que aterriza.

Louis Vuitton no suele apelar a la artesanía de cada lugar

que visita, sino a la idea del viaje: marca de baúles y maletas desde mediados del siglo XIX y marca de moda desde hace poco más de 25 años, el desfile crucero es, como cuenta el director creativo de la firma, Nicolas Ghesquière, “una especie de diario de viaje en la que intento aportar mi visión de cada ciudad a la que vamos. Sé que es una visión desde fuera, de turista, pero es una forma de avanzar creativamente hablando”.

El hecho de que Louis Vuitton recalle en Barcelona —es, además, la primera vez que la firma desfila en España— no necesita excusas ni homenajes a artesanos, ellos ya llevan años trabajando con curtidores y artesanos catalanes. Pero aun así, existe una razón: la marca vuelve a ser uno de los patrocinadores de la Copa América de vela. “Al final este es un diamante con muchas aristas. Ya no es solo el lujo, también la cultura, el arte o el deporte, y todo tiene que ir de la mano”, explicaba Beccari. La firma patrocina los Juegos Olímpicos de París y acaba de lanzar una campaña protagoni-



nizada por Rafa Nadal y Roger Federer. Puede que para el director creativo de la línea femenina, Ghesquière, todo esto sea muy ajeno: él se dedica a crear a partir de directrices, del dónde y cuándo, pero, admirador confeso de la arquitectura contemporánea, después de desfilar en algunos de los edificios más emblemáticos del mundo (muchos obra del brasileño Oscar Niemeyer, su arquitecto favorito), pensó inmediatamente en el Park Güell cuando se le planteó la posibilidad de desfilar en Barcelona. “Ha sido un proceso largo. No ha sido fácil”, comenta Beccari sobre la elección. Desde hace un par de semanas, algunos vecinos se han manifestado contra el hecho de que un lugar público, Patrimonio Mundial de la Unesco, quedara cerrado al público para un evento privado. Una discusión política que ejemplifica las tensiones de un modelo de ciudad basado en el turismo extremo, un asunto que lleva muchos años en la agenda política de la ciudad y que es ajeno por completo a la marca, aunque no es la primera vez que firmas de todo

tipo, también de gran consumo o tecnológicas, y equipos de fútbol se han apropiado del espacio público. Se esperaban protestas en la puerta del desfile; unas decenas de personas se concentraron en uno de los accesos. Pero, sobre todo, hubo seguidores enfermores tanto de la marca como de las celebridades invitadas.

“Yo sé que a alguien español esto le puede parecer un cliché, y pido disculpas de antemano. He venido mucho a España, concretamente a Barcelona, y no he podido evitarlo”, comenta Ghesquière de un desfile que, explica, “tiene de todo y todo junto: formas arquitectónicas de [Ricardo] Bofill, que me obsesiona, el *trencadís* de Gaudí... Pero también encaje negro, siluetas de Zurbarán y guiños a Velázquez”, añade. Lo que no explica es que todos estos guiños están pasados por su lenguaje, curtido durante 15 años en los archivos de Balenciaga —firma de la que fue director creativo hasta 2013—, que supo llevar con maestría al presente. El lenguaje de Ghesquière son los drapeados que parecen fluir con el movimiento, las siluetas (lo más difícil de conseguir en el diseño) tan ajenas al resto como reconocibles para cualquiera, que el encaje sea tridimensional, que un sombrero cordobés

Las prendas apelan a la idea del viaje: la marca empezó con maletas y baúles

Algunos vecinos se han manifestado contra el cierre del parque para la cita

parezca vanguardista o que los colores tierra sean casi atemporales. Ghesquière, que se confiesa admirador de Sybilla (“increíble cómo ha llevado esa idea de rigor tan española a lo contemporáneo”, dice) y que ha buceado media vida en los archivos de Cristóbal Balenciaga, el gran ícono de la moda española, no cae en tópicos ni en ideas manidas, reinventa el folclor con los ojos de alguien que mira de forma única. Por algo es de los pocos diseñadores que se establecen durante más de una década en casas de prestigio, en un sector hambriento de cambios.

“Hay gente que incluso visita los lugares que han protagonizado desfiles crucero”, explica Beccari sobre el alcance del fenómeno de estas colecciones fuera de los calendarios oficiales. Al margen de que más colecciones de las dos tradicionales (primavera-verano y otoño-invierno) sean o no necesarias, lo cierto es que los desfiles crucero tienen sentido más allá de la propia colección; en lo cultural, en lo económico y hasta en lo institucional. Como es, o debería ser, la propia moda.

Nicolas Ghesquière Director creativo de Louis Vuitton

“He entrenado el instinto de saber qué vende y qué no, sin menospreciar el lado creativo”

El diseñador explica por qué lleva su desfile a la capital catalana y su visión de la moda

L. G.
Barcelona

Si la importancia de un diseñador se mide por el peso de la marca para la que trabaja, Nicolas Ghesquière (Comines, Francia, 53 años) es el más importante del mundo. Ejerce de director creativo de Louis Vuitton desde hace una década, la firma que en 2022 batió el récord histórico de ventas, superando los 20.000 millones de euros. Ninguna casa de lujo ha facturado ni factura tanto.

Durante el cambio de siglo logró resucitar el prestigio de Balenciaga, que llevaba en el olvido desde la retirada de su fundador, Cristóbal Balenciaga, en 1968. Lo hizo gracias a lo que él llama “su vocabulario”, un complejísimo equilibrio entre la innovación en los tejidos, las siluetas y varias referencias, que van de la arquitectura a la ciencia ficción o la indumentaria del siglo XIX. Fue ese lenguaje, venerado por la crítica y los consumidores, lo que le llevó a fichar por Louis Vuitton en 2013: “Supongo que mi caso es peculiar, porque la longevidad en este sector es la excepción. Estuve muchos años en Balenciaga y acabo de firmar por otros cinco en Louis Vuitton”, contaba en un hotel de Barcelona el miércoles, día previo al desfile de su colección crucero en la capital catalana.

Ghesquière afirma estar emocionado de presentar su colección en la ciudad, que conoce desde que era niño: “He estado aquí muchísimas veces. Por supuesto me fascinan el arte y la arquitectura, pero lo que me hace volver siempre es su energía. Me encanta el hecho de que haya dos tipos de ciudad, la Barcelona del norte y la de sur, la playa y la montaña, la diversión y la vida cultural”.

El sitio elegido para el desfile, el Park Güell, no ha sentado bien a algunos barceloneses. Que una gran marca de lujo haya escogido un enclave patrimonio mundial de la Unesco, con los problemas logísticos que eso conlleva durante unos días, ha provocado protestas entre algunos vecinos. “Tengo un listado de mis sitios soñados para organizar desfiles, y el Park Güell estaba entre ellos. Cuando Pietro Beccari [consejero delegado de Louis Vuitton] me dijo que iban a estar presentes en la



Nicolas Ghesquière, en una imagen de Louis Vuitton. PIETRO D'APRANO

“Mi caso es peculiar, la longevidad en este sector es la excepción”

“El espectáculo está muy bien, pero el protagonismo debe ser de la colección”

en invierno, pero yo creo que ese nombre ya no tiene tanto sentido.

P. ¿Por qué no?

R. La idea del viaje es la base de la identidad de Louis Vuitton, así que desde que empecé a hacer desfiles crucero me lo tomé como una especie de diario visual; llegamos a una ciudad y hacemos colecciones que le rinden homenaje, pero a nuestra manera. Y el concepto de viaje, ahora que todos estamos más concienciados con el impacto ambiental, se puede tratar de muchas formas menos literales, con colecciones que hablan de viajes en el tiempo o viajes imaginarios, por ejemplo.

P. Trabaja para la marca de lujo más famosa del mundo. Tendrá infinitas posibilidades, pero también infinita presión.

R. Es un reto porque Louis Vuitton solo lleva 25 años diseñando prendas femeninas, así que siento que estoy un poco escribiendo su historia. Los recursos son casi infinitos y tenemos la misión de crear nuestro vocabulario con ellos, un idioma propio, ese es el gran reto. Venía de trabajar en una casa que perteneció a un gran ícono español [Balenciaga] con una identidad muy marcada. Esa fue mi educación de algún modo, conectando con su modo de investigar técnicas y de diseñar de forma rigurosa; después llevé esos valores a Louis Vuitton y, obviamente, tienen mucha más resonancia, todo lo que se hace aquí tiene muchísima visibilidad, por eso la presión es tan grande.

P. Lleva 10 años haciendo colecciones muy centradas en el diseño y muy poco en lo comercial o en las tendencias. ¿Cómo se consigue esa libertad?

R. No hay fórmulas, pero después de tanto tiempo hemos entrenado el instinto de saber qué puede venderse y qué no, sin menospreciar el lado creativo. No estoy desconectado de la realidad, trabajo con un equipo de gente increíble que sabe qué funciona y qué no. Es el trabajo de un diseñador: saber lo que la gente busca. Diseño fantasías, pero son razonables, porque la base de todo es poder crear una conexión, que la gente diga: “Voy a ahorrar para comprarme esto”.

P. Trabajan con celebridades, pero desde fuera parece que no está muy interesado en hacer de su trabajo un gran espectáculo.

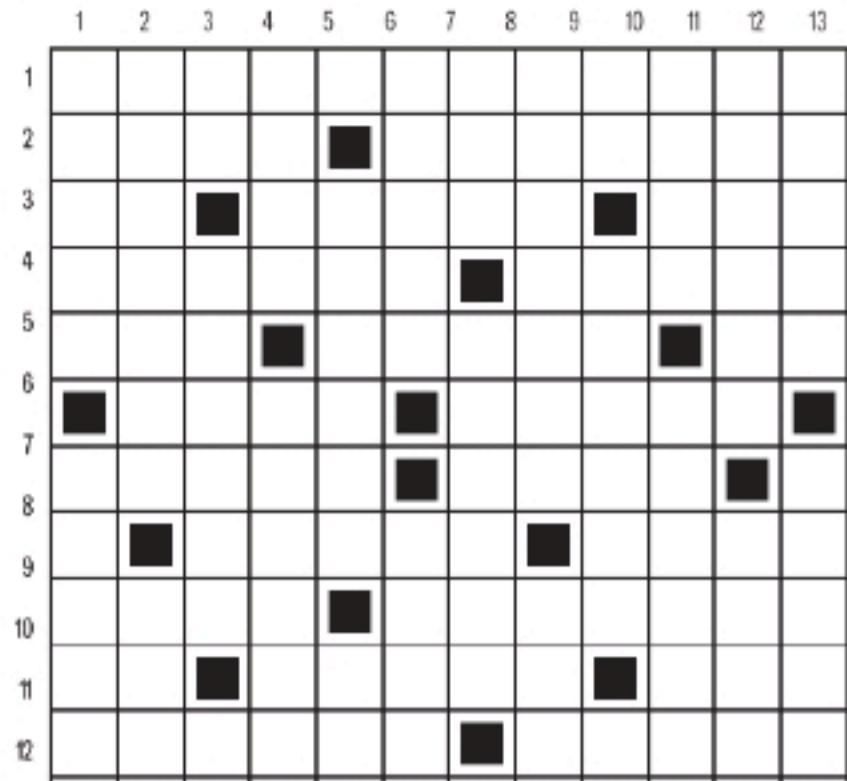
R. El espectáculo está muy bien, pero yo sigo pensando que el protagonismo debe ser de la colección. Ahora tienes a millones de personas viendo lo que haces, como si fuera un concierto o una película, es muy fuerte, y claro, todo el mundo tiene una opinión, y me parece genial, pero yo vengo de un mundo en el que este trabajo era algo mucho más íntimo. Al principio me cuestionaba si lo estaba haciendo bien, hasta que dije: “Bueno, Nicolas, tienes que hacer lo que sabes hacer, las cosas han cambiado, pero no tienes por qué tener esa presión”. Por suerte llevo años rodeado de la misma gente, no solo en el diseño, también músicos, coreógrafos, escenógrafos...

Copa América y que considerara la posibilidad de hacer un desfile en Barcelona, le dije: ‘No sé si será posible, pero sé dónde lo quiero hacer’. La verdad es que nos hemos sentido bienvenidos en la ciudad”, cuenta.

Pregunta. Llevan casi una década viajando por el mundo para presentar estas colecciones. ¿Por qué son necesarias para la marca? ¿Es distinto diseñar una colección crucero que una convencional?

Respuesta. No tenemos la presión de un desfile de temporada, con todo el mundo mostrando las colecciones a la vez. Además, llegan a las tiendas en noviembre y están hasta mayo, así que puedes jugar con el invierno y el verano a la vez. Los desfiles crucero se crearon para ofrecer colecciones de verano a la gente que viajaba

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. La del Nilo forma un gran delta / 2. Decidase por alguno. Como el partido de Núñez Feijoó / 3. Bala explosiva si se repite. En él escribe Xi Jinping. El Índice de Precios al Consumidor / 4. Concibiesen. Para prendas acolchadas / 5. Donde reina hay desorden. Tropa de guardia. Terminan escarmientos / 6. En el símbolo del calcio. Rompe el cascarón. Leves fricciones / 7. Despellejad. Lo permite el órgano prensil. En coches lusitanos / 8. Me lo sé al dedillo, de pe a... Achicado trolebús. Entre espada y purial / 9. Mezclad metales. Apuestas, gallardas, garbosas, ¡todo eso! / 10. El voto de un catalán. Se extralímite. El Instituto Tecnológico de Massachusetts, en inglés abreviado / 11. Adaptar o, también, acostumbrar. Prevenida y sagaz / 12. Oriundos de Santo Tomé y Príncipe.

Verticales: 1. Brinda una obra artística. ¡Qué sosas e incautas! / 2. Esquive. Nombre de mujer y de mensajera / 3. Entrena al once del Wanda. El consabido colegio británico / 4. Corto ejemplo. Acomete y gana la plaza. Hacen bullo / 5. Los ordenadores de Apple, coloquialmente hablando. Ahuecado con el peine / 6. El segundo plan. Recibió un legado. El uno del vascohablante / 7. Exprese un parecer. ¡Gloria, triunfo! / 8. A otro perro... ese hueso. Importáis. Entre X da C / 9. Momento de plenitud, en plural. A los sus preces / 10. Algo de dulzor. Lo está el buey al yugo. Dos contiene una manzana / 11. Bello monte easonense. Promueve el intercambio estudiantil / 12. Violentos arrebatos. Carmen Martín..., autora de *El cuarto de atrás* / 13. Las del Estado las gestiona Hacienda. Tortellini, ravioli, espaguetis...

Solución al anterior. **Horizontales:** 1. Samaniego. Sor / 2. Atener. Urdida / 3. Furgones. Unir / 4. Af. Enojaba. OO / 5. Rail. Séniles / 6. I. RAE. Rod. Gag / 7. Spa. Tic. Efe. U / 8. Inhábil. Roca / 9. SL. Asedado. ¡Ay! / 10. Olor. Rogativa / 11. Hayedo. Alazán / 12. Ore. Estrenada. **Verticales:** 1. Safaris. Soho / 2. Atufa. Pillar / 3. Mer. Irán. Oye / 4. Angela. Hare / 5. Neón. Etas. De / 6. Irmos. Iberos / 7. E. Ejercicio. T / 8. Gusano. Lagar / 9. Or. Bidé. Dale / 10. Dual. Frotan / 11. Sin. Egeo. Iza / 12. Odiosa. Cavad / 13. Raro. Guayana.

Ajedrez / Leontxo García



Otro iraní muy fuerte

Blancas: A. Suleymanli (2.621, Azerbaiyán). Negras: B. Daneshvar (2.582, Irán). Apertura Española (C65). VII Abierto Masters (4ª ronda). Sharjah (Emiratos Árabes Unidos), 17-5-2024.

Bardiya Daneshvar tiene 18 años, y su triunfo en el durísimo Sharjah Masters le sitúa por encima de los 2.600 puntos Elo, tercer iraní tras Maghsoudloo y Tabatabaei. Invicto, sus cuatro victorias fueron con negras: 1 e4 e5 2 Cf3 Cf6 3 Ab5 Cf6 4 d3 Ac5 5 c3 0-0 6 Ag5 h6 7 Ah4 Ae7 8 0-0 d6 9 Ag3 a6 10 Aa4 Te8 11 Cbd2 Af8 12 h3 b5 13 Ac2 Ab7 14 Te1 Ch8! (novedad) 15 d4 Cbd7 16 b3 g6 17 d5?! (17 a4) 17... c6! 18 c4 cxd5 19 cxd5 Da5 20 a3 Dc3 21 Te3 Dc7 22 b4 Te8 23 Ad3 Ch5 24 Ah2 Cf4 25 Af1 Cb6 (ligera ventaja negra) 26 g3?! Ch5 (con el alfil enterrado en h2, era muy fuerte 26... Cf6!! 27 exd5 Cxd5 28 Tb3 Ag7, con gran compensación por la pieza) 27 Ch4 Ca4 28 Cb3 Dd7 29 Ca5 Ta7 30 Dg4 Dxg4 31 hxg4 Cf6 32 f3 Aa8! (profundo: este alfil puede acabar siendo útil; por ejemplo, pero no sólo, por la posible ruptura en f5; además, ahora el caballo en a5 pierde utilidad porque las negras controlan la columna c) 33 Rh1 Tac7 34 Ag1 Ae7 35 Tee1 Cd7 36 Cg2 Ag5 37 Ce3 Tc3 38 Rg2 Rg7 39 Af2 Ad8 40 Cd1 Tc2 41 Ce3 Tc2 42 Te1 Ag5 43 Te1 Cdb6 44 Ae2 Tc3 45 Cd1 Tc1 46 Ta2? (diagrama) (la presión de Daneshvar, sin prisas pero sin pausa, produce por fin el error esperado; habla que seguir aguantando con 46 Ce3; ahora, el joven iraní será brillante e implacable al aprovecharlo) 46... Cxd5!! 47 Cb3 (tras 47 exd5 Axd5, la torre no tendría casillas) 47... Tc1 48 exd5 Axd5 49 Td2 (no hay nada mejor) 49... Ax b3 50 Txd6 Tc6 51 Txc6 Txc6 52 Ae3 Tc2 53 f4 exf4 54 gx f4 Ah4 55 Cf2 Ad5+ 56 Af3 Ax f3+ 57 Rxf3 Tc3 58 Th1 Ad8 59 Ce4 Tx a3 60 Re2 Ab6 61 Cc5 Ce3+ 62 Rf2 Ce4+!, y Suleymanli dejó de sufrir.

Sudoku



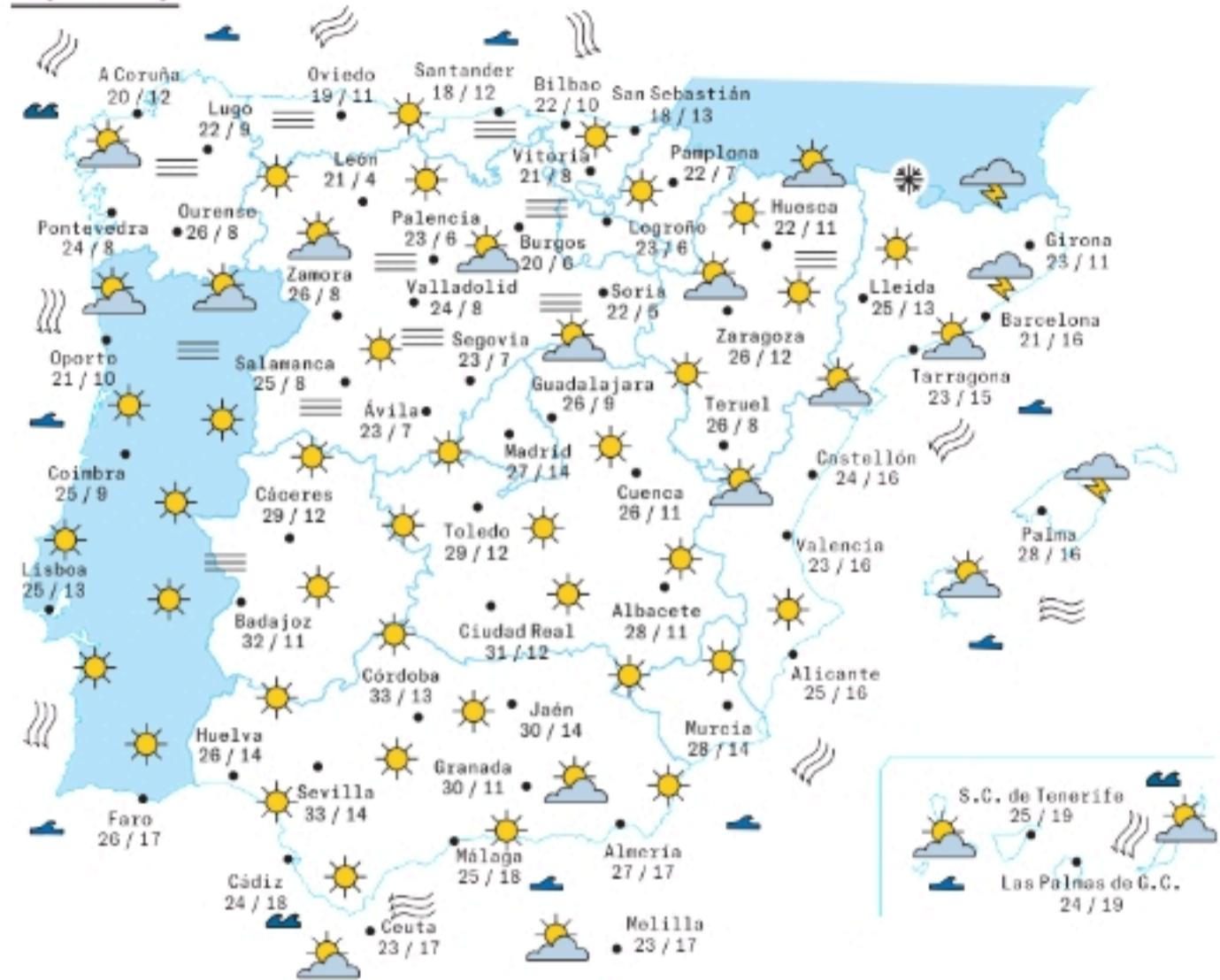
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	7	2	9	5	6	8	3	4
4	3	6	8	7	2	5	9	1
8	5	9	3	4	1	7	2	6
6	2	7	4	8	3	9	1	5
3	9	4	2	1	5	6	7	8
5	8	1	6	9	7	3	4	2
2	4	5	7	6	9	1	8	3
9	6	3	1	2	8	4	5	7
7	1	8	5	3	4	2	6	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas diurnas

Las altas presiones dominan, de forma transitoria, por el oeste peninsular, a la espera de la llegada de un sistema frontal a lo largo de mañana al oeste de Galicia. Persiste una cierta inestabilidad en el noreste de la Península con aguaceros, ocasionalmente tormentosos irregulares en intensidad y distribución, en el norte de Aragón, de Cataluña y de Baleares, y en comarcas del norte de Valencia. Cielo parcialmente nuboso la primera mitad del día en el resto de Valencia, Murcia, Andalucía oriental y por la tarde en el oeste de Galicia. Predominio del cielo poco nuboso en el resto peninsular, con intervalos parcialmente nubosos. Nubes en el norte de Canarias. Bancos de niebla en el Cantábrico, Galicia, La Rioja, Navarra, Aragón y en el interior de Valencia. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

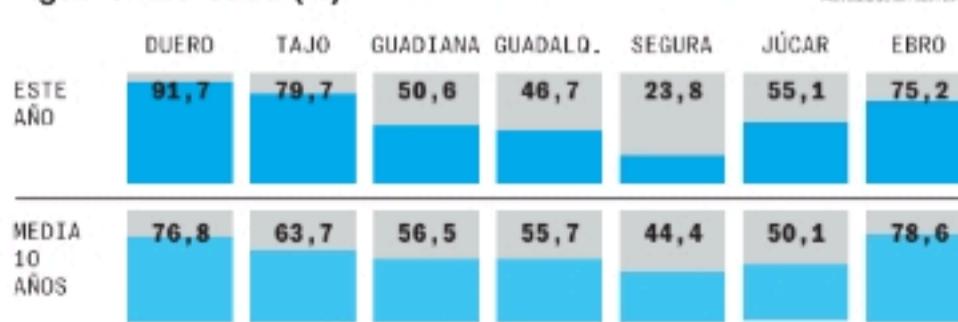
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	22	27	25	33	23
PROMEDIO MÁXIMAS	21,3	20,8	22,7	26,3	28,3	23,7
MÍNIMA	16	10	14	18	14	16
PROMEDIO MÍNIMAS	13,1	11	10,9	15,3	14,5	15

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,23	427,03	423,49	402,07	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

1 9 11 36 38 45
C10 R7
JOKER 9838672

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

1 2 5 19 37 47
C35 R8

CUPÓN DE LA ONCE

20976

SERIE 039

TRÍPLEX DE LA ONCE

060

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

4 13 16 18 21 25
26 34 36 42 44 53
59 61 63 64 65 78
82 84

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

La lección de periodismo empático de Rosa María Calaf

Hay 195 países en el mundo y a Rosa María Calaf solo le quedan 12 por pisar. A sus 78 años tiene previsto visitarlos. Una de las reporteras más icónicas que ha tenido TVE, nos contó las guerras, los tsunamis, la *perestroika*, la minifalda que vestía ella misma y hasta la homosexualidad, que sacó del armario cuando no existía esa expresión. En 1981, entrevistaba a un hombre gay que no estaba iluminado, para que no se le identificara, y tan confiado se sintió ante la periodista que se puso de pie, movió el foco y dijo: "No tengo nada que ocultar".

El capítulo de ayer de *En primicia* (en La 2 y RTVE Play), que reúne a figuras del periodismo español con Lara Siscar, es una

lección de la reportera barcelonesa, que entró en la televisión pública y única en 1970, cuando una mujer era un elemento extraño en la profesión, y no salió, prejubilada, hasta 2008. Muy reconocible gracias a su pelo rojo y su mechón blanco, creación de Llongueras, evitaba el primer plano, porque su idea del periodismo es humanista y pone el foco en lo que vive y sufre la gente corriente. Un coronel serbobosnio trató de violarla en 1996, y ella no lo contó hasta casi una década después. Le parecía inapropiado convertirse en protagonista cuando tantas mujeres locales habían sufrido violencia sexual en aquel conflicto. "El yoísmo es una lacra para el periodismo", sentencia.

Calaf se desesperaba porque las co-

berturas internacionales en la televisión respondían a lo inmediato. Y ella pensaba a largo plazo. "El problema del periodismo es que solo habla de acontecimientos, no de procesos; de lo que impacta, no de lo que importa", explica bien. Se empeñaba en volver a los lugares de la catástrofe un tiempo después, y seguir el rastro de las historias que nos había contado antes.

Ayudan a retratarla colegas como Maruja Torres, David Jiménez, Enric González, Paloma del Río y Mónica G. Prieto. Explica Torres cómo esa segunda generación de



Rosa María Calaf.

reporteras (la primera quedó aplastada tras la República) abrió nuevos caminos. Frente a un periodismo masculino más atado a la agenda y al poder, ellas eran más empáticas con el pueblo. Calaf lamenta la confluencia de sexismo y edadismo, que se pierda la inclusión de la experiencia en los medios. Su huella, y la de otras pioneras, está en las siguientes generaciones de

periodistas, y TVE recoge esos frutos con un plantel de estupendas corresponsales que ejercen ese oficio humanista, atentas a lo que importa más que a lo que impacta.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **8.00** La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo, en el que se abordarán contenidos variados. ■ **10.40** Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). **14.00** Informativo territorial. ■ **14.10** Ahora o nunca. ■ **15.00** Telediario. ■ **15.50** Informativo territorial. ■ **16.15** El tiempo TVE. ■ **16.30** Salón de té La Moderna. (12). **17.30** La promesa. (12). **18.30** El Cazador Stars. **19.30** El cazador. ■ **20.30** Aquí la Tierra. ■ **21.00** Telediario. ■ **21.50** La suerte en tus manos. ■ **22.00** Cine. 'Tenet'. Durante una operación en el Teatro de la Ópera de Kiev, un agente de la CIA es capturado y torturado antes de ingerir una píldora de cianuro. Sin embargo, poco después despierta y comprueba que la píldora era falsa y ya no tiene una misión, una prueba. ■ **0.20** Cine. 'White Boy Rick'. (16). **2.00** Cine. 'La pareja perfecta'. ■ **3.25** Noticias 24h.

La 2

6.00 En lengua de signos. ■ **6.30** That's English. ■ **7.00** Inglés online TVE. ■ **7.25** La 2 Express. ■ **7.35** Para todos La 2. ■ **8.05** Leones contra hienas. ■ **8.55** Jardines con historia. ■ **9.30** Aquí hay trabajo. ■ **9.55** UNED. ■ **10.55** Serengeti. (7). **11.50** Un país para leerlo. ■ **12.20** Cine. 'La venganza de Frank James'. (7). **13.50** La 2 Express. ■ **14.10** Sin equipaje. ■ **15.00** Celebrando juntos con Jamie. ■ **15.45** Saber y ganar. ■ **16.30** 24 horas en la Naturaleza. ■ **17.22** El viaje de los pelícanos. (7). **18.00** El escarabajo verde. ■ **18.30** Atención Obras. ■ **19.05** El paraíso de las señoras. (7). **20.20** La 2 Express. ■ **20.30** Días de cine. (12). **21.30** Plano general. 'Juan Mayorga'. (12). **22.00** Historia de nuestro cine. 'Soledad'. **22.05** Cine. 'Tamaño natural'. Michel tiene 45 años, está casado y tiene una amante joven y apasionada. Un día adquiere una muñeca de la cual se enamora. (18). **23.39** Coloquios. ■ **0.04** Cine. 'Pudor'. (12).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. **6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16). **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias Antena 3. ■ **15.30** Deportes Antena 3. ■ **15.35** Tu tiempo con Roberto Brasero. ■ **15.45** Sueños de libertad. Begoña necesita saber si Jesús es un asesino y Luz quiere ayudarla a averiguarlo. **17.00** Pecado original. **18.00** Y ahora, Sonsoles. (16). **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ **21.00** Noticias Antena 3. ■ **21.45** Deportes. ■ **21.55** La previsión de las 9. ■ **22.10** Tu cara me suena. 'Gala 7'. En esta séptima entrega del programa, los concursantes tendrán que volver a demostrar sus dotes para la imitación. Supremme de Luxe se matará en la piel de Despitaos. Juanra Bonet será Pino D'Angiò. ■ **1.30** Tu cara me suena: Grandes éxitos. ■ **0.04** Cine. 'Pudor'. (12).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■ **7.25** ¡Toma salami! ■ **7.30** Planeta Calleja. 'Marc Márquez'. ■ **8.30** Alerta Cobra. 'Revolución' y 'Fin de servicio'. (12). **11.30** En boca de todos. **14.00** Noticias Cuatro mediodía. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. (7). **15.10** El Tiempo Cuatro. **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). **18.30** Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■ **20.40** ElDesmarque Cuatro. (7). **20.55** El Tiempo Cuatro. **21.05** First Dates. Presenta Carlos Sobera. **22.15** Cine. 'Misión: Imposible. Nación Secreta'. Con la FMI disuelta y Ethan Hunt abandonado a su suerte, el equipo tiene que enfrentarse contra el Sindicato, una red de agentes especiales altamente preparados y entrenados que están empeñados en crear un nuevo orden mundial. ■ **0.55** Cine. 'Misión: Imposible'. ■ **2.50** The Game Show. Madrid Online Show.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■ **7.00** Informativos Telecinco matinal. ■ **8.55** La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política. (16). **11.30** En boca de todos. **14.00** Noticias Cuatro mediodía. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. (7). **15.10** El Tiempo Cuatro. **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). **18.30** Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). **20.00** Reacción en cadena. ■ **21.00** Informativos Telecinco noche. ■ **21.35** ElDesmarque Telecinco. ■ **22.00** ¡De viernes! Jorge Javier, Ana Illas y Alba Muñoz asumirán roles destacados en el programa. Tras la expulsión de Ángel Cristo de Supervivientes por incumplir las normas del concurso al saltarse el perímetro de seguridad, su esposa Ana Illas brindará una de sus entrevistas más íntimas. **2.00** Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■ **6.30** Remescar cosmética al instante. **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.30** Noticias La Sexta. ■ **14.55** Jugones. ■ **15.20** La Sexta Meteo. ■ **15.45** Zapeando. (7). **17.15** Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■ **20.00** Noticias La Sexta. ■ **21.00** La Sexta Clave. **21.15** La Sexta Meteo. ■ **21.20** Deportes La Sexta. ■ **21.30** La sexta columna. 'Turismo: Un Problema con Todo Incluido'. Grandes manifestaciones en Canarias han dirigido nuestras miradas a una constante en muchas partes de España: Vecinos hartos. ■ **22.30** Equipo de investigación. 'El rey de la chatarra'. Luis Miguel Rodríguez es uno de los empresarios más famosos de nuestro país, dueño y fundador de uno los desguaces más grande del mundo, Desguaces La Torre. (7). **2.50** Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

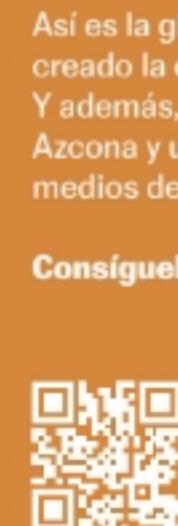
6.05 Documental. 'The Beatles: Eight Days a Week'. ■ **7.30** Así se hace. ■ **9.25** Aventura en pelotas. 'El Jardín del Diablo' y 'El Señor de las Ratas'. (12). **11.05** Curiosidades de la Tierra. 'La destrucción de los agujeros del Mar Muerto' y 'La pesadilla secreta de la Amazonía'. ■ **12.50** Alienígenas. 'Los chamanes' y 'Alienígenas e insectos'. (7). **14.35** Expedición al pasado. 'Descifrando el Secreto' y 'La Atlántida de los Andes'. (7). **16.20** La fiebre del oro. 'La pregunta de los 4 millones' y 'Bonus de oro'. (7). **18.05** Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Miseria en los montes Ozark' y 'Cataclismo de metano'. ■ **19.45** ¡Me lo llevo! 'Paul y Bogart filman un anuncio', 'Subasta caótica' y 'Hermano, te odio'. (7). **21.10** Desastre en el trastero. 'Las cosas buenas de la vida' y 'Desastre el día de spa'. **22.00** Catástrofe inminente. 'Superterremotos de la costa oeste'. (7). **23.55** Contra las fuerzas de la naturaleza. **1.00** Muerte en el pantano. 'Asesinatos de supremacistas blancos' y 'Campos de la muerte en Texas'. (12).

DMAX

6.45 Control de Carreteras. (7). **7.30** Así se hace. ■ **9.25** Aventura en pelotas. 'El Jardín del Diablo' y 'El Señor de las Ratas'. (12). **11.05** Curiosidades de la Tierra. 'La destrucción de los agujeros del Mar Muerto' y 'La pesadilla secreta de la Amazonía'. ■ **12.50** Alienígenas. 'Los chamanes' y 'Alienígenas e insectos'. (7). **14.35** Expedición al pasado. 'Descifrando el Secreto' y 'La Atlántida de los Andes'. (7). **16.20** La fiebre del oro. 'La pregunta de los 4 millones' y 'Bonus de oro'. (7). **18.05** Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Miseria en los montes Ozark' y 'Cataclismo de metano'. ■ **19.45** ¡Me lo llevo! 'Paul y Bogart filman un anuncio', 'Subasta caótica' y 'Hermano, te odio'. (7). **21.10** Desastre en el trastero. 'Las cosas buenas de la vida' y 'Desastre el día de spa'. **22.00** Catástrofe inminente. 'Superterremotos de la costa oeste'. (7). **23.55** Contra las fuerzas de la naturaleza. **1.00** Muerte en el pantano. 'Asesinatos de supremacistas blancos' y 'Campos de la muerte en Texas'. (12).



LA ERA DE TAYLOR SWIFT



Así es la gira más esperada del año y así se ha creado la estrella de pop más grande jamás vista. Y además, el salvaje universo del artista Abel Azcona y una conversación sobre el estado de los medios de comunicación con Rasmus Kleis Nielsen.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.

EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS



Ferran Perdrix en el restaurante Descaro, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

PABLO LEÓN
Madrid

Estos días se celebra en Lleida una genuina fiesta gastronómica con el *leitmotiv* de comer caracoles y disfrutar. Se llama L'Aplec del Caragol (desde hoy hasta el domingo) y Ferran Perdrix (Lleida, 48 años) preside la cita, declarada de interés turístico nacional. "En Lleida le hemos sacado partido al caracol", resume. En el evento, además de diferentes elaboraciones del molusco, se programan un centenar de actividades: castellers, sardanas, conciertos, actividades infantiles... "Hemos montado una fiesta en torno a una comida tradicional y un sentimiento de comunidad", explica en Madrid.

Pregunta. ¿Cómo empezó el Aplec?

Respuesta. La fiesta, que cumple 43 años, surgió con la recuperación de la democracia, cuando se pudo volver a juntar la gente. Entonces, se propuso hacer una caracolada. En Lleida, cuando nos juntamos la familia o los amigos, lo típico es hacer un plato para compartir. Con los caracoles, que se ponen al medio y la gente va cogiendo, se socializa mucho. Además, como es lento de comer, te deja tiempo de charla.

P. También es complejo de cocinar.

R. Requiere un saber hacer. En la zona tenemos mucha experiencia en dos tipos de elaboraciones. Una muy nuestra, a la *llau-*

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Cansados de la esferificación, hemos vuelto al caracol"

Ferran Perdrix

Presidente de L'Aplec del Caragol

"De ser una comida de pobres, se han convertido en un plato exquisito, de autor"

na, directos al fuego, en la sartén, salpicados y acompañados de salsas. También se cocinan en cazuella. Se pueden comer con langostinos, con pollo, con panceta... La cosa es ir mezclando porque el caracol, insipido por naturaleza, va cogiendo sabores.

P. ¿Atrae la fiesta a mucho público?

R. Empezamos con 13 peñas y ahora somos 119, con 15.000 peñistas. Además, acuden unos 200.000 visitantes y se consumen 15 toneladas de caracoles. Ha crecido muchísimo, se ha convertido en un evento muy importante en Lleida [que tiene menos de 150.000 habitantes].

P. ¿Dónde en el mundo se comen caracoles?

R. En el arco mediterráneo y latino, en todos los sitios: Francia, Croacia, Túnez, Marruecos, Portugal... Leonardo da Vinci inventó el tenedor para sacar caracoles: este cubierto, que ahora tiene tres pinchos, empezó con dos para sacar al animal.

P. ¿Por qué empezamos a cocinarlos?

R. Para la gente de campo era un alimento que se encontraba fácilmente, que se podía cocinar y comer al momento sin preocupación. Es un animal que funciona como biomarcador: si en un campo hay caracoles vivos, el ecosistema está saludable. También es muy sensible: si el caracol está sano, está vivo; si no, en cuestión de horas, muere. Además, es una proteína barata, buena y saludable; un complemento proteínico en la dieta que también aporta hierro, zinc o potasio.

P. ¿Cree que hay una vindicación de la cocina tradicional?

R. En las últimas décadas, hemos pasado de valorar la cocina de la abuela a despreciarla, en favor del espectáculo. Ahora, hacemos el camino inverso: nos hemos cansado de la esferificación y volvemos al caracol, al cocido o al pollo a la cazuella. También me gustaría romper una lanza a favor del producto de proximidad y de nuestros payeses, capaces de producir con una calidad extraordinaria. Al Aplec vienen cocineros extraordinarios, algunos de otros países, y cuando ven el producto que se está elaborando, alucinan.

P. Pero no todo el caracol es salvaje.

R. La huerta de Lleida no da para el mercado, por ejemplo. Así, se ha generado un negocio en torno a las granjas de caracoles.

P. ¿Se comen todas las variedades?

R. Las variedades apreciadas gastronómicamente son de siete u ocho. Hace años, el kilo de caracoles estaba entre dos y cinco euros. Ahora, no baja de 10 euros. Y hay algunos, como la vaqueta blanca [*Iberus galatieranus alonensis*] –muy usado en Valencia para la paella, pues deja un gusto extraordinario–, que pueden costar hasta 600 euros el kilo. Los caracoles eran una comida de pobres y se han convertido en un plato exquisito, en un plato de autor.

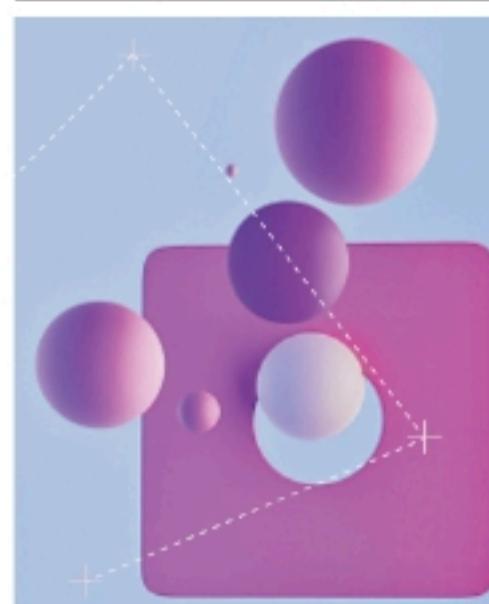
JUAN JOSÉ
MILLÁS

Precios sin competencia

La inteligencia artificial sustrajo a Scarlett Johansson la voz después de que la actriz se negara a venderla. Denunciado el robo, se la tuvieron que devolver, claro: la propiedad privada no se toca. Significa que, además de con el riñón y con el hígado, también podemos hacer negocio con nuestras producciones gururales. Si entramos en la internet profunda, donde hasta por un gramo de semen de baja calidad recibes unos céntimos, ya puedes ofrecer también tu voz a cambio de unos euros. Eso es lo primero que se nos ocurrió a los pobres de este mundo, pero quién va a querer la voz de un pobre (esto es lo segundo que se nos ocurrió). Tu voz quedatela, no es un producto interesante, hermano, lo sería si poseyeras la de Scarlett Johansson o la de Robert De Niro, incluso la del español Iñaki Gabilondo. Ahí tienes unos bienes de consumo que serían un éxito si salieran a Bolsa el lunes próximo. Igual que poseer hectáreas de suelo urbanizable en Benidorm.

Se alquila o vende voz, qué bueno.

En eso estaba pensando yo, en el "se alquila o vende", porque si no tienes nada que vender o alquilar eres un paria, cuando escuché la voz de mi madre procedente del aparato de radio de la mesilla de noche, pues estaba haciendo pereza en la cama mientras pensaba en el conflicto entre Scarlett Johansson y la IA. Una locutora había robado la voz de mi madre, la voz de mi pobre madre muerta, que era muy sensual debido a la faringitis crónica que padeció. Y no podía hacer nada por recuperarla al carecer de registros de esa voz. Me quedé con su carné de identidad y con su dentadura cuando falleció, pero ignoro qué fue de su voz, tal vez se la quedó alguno de mis hermanos y está haciendo negocio ahora con ella. Eso, o que escucho voces, porque la radio no estaba encendida. Voces que no me cuestan nada, a las que ni me tengo que abonar. Voces gratuitas y sin publicidad. Poseo un excedente de voces que alquilo o vendo. Precios sin competencia.



Retina TECH4GOOD

Tecnología con propósito, ciencia de impacto e innovación para construir un mundo mejor.

Retina organiza Tech4Good un foro que destaca el impacto positivo de la tecnología en la sociedad, la salud, la energía y el empleo. Reúne a destacados líderes en IA, CEO's y representantes gubernamentales para discutir soluciones prácticas y sostenibles en un espacio vanguardista en Madrid.

Te esperamos el próximo martes 28 de mayo a las 10:30h
Sala Equis. Calle duque de alba, 4, Madrid.

Para más
información
y registro



Retina

Impulsor:

Santander

Socio anual:

Google

Patrocinador:

